

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۲۷ - ۳۶

۳۲۷۰ - خ

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب شرح الصفحة الرضية
مؤلف سیوطی
موضوع
شمارهٔ قفسه ۸۵۹۹
شماره ثبت کتاب ۴۹۲۲۰
۸۸۴۵

خطی - فهرست شده -
۸۵۹۹

كتابت سعود

هذا الكتاب نحو

هذه العروة الوثقى

بعد از وفات مرحومه مغفوره فاطمه سلطان بنت مرحوم مغفور محمد رشيد حسن سلطان

مرحوم

درجه دلجه تعلق گرفته از سورنده احمد كاظم وسيرنده فاطمه بنت

انتقالت حق سعادتلو احبابت لا العبد الله محمود ناد الله دلى وادانا

خه بغناته الا الص وصتيه صلح حارسه وكان ذلك

٣٢٧٠

٢٨٦١

قال محمد هو ابن مالك ... احمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

کتابخانه شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك والائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك

وعلى آله وصحبه والتابعين ما دام ... وبعد فهذا شرح لطيف مزجته بالفية

ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها

ويهدي الطالب لها الى معالمها ولا يحاد منهاج التحقيق ...

وجامع لنكت لم يسبق الى جمعها غيره من الشروح سميته بالبهجة المرضية

في شرح الالفية وبالله استعين انه خير معين قال الناظم

بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين

محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني الشافعي احمد

ربي الله خير مالك اي اصفح الجميل تعطفا له واداه بعض ما يجب له

... مصليا ... اي داعيا

بالصلاة اي الرحمة على الرسول ... اوحي اليه بشرع وان لم

يؤمر بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضا فلفظه بالتشديد من

النبوة اي الرفعة لرفعة رتبته

على غير

وماضي الافعال بالتا مز وسم ... بالنون فعل الامر ان امر فهم

والامر ان لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

ولكون نحو نعم ... اي ... تحقيق قوله ... ولا يقدح في ذلك دخول النون على

الكلم في قوله ... ضرورة سوا هما اي سوى الاسم والفعل الحرف وهو

على قسمين مشترك بين الاسماء والافعال ... ولا ... في باب الافعال من

اختصاصه بالفعل ... ذلك حيث كان ... مختص وهو على قسمين مختص

بالاسم ... ومختص بالافعال ... والفعل ينقسم على ثلاثة اقسام مضارع وماض وامر وذكر

... المضارع والماضي على الامر ... على اعراب الاول ...

... الاول ... اعراب ... فعل مضارع ... بعد لم ... فانه ...

... وماضي الافعال ... ساكنة ... في شرح الكافية ...

علامة ... تخص الموضوع للماضي ولو كان مستقبل المعنى ... بالنون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم

... والامر ... الامر ... طلب ... النون المؤكدة ... فيه ... بالفعل بل هو

اسم ... نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين ... قابل النون ان

... فهو فعل مضارع ... علامة على ... من ... ان ...

حدث ... او مستقبل ... فهي اسم فعل ... المصنف ...

المعرب والمبني الاسم منه ... معرب ... على الاصل ... غير ...

على خلاف الاصل وانما بني لشبه فيه من الحروف متعلق بقوله مبني اي معرب ...

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا … والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا … تأثر وكافتقار أصلا

في المعنى لكن عارضهما لزوم الإضافة عن غير المعنى وهو ما عارضه مقتضى الإعراب كأي في الاستفهام والشرط فإنها أشبهت الحرف من
ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في أماليه
بأن الشبه الواحد بالحرف يبعده من الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة إلا في الجنس
الأعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل إن كان نوعا آخر إلا أنه ليس في البعد عن الاسم كا
لحرف وفهم من حصر المصنف علة البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك
أبو الفتح وغيره وإن قيل إنه لا سلف له في ذلك كالشبه الوضعي بأن يكون الاسم موضوعا
على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل في وضع الحرف كالاسمين في جئتنا فإنهما
اسمان وبنيا لشبههما الحرف فيما هو الأصل أن يوضع عليه [illegible] أصله
ثلاثة وكالشبه المعنوي بأن يكون متضمنا معنى من معاني الحروف سواء وضع
لذلك المعنى حرف أم لا فالأول كما في متى فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى إن
الشرطية وهمزة الاستفهام والثاني كما في هنا فإنها اسم وبنيت لتضمنها معنى
الإشارة الذي كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالخطاب في أنت وعرب
ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضي الإعراب وهو التثنية التي هي
من خصائص الأسماء وكالشبه الاستعمالي بأن يلزم طريقة من طرائق الحرف
كنيابة له من الفعل في العمل بلا حصول تأثر فيه كما في أسماء الأفعال فإنها عاملة بعامل ع

ومعرب الأسماء ما قد سلما … من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا … وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن … نون إناث كيرعن من فتن

غير معمولة على الأرجح بسطها وكافتقار لازم أصلا إلى جملة أو شبهها كما في الموصولات كالحرف
افتقارها إلى المفرد كما في سبحان أو افتقاره لا غير ما أصلي وهو العارض كافتقار
الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وأعرب اللذان واللتان لما تقدم تتمة
من أنواع الشبه الإهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح السور
فإنها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب الأسماء
آخره لأن المبني محصور كما قدر لأنه ما قد سلما من شبه الحرف السابق ذكره
كأرض وسمى بضم السين إحدى اللغات الاسم والرابع في اسم بضم الهمزة وكسرها
وسم بفتح السين وكسرها وسمى كرضى وقد تضمنها في بيت وهو اسم بضم
أول والكسر مع همزة وحذفها والقصر وفعل أمر ومضي بنيا الأول على السكون
إن كان صحيح الآخر أو على حذف آخره إن كان معتلا والثاني على الفتح ما لم
يتصل به واو فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن وأعربوا على خلاف الأصل فعلا
مضارعا لشبهه بالاسم في تواردهما المعاني المختلفة عليه كما قال في التسهيل
ولكن لا مطلقا بل إن عريا من نون توكيد مباشر وإن لم يعر منه بني لمعارضته
شبهه الاسم بما يقتضي البناء وهو النون التي هي من خصائص الأفعال وبناؤه
على الفتح لتركبه معه كتركيب خمسة عشر نحو والله لأضربن وخرج بالمباشر ما كان حال

الشبه ح

وكل حرف مستحق للبنا والأصل في المبني أن يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين أمس حيث والساكن كم

بينه وبين الفعل ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة فإن نزح لكون معربا تقديرا وإن عري من نون الإناث فإن لم يعر عنها بني لما تقدم وبناؤه على السكون حملا على الماضي المتصل بها لأنهما يستويان في أصالة السكون وعروض الحركة كما قال في شرح الكافية كيرعن من عن؛ **وكل حرف مستحق للبنا؛** لعدم احتياجه إلى الإعراب إذ المعاني المفتقرة إليه لا تعتوره [illegible] ولجرون على تجردها من معنى الحرف وجرها إلى معنى الاسمية [illegible] **والأصل في المبني أن يسكنا** لخفة السكون وثقل المبني ومنه أي من المبني ذو فتح ومنه ذو كسر ومنه ذو ضم وذلك لسبب [illegible] والفتح كأين وحرف وواو العطف [illegible] لالتقاء الساكنين فكانت فتحة للخفة وأمس [illegible] المضارع في [illegible] صفة وصلة وحالا وخبرا تقول رجل رب جاء في هذا الذي ركب مررت بزيد وقد ركب زيد ركب كما تقول رجل يركب جاء في أي [illegible] وكانت فتحة لما تقدم وأمس المفردة الابتداء أو للابتداء [illegible] مطلقا كما قال الجمهور [illegible] الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر كأمس وحيرها إنما كسر [illegible] على أصل التقاء الساكنين وذو الضم كحيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن إعرابا لاسم وفعل نحو لن أهابا
والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بأن ينجزما

لتسهيل وبعد وتفتح للخفة وتكسر على أصل التقاء الساكنين وقيل حرف مشبه [illegible] **والساكن كم** واضرب وأجل وقد علم مما تقدم أن البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر نحو [illegible] والمبني على الضم نحو ردّ وفيه نظر [illegible] واعلم أن الإعراب كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وأنواعه أربعة رفع ونصب وجزم وجر فمنها مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص بأحدهما وقد أشار إلى ذلك بقوله **والرفع والنصب اجعلن إعرابا؛ لاسم** نحو إن زيدا قائم **وفعل** مضارع نحو لن أقوم **ولن أهابا؛ والاسم قد خصص بالجر** في هذه العبارة قلب أي والجر قد خص الاسم فلا يكون إعرابا للفعل لامتناع دخول عامله عليه مثل وهذا تبيين لما في أنواع الإعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في أول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا **كما قد خصص الفعل بأن ينجزما** فلا يجزم الاسم لامتناع دخول عامله عليه **فارفع بضم وانصبن فتحا** أي بفتح **وجر كسرا** أي بكسر **كذكر الله عبده يسر** مثال لما ذكر **واجزم بتسكين** نحو [illegible] **وغير ما ذكر ينوب نحو جا أخو بني نمر** وقد شرع في بيان مواضع النيابة بقوله **فارفع بواو وانصبن بالألف واجرر بياء ما من الأسماء أصف** أي أذكر من ذاك أي من الأسماء

من ذاك ذو إن صحبة أبانا ... والفم حيث الميم منه بانا
أب أخ حم كذاك وهن ... والنقص في هذا الأخير أحسن
وفي أب وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن أشهر

الموصوفة ذو وقدمه للزومه هذا الاعراب لكن انما يعرب به ان صحبة ابانا
اي اظهر واحترز به عن ذو بمعنى الذي فانه مبني في الكافية والعمدة
بكونه معربا ومن الاسماء الفم وفيه لغات تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصا ومقصورا
مع تشديدها او اتباعها للفاء في الحركات كما قيل يعني اعربه وابنم وانما يعرب بهذا
الاعراب حيث الميم منه بانا اي ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه يعرب
بالحركات ومنها اب اخ حم كذاك اي كما تقدم من ذي والفم في الاعراب
بما ذكر وقيده في التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل قرو وقرء
فان ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف وقيل
اخرها وهن كذلك وهو كناية عن اسماء الاجناس وقيل عما يستقبح ذكره
وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد تشدد نونه والنقص في هذا الاخير وهو
هن بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من الاتمام قال عليه السلام
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا والنقص في اب وتالييه
وهما اخ وحم يندر اي يقل كقوله بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه
ابه فما ظلم وقصرها اي قصر اب واخ وحم بان يكون بالالف مطلقا من
نقصهن اشهر كقوله ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها وشرط
ذا الاعراب المتقدم في الاسماء المذكورة ان تضف وان لا تعرب بالحركات

ظاهرة

ظاهرة نحو ان له ابا وله اخ وبنات الاخ وان تكون الاضافة لا الى الياء
لا الى المتكلم والا اعربت بحركات ظاهرة مقدرة نحو اخي زيد وذو ملك لا الملك
الا نفسي واخي وان تكون مكبرة والا اعربت بحركات ظاهرة وان تكون مفردة
والا اعربت في حال التثنية والجمع اعراب المثنى او الجمع كما علم قوله مفرد مكبر
مضاف الا الى الياء اخوك واخي مفرد مكبر مضاف الا الياء الكاف وذا اضاف الا
اعتلا وقد جرى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا او مضمرا او معرفة ونكرة
بالالف ارفع المثنى وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفقين في
اللفظ بزيادة الف وياء ونون في اخره نحو قال رجلان فخرج نحو زيد والعمران
وكلا وكلتا واثنان واثنتان لعدم دلالة الاول على شيئين والاتفاق لفظه وللثاني
والزيادة في الباقي وارفع بها ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين لفظا على شيئين
مذكرين وانما يرفع بها اذا بمضمر حال كونه مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان كلاهما
فان لم يضف الى مضمر بل الى مظهر فهو كالمقصور في تقدير اعرابه على اخره وهو الالف
نحو جاءني كلا الرجلين وكلتا التي تطلق على اثنين مؤنثين كذلك اي مثل كلا في الرفع
بالالف اذا اضيف الى مضمر نحو جاءتني المرأتان كلتاهما وفي تقدير اعرابه على اخره
ان لم يضف اليه نحو كلتا الجنتين اتت اكلها واما اثنان واثنتان بالمثلثة فهما
كابنين وابنتين بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في الحكم يجريان بلا شرط لو اتيا افرادا

بالألف ارفع المثنى وكلا ... إذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف
جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
وارفع بواو وبيا اجرر وانصب
سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا
وبابه ألحق والأهلونا

نحو حين اوتيته اشتان ام ركبتا نحو اثنا عشرة جئنا ام اضيف نحو اثناك واثناكم [illegible]
ثنتان في لغة تميم وتخلف اليا في جميعها اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف
جرا ونصبا اي في حالتيهما ابدا انقلاب فتح ما قبلها قد الف والادلشده والفتحة فرع اذا
بمثنى فهو محمول عليه قبل التسمية وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر و
مذنب وشبه ذين اي شبههما وهو كل علم لمذكر عاقل خال من تاء التانيث
ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها [illegible] من باب فعل فعلاء كاحمر
ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح
وبه اي بالجمع المذكور عشرونا وبابه الى التسعين الحق في اعرابه السالم وليس جمعا
للزوم اطلاق عشرين مثلا على ثلثين لان اقل الجمع ثلثة وعشرون لانه مفرد على
لذلك وليس به والحق به ايضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو الاهلونا لانه
مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كاهل
الرجل لامرأته وولده وعياله واهل الاسلام لمن يدين به واهل القران لمن يقرؤه
ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على الاهالي والحق ايضا اولو جمع وهو بمعنى اصحاب
وعالمون وقيل هو جمع لعالم ورد بان العالمين دال على العقلاء فقط و
دال عليهم وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا له للزوم زيادة
مدلول الجمع على مفرده والحق ايضا اسم مفرد به وهو عليونا لانه كما قال في الكشاف
اي بالجمع المذكور

وهنا بالعكس

اسم

اولو وعالمون عليونا
وأرضون شذ والسنونا
وبابه ومثل حين قد يرد
ذا الباب وهو عند قوم يطرد

اسم لديوان الخير الذي دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز في هذا النوع ان
يجري حين فيها بان وان تغير مفرده ويعرب بالحركات نحو [illegible] القوم بالماطرون
وان تغير مفرده وفتح الزاي نحو ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا وارضون
بفتح الراء جمع ارض بسكونها شذ اعرابه هذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث
والحق به ايضا السنون بكسر السين جمع سنة بفتحها لما ذكره الاصحين وبابه وهو كل
ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر فخرج بالحذف نحو ثمرة و
اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد ودم وبالهاء نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومثل حين في كونه
معربا بالحركات على النون مع لزوم اليا قد يرد ذا الباب اي باب سنين
شذوذا كقوله دعاني من نجد فان سنينه وهو اي الورود مثل حين فيها ذكرتم
عند قوم من العرب يطرد اي يستعمل كثيرا دون تجوز ونون مجموع وما به التحق فافتح لان الجمع
ثقيل والفتح خفيف فتعادلا وقل من بكسره نطق نحو وماذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت
حد الاربعين قال في شرح الكافية وهو لغة ونون ما ثني والملحق به بعكس ذاك اي
بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها لغة مع اليا كقوله على احوذيين
[illegible] عشية ومع الالف كما هو ظاهر عبارة المص وصرح به السيرافي كقوله
اعرف منها الانف والعينانا وجاء ضمها كقوله يا ابتا ارقني القذان والنوم لا تالفه
العينان وما بتا والف مزيدتين قد جمعا مؤنثا كان مفرده ام مذكرا [illegible]

ونون مجموع وما به التحق
فافتح وقل من بكسره نطق
ونون ما ثني والملحق به
بعكس ذاك استعملوه فانتبه

كجمع بالالف والتاء [illegible]
المذنب

وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا
كذا أولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضا قبل
وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسألونا

لا لأخفش يكسر في الجر وفي النصب معا كخلق الله السموات ورأيت سرادقات و
اصطبلات كما تقول نظرت الى السموات والى سرادقات واصطبلات خلافا
للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتح وهشام في تجويزه ذلك في المعتل سمعت
لغاتهم اما رغم فعلى الاصل بالفتح كذا اي كجمع المؤنث في نصبه بالكسرة أولات بمعنى صواحب
نحو وان كن أولات حمل والذي اسما من الجمع قد جعل كأذرعات لموضع بالشام اصله
جمع أذرعة جمع ذراع فيه ذا الاعراب المتقدم قبل وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين
وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف وروي بالاوجه الثلاثة قوله تنورتها من اذرعات
واهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف وسيأتي بيانه ما دام لم يضف او يك بعد ال ردف
او الموصولة او اقترن بال او بدلها ام ردف فان كان جره بالكسرة نحو مررت باحمدكم و
كقوله أليس جده كالأعمى والأصم رأيت الوليد بن اليزيد مباركا قطعا عبارة
المصنف انه باق على صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي و
المبرد وغيرهما الى انه منصرف مطلقا واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب
انه ان زالت منه علة فمنصرف وان بقيت العلتان فلا ومشى عليه ابن الخباز و
السيد ركن الدين واجعل لنحو يفعلان وتفعلان النون رفعا وتفعلين نحو تدعين ويفعلون
وتفعلون نحو تسألونا وحذفها اي حذف النون للجزم والنصب كما (على الجزم)
كما يحذف في الجزء المثنى والجمع سمة اي علامة فالجزم كلم تكوني والنصب نحو لترومي مظلمه

وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الاسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا
والثان منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضا يجر
وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو أو ياء فمعتلا عرف

واما قوله تعالى الا ان يعفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني
كما في تخرجن ثم متى اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا و
ادغامها في نون الوقاية وفكها وقرئ بالثلاثة تأمروني ويحذف النون مع عدم
الناصب والجازم كقوله ابيت اسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي
وسم معتلا من الاسماء المتمكنة ما آخره الف كالمصطفى وما آخره ياء كالمرتقي
مكارما فالاول وهو الذي كالمصطفى في كون آخره الفا لازمة الاعراب
قدرا جميعه على الالف لتعذر تحريكها وهو الذي قد قصرا اي سمي مقصورا لانه
حبس عن الحركات والقصر الحبس او لانه غير ممدود فالالف في ترضين هو الدليل لما
على الاول من اطلاقه على المضاف الى الياء والثاني وهو الذي كالمرتقي في
كون آخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة منقوص ونصبه ظهر على الياء لخفته ورفعه ينوى اي يقدر
فيها لثقل الضمة على الياء وقدمه على المقصور كان اولى قال في شرح الكافية لانه
اقرب من المعرب لدخول بعض الحركات عليه كذا ايضا يجر بكسرة منوية لثقل الكسرة
على الياء ضابطة ليس في الاسماء المعربة اسم آخره واو قبلها ضمة الا الاسماء
الستة حالة الرفع واي فعل مضارع آخر منه الف نحو يرضى او آخره واو نحو
يغزو او آخره ياء نحو يرمي فمعتلا عرف عند النحاة فالالف انوفيه غير الجزم
وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن يرضى وابدا اي اظهر نصب ما آخره واو

والرفع فيهما انوِ واحذف جازما ثلاثهنّ تقضِ حكما لازما

نكرة قابل أل مؤثرا أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي وهند وابني والغلام والذي

اي فيما كيدعو ويرمي انو لما تقدم من ثقل ... نحو يدعو وما اخره ياء نحو يرمي
ويرمي لثقلها عليهما نحو زيد يدعو ويرمي واحذف حال كونك جازما الاحرف المعتلة
ثلاثهن نحو لم يخش ولم يرم ولم يغز تقض اي تحكم حكما لازما وقد تحذف في غير الجزم تخفيفا
غير لازم نحو سندع الزبانية هذا باب النكرة والمعرفة نكرة مبتدا قابل أل حال كونه
مؤثرا للتعريف كرجل بخلاف نحو حسن فان ال الداخلة عليه لا تؤثر فيه تعريفا
أو من يقابل أل لكنه واقع موقع ما قد ذكرا اي يقبل أل كذي فانها لا تقبل أل
لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب وغيره اي غير ما ذكر معرفة وهي ستة المضمر كهم واسم
الاشارة نحو ذي والعلم نحو هند والمضاف الى معرفة نحو ابني والمحلى بأل نحو الغلام
والموصول نحو الذي وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كيا رجل واختار
في التسهيل ان تعريفه بالاشارة الى المواجهة ونقل في شرحه عن نص سيبويه
وزاد ابن كيسان ما ومن الاستفهاميتين وابن خروف في دقيقة رده
نعم فما كان من هذه المعارف موضوعا لذي غيبة اي لغائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما او الذي حضور اي لحاضر مخاطب او متكلم كانت وهو سم
بالضمير والمضمر عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين ولا يرد على هذا اسم
الاشارة لانه وضع لمشار اليه يلزم منه حضوره ولا الاسم الظاهر لانه
وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد عكس المثال فجعل الثاني للاول والاول

للثاني

باب النكرة والمعرفة

فما لذي غيبة او حضور كانت وهو سمّ بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ولا يلي إلا اختيارا أبدا

كالياء والكاف من ابني أكرمك والياء والها من سليه ما ملك

وكل مضمر له البنا يجب ولفظ ما جرّ كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجرّ نا صلح كاعرف بنا فاننا نلنا المنح

للثاني على حد قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه الآية ثم الضمير متصل ومنفصل
واشار الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذي
~~يبتدأ به وبعده في قولك ابني ...~~ لا يصلح لان يبتدأ
به ولا يصلح لان يلي اي يقع بعد الا اختيارا ابدا وتقع بعدها اضطرارا كقوله الا
يجاورنا الاك ديار كالياء والكاف من نحو قولك ابني اكرمك ونحو الياء والهاء
من قولك سليه ما ملك وكل مضمر له البناء يجب لشبهه بالحرف في المعنى
لان التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع
في كثيره وقيل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه حكاه في التسهيل
الا الاول ولفظ ما جر من الضمير المتصل كلفظ ما نصب منها وذلك ثلاثة
الفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب للرفع والنصب وجر ما تقرر
لفظ نا الدال على المتكلم ومن معه صلح وللجر كاعرف بنا والنصب كفاننا
والرفع نحو نلنا المنح وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف والواو
وياء المخاطبة ونون الاناث والالف والواو والنون ضمائر متصلة كالتي
لغائب وغيره والمراد به الفعل كقاما وقاموا وقمن واعلما واعلموا واعلمن
ومن ضمائر الرفع ما يستتر وجوبا بخلاف ضمائر النصب والجر وذلك في موضع فعل
الامر كافعل والفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو اوافق والنون نحو

وذو انتصاب في انفصال جعلا إياي والتفريع ليس مشكلا
وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتى أن يجيء المتصل

تغبيط والبدء بأنا نحو إذ تشكر وزاد في التسهيل اسم فعل الامر كنزال
وابو حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع كأف وابن هشام في التوضيح
فعل الاستثناء كقاموا ما خلا زيدا وما عدا عمرا ولا يكون خالدا وافعل
التعجب كما احسن الزيدين وافعل التفضيل كهم احسن اثاثا وفيما عدا هذه في
الماضي مع الظرف والصفات يستتر جوازا ثم شرع في الثاني من
قسمي الضمير وهو المنفصل فقال وذو ارتفاع وانفصال انا وهو وانت
والفروع الناشئة عن هذه الاصول لا تشتبه وهي نحن وهي وهما وهم
وهن وانتِ وانتما وانتم وانتن قال ابو حيان وقد يستعمل في مجرور
كقولهم انا كانت وكهو وهو كأنا ومنصوبة كقولهم ضربتك انت وذو انتصاب
في انفصال جعلا اياي والتفريع على هذا الاصل الذي ليس مشكلا شامل اياي
اياك اياكِ ايانا اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن وقد يستعمل مجرورا
... الضمير اياه واللواحق له عند سيبويه حروف تبين الحال وعند المصـ
اسماء مضاف اليها وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل اذا تأتى ان يجيء الضمير
المتصل لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير فان لم يتأت
بأن تأخر عنه عامله او حذف او كان معمولا او محصورا او اسند اليه صفة جرت
على غير من هي له انفصل وأتى بالمنفصل مع امكان المتصل فالمتصل الا في

وصل او افصل هاء سلنيه وما اشبهه في كنته الخلف انتمى
كذاك خلتنيه واتصالا اختار غيري اختار الانفصالا
وقدم الاخص في اتصال وقدمن ما شئت في انفصال
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا

كما سيأتي وصل على الاصل او افصل للطول ثاني ضميرين اولهما اخص وغير رفع
كالهاء في سلنيه فقل سلنيه وسلني اياه وكذا ما اشبهه نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك
اياه وفي اتصال وانفصال هو خبر لكان او احدى اخواتها نحو كنته الخلف انتمى
كذاك الهاء من خلتنيه ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف واتصالا اختار
تبعا لجماعة منهم الرماني لان الاصل في الضمير الاخص الاتصال ولانه وارد في الفصيح
ان يكنه فلن تسلط عليه والا يكنه فلا خير لك في قتله غيري اي سيبويه والمقرب
اختار الانفصالا لكونه في الضميرين خبرا في الاصل ... كان تعين
كما تقدم وقدم الاخص وهو الاعرف على غيره في حال اتصال الضمائر نحو اعطيتكه فتقدم
التاء على الكاف لان ضمير المتكلم اخص من ضمير المخاطب والكاف على الهاء لان ضمير المخاطب
اخص من ضمير الغائب وقدمن ما شئت من الاخص وغيره في حال انفصال الضمير
عند امن اللبس نحو الدرهم اعطيتك اياه واعطيته اياك ولا يجوز في زيد اعطيتك
اياه تقديم الغائب للبس وفي اتحاد الرتبة اي رتبة الضميرين بان كانا لمتكلمين
او لمخاطبين او غائبين الزم فصلا للثاني وقد يبيح الغيب فيه وصلا لكن لا مطلقا
بل مع وجود اختلاف بين الضميرين كأن يكون احدهما مثنى والاخر مفردا
ونحوه نحو انا لهماه ففوا كرم واليد ونحو قول الفرزدق بالباعث الوارث
الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير الفرزدق ... الفصل

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم
وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا
في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

الصريح المعاني اتصاله (وقبل يا النفس) اذا كانت (مع الفعل) اي متصلة به (التزم) نون وقاية سميت بذلك قال المص لانها تقي الفعل من التباسه بالاسم المضاف الى ياء المتكلم اذ لو قيل في ضربني ضربي لالتبس بالضرب وهو العسل الابيض الغليظ ومن التباس امر مؤنثه بامر مذكره اذ لو قلت اكرمي بدل اكرمني قاصدا مذكرا لم يفهم المراد قال غيره لانها تقيه من الكسرة المشبهة للجر للزوم كسر ما قبل الياء (وليسي قد نظم) قال الش اذ ذهب القوم الكرام ليسي ولا يجيء في غير النظم كغيره من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسي (وليتني) بالنون (فشا) اي كثر وذاع لمزيتها على اخواتها في شبه الفعل بدليل ذلك سماع اعمالها مع زيادة ما كما سياتي وفي التنزيل يا ليتني كنت معهم (وليتي) بلا نون (ندرا) اي شذ قال الش كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه وافقد جل مالي (ومع لعل اعكس) هذا الامر فتجريدها من النون كثير لانها ابعد من الفعل لشبهها بحروف الجر وفي التنزيل لعلي ابلغ الاسباب واتصالها بها قليل قال الشاعر فقلت اعيراني القدوم لعلني اخط بها قبرا لابيض ماجد (وكن مخيرا) في الحاق النون وعدمه (في الباقيات) ان وان وكان ولكن نحو واني على ليلى لزار وانني وقال الفراء عدم الحاق النون هو الاختيار (واضطرارا خففا منني وعني بعض من قد سلفا) من الشعراء فقال ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني والاختيار فيهما الحاق النون كما هو الشائع الذائع على ان

هذا البيت

وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي
اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

هذا البيت لا يعرف له نظير في ذلك بل ولا قائل وما عدا هذين من حروف الجر لا تلحقه النون كلي وبي وكذا خلا وعدا وحاشا قال الش وحاشاي اني مسلم معذور (وفي لدني) بالحاق النون في لدن فيقال لدني بالتشديد كثير وبه قراءة السبعة او بتجريدها فيقال لدني بالتخفيف (قل) وبه قرأ نافع والحاق النون في (قدني وقطني) بمعنى حسبي كثير (والحذف ايضا قد يفي) قال الش قدني من نصر الخبيبين قدي وفي الحديث قطني قطني بعزتك ويروى قطي قطي وقط قط وبكسر الطاء مع ياء ودونها ويروى قطني قطني وقط قط (العلم) الثاني من المعارف العلم وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول فقال (اسم) جنس وهو مسند او صفة بقوله (يعين المسمى) وهو فصل يخرج النكرات (مطلقا) فصل يخرج اما بقية المعارف وهو المقترن بالقرينة دال والمضاف اليه او معنوي وهو اسم الاشارة والمضمر وخبر قوله اسم قوله (علمه) اي علم المسمى (كجعفر) لرجل (وخرنق) لامرأة من العرب (وقرن) بفتح الراء لقبيلة من مراد منهم اويس القرني (وعدن) للبلد بساحل اليمن (ولاحق) لفرس (وشذقم) لجمل (وهيلة) لشاة (وواشق) لكلب (واسما اتى) العلم وهو ما ليس كنية ولا لقبا (وكنية) وهو ما صدر باب وام قيل او ابن او بنت من كنيته اي سترت لان الكناية عند العرب يقصد بها التعظيم (ولقبا) وهو ما يشعر بمدح او ذم قال الرضي والفرق بينه وبين الكنية معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكنى بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان

وقرن وعدن ولاحق
وشذقم وهيلة وواشق

واسما اتى وكنية ولقبا
واخرن ذا ان سواه صحبا

وإن يكونا مفردين فأضف حتماً وإلا أتبع الذي ردف

لبعض النحويين تأنفاً أن يخاطب باسمها (وأخرن ذا) أي اللقب (إن سواه
صحبا) والمراد به الاسم كما وجد في بعض النسخ أي تؤخره وصرح في التسهيل بعلته وهي
بأن الغالب أن اللقب منقول من اسم غير إنسان كبطة وقفة فلو قدم لتوهم أن
المراد مسماه الأصلي وذلك مأمون بتأخيره فلم يعدل عنه وشذ تقديمه في قوله
بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسباً وأما الكنية فيجوز تقديمها عليها وعكسه كذا أطلقه لكن مقتضى
التسهيل المذكور امتناع تقديمه عليها أيضاً بل تعين تقديمها على الاسم وعكسه سواء
(وإن يكونا) أي الاسم واللقب (مفردين فأضف) الأول إلى الثاني (حتماً) حتى عند البصريين
نحو هذا سعيد كرز أي مسماه كما سيأتي في الإضافة فهو أجاز الكوفيون الإتباع
واختاره في الكافية والتسهيل وسلم على الأول أن جواز الإضافة حيث لا مانع
من أل نحو الحارث كرز (وإلا) أي وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين
كعبد الله زين العابدين أو الأول مركباً والثاني مفرداً كعبد الله كرز أو عكسه
كزيد أنف الناقة (أتبع الذي ردف) الأول له في إعرابه على أنه
بدل أو عطف بيان ويجوز القطع إلى الرفع والنصب بتقدير هو وأعني إن كان
مجروراً أو إلى النصب إن كان مرفوعاً وإلى الرفع إن كان منصوباً ذكره
في التسهيل (ومنه) أي من العلم (منقول) إلى العلمية بعد استعماله في غيرها من
مصدر كفضل واسم عين نحو (أسد) ووصف كحارث وفعل ماض كشمر ويشكر

ومنه منقول كفضل وأسد وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا ذا إن بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة كعبد شمس وأبي قحافة

ومضارع كيزيد وأمر كاصمت لمكان (ومنه ذو ارتجال) لم يسبق له استعمال
في غير العلمية أو سبق وجهل فهو لأن المجهل (كسعاد وأدد) (ومنه) ما ليس منقولاً ولا
مرتجلاً قال في الارتشاف وهو الذي علميته بالغلبة (ومنه جملة) كانت في الأصل
مبتدأ وخبراً أو فعلاً وفاعلاً نحو كزيد منطلق وتأبط شراً (ومنه ما بمزج ركبا)
بأن أخذ اسمان وجعلا اسماً واحداً وتنزل ثانيهما من الأول منزلة تاء التأنيث
من الكلمة (ذا) أي المركب تركيب مزج (إن بغير ويه تم) لفظه كبعلبك (أعربا)
إعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى لتضمنه معنى الحرف فإن ختم بويه بني لأنه مركب
من اسم وصوت مشبه للحرف في الإهمال وبناؤه على الكسر على أصل التقاء
الساكنين وقد يعرب إعراب ما لا ينصرف (وشاع في الأعلام) المركبة (ذو الإضافة
كعبد شمس) وهو علم لأخي هاشم بن عبد مناف (وأبي قحافة) والد أبي بكر رضي الله تعالى عنهما
أي بشائع وإن كان المثال لا يسأل عنه كما قال السيرافي يعرف بذلك
أن الجزء الأول يكون كنية وغيرها معرباً بالحركات والحروف وأن
الثاني يكون منصرفاً وغيره (ووضعوا لبعض الأجناس) التي لا تؤلف (علم) بالوقف
على السكون على لغة ربيعة (كعلم الأشخاص لفظاً) فيمتنع من إضافته ومن الصرف
مع سبب آخر ومن دخول الألف واللام عليه ونعته بالنكرة ويبتدأ به (وهو عم)
معنى أي مدلوله شائع كمدلول النكرة لا يختص بواحد بعينه ولذلك

ووضعوا لبعض الأجناس علم كعلم الأشخاص لفظاً وهو عم

[illegible]

من ذاك ام عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب
ومثله برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

باب اسماء الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر ... بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وباولى اشر لجمع مطلقا ... والمد اولى ولدى البعد انطقا

ذكر في شرح التسهيل انه كاسم الجنس من ذاك اي علام وضعت للاعيان ككوام عريط فانه علم للعقرب اي لجنسها وهكذا ثعالة فانه علم للثعلب اي لجنسه ومثله اي مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعاني كبرة علم للبر وسبحان علم للتسبيح وكذا فجار بالبناء على الكسر كحذام علم للفجرة بسكون الجيم وباب الاشارة الثالث من المعارف اسم الاشارة واخره في التسهيل عن الموصول وصححه مع تعريفه بانه قبله رتبة وحده كما قال فيه ما دل على مسمى واشارة اليه بذا المفرد مذكرا عاقلا او غيره اشر وبذي وذه بسكون الهاء وذه بالكسره وذي بالياء وتي وتا وتهي كذه على الانثى اقتصر في اشارتها اليها دون غيرها وذان تثنية ذا بحذف الالف الاولى لكونها وسكون الالف التثنية فيه ربها للمثنى المذكر المرتفع وتان تثنية تا بحذف الالف لما تقدم فيه ربه للمثنى المؤنث المرتفع وانما بني من الالفاظ الاثنى الا تاحه من الالتباس وفي سواه اي سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض ذين للمذكر وتين للمؤنث اذكر تطع النحاة وباولى اشر لجمع مطلقا سواء كان مذكرا ام مؤنثا عاقلا ام غيره والقصر فيه لغة التميم والمد لغة الحجاز وهو اولى من القصر وفي مبني على الكسر لالتقاء الساكنين ولدى الاشارة الى ذي البعد زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير انطقا مع الكاف

بالكاف حرفا دون لام او معه ... واللام ان قدمت ها ممتنعه
وبهنا او ههنا اشر الى ... داني المكان وبه الكاف صلا
في البعد او بثم فه او هنا ... او بهنالك انطقن او هنا

بالكاف حال كونها حرفا لمجرد الخطاب دون لام او معه فقل ذاك او ذلك واختار ابن الحاجب ان ذاك ونحوه للمتوسط ان قدمت عطف اسم الاشارة ها التنبيه فهي ممتنعة نحو ولا ابلغ ذلك التراف العدد وتمنع الضمير مع التثنية والجمع اذا ما وبهنا او ههنا اشر الى داني المكان اي قريبه وبه الكاف المتقدمة صلا في البعد فقل هناك او ههناك او بثم بفتح الثاء المثلثة فه اي انطق وقف بها في الوقف ثمه او هنا بفتح الهاء وتشديد النون تليها وذكر المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب ان هنالك ياتي للزمان مثل قوله هنالك ابتلوا كل نفس ما اسلفت الرابع من المعارف الموصول وهو قسمان حرفي واسمي فالحرفي ما اول مع صلته بمصدر وهو ان وان ولو وما وكي لم يذكره المصنف هنا لانه لا يعد من المعارف وذكره في الكافية استطرادا فان توصل بالفعل المتصرف ماضيا ومضارعا وامرا وانما وان اللين للالف ان الا ما سعى وان عسى ان يكون فهي مخففة من المثقلة وان توصل باسمها وخبرها وان خففت فكذلك لكن اسمها يحذف كما سياتي ولو توصل بالماضي والمضارع فالاول نحو ودوا لو تدهن وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية نقلت وكي توصل بالمضارع فقط وانما الاسمي فما ذكره بقوله

باب الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي ... واليا اذا ما ثنيا لا تثبت

فالمفرد المذكر الذي وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها وحذفها مع كسر ما قبلها

بل ما تليه اوله العلامه والنون ان تشدد فلا ملامه
والنون من ذين وتين شددا ايضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الالى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا نطقا

وسكونه وعده بعضهم من الموصول الحرفية وضعفه في الكافية وللمفردة الانثى
التي وفيها ما في الذي من اللغات واليا التي في الذي والتي اذا ما
ثنيا لا تثبت بل تحذف للفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبني بل ما تليه
اي وهو الذال والتاء اوله العلامة اي علامة التثنية فتفتح الذال
والتاء لاجلها والنون بعدهما اذا ما ثنيا ان تشدد مع الالف وكذا
مع اليا كما هو مذهب الكوفيين واختاره المص فلا ملامة عليك لفعلك
الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربنا ارنا اللذين والنون من تثنية
اسمي الاشارة من ذين وتين شددا ايضا نحو فذانك برهانان ان احدى ابنتي
هاتين وتعويض بذاك التشديد من الياء المحذوفة في الموصولة والالف
المحذوفة في اسم الاشارة قصدا وقد تحذف النون من اللذين واللتين
كقوله ابني كليب ان عمي اللذا وقوله هما اللتا لو ولدت تميم
جمع الذي الالى للعاقل وغيره ونحو ... الموت وجمع الالى
في قوله وتبلى الالى يستلئمون على الالى تراهن يوم الروع كالحدإ
القبل وفي قوله لغيره جمع ... والذي ... الذين للعاقل فقط
وهو بالياء مطلقا رفعا ونصبا وجرا ولم يعرب في هذه اي لزم ان الجمع
من خصائص ... لان الذين ... للعقلاء فقط والذي عام لهم ولغيرهم

باللات واللاء التي قد جمعا واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وال تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند طيئ شهر

لم يعرب تابعا لجموع العلمية وقد تستعمل الذي بمعنى الجمع نحو وخضتم كالذي خاضوا
نادرا وبعضهم بالواو رفعا نطقا فقال نحن اللذون صبحوا الصباحا باللات
واللاتي واللواتي واللاء والاي التي قد جمعا واللاء كالذين نزرا اي قليلا
وقع فقال فما اباؤنا بأمن منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا ومن وما
ما ذكر من الذي والتي وفروعهما اي تطلق على ما تطلق عليه بلفظ واحد
وهي تختص بالعالم وتكون لغيره ان نزل منزلته نحو اسرب القطا هل من
يعير جناحه لعلي الى من قد هويت اطير او اختلط به تغليبا للافضل نحو قوله تعالى
الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض او اقترن به في العموم فمنهم
من نحو منهم من يمشي على بطنه لاقترانه بالعاقل في كل دابة وما الفصيحة
تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وهي صالحة لما لا يعلم نحو والله
خلقكم وما تعملون ولهذا ذكر انها مختصة بما لا يعلم عكس من وذلك
كثير ومن وروده في العالم قوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء
وال ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وتأتي للعالم
وغيره اي على السواء كما يفهم من ... المص ومنهم من قال انها موصول
اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه
وقال المازني موصول حرفي ورد بانه لو كان كذلك لاحتاج الى المصدر ...

الاخفش حرف تعريف وكذا اي كمن وما ذو في لغة طي والذي اي
وفروعها ذو عند طي على المشهور كما نقله الازهري نحو وبئري ذو حفرت
وذو طويت ويقال رايت ذو فعل وذو فعلا وذو فعلت وذو فعلنا
وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم يعربها ذكره ابن جني كقولهم فحسبي من ذي
عندهم ما كفانيا وكالتي يعني اللاتي اي الذي بعضهم ذكره في شرح
الكافية ذات مبنية على الضم نحو والكرامة ذات اكرمكم الله به وقد
تعرب اعراب مسلمات ونحو ضع الالى الا عند بعضهم ذوات
مبنية على الضم نحو ذوات بعض تعرب بي وقد تعرب اعراب مسلمات
تتمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوي وذوو وذوي
ويقال في ذات ذاتا وذواتا وذوات ومثل ما في تقدم ذا الواقع
بعد ما الاستفهام ومن اختها اذا لم يلغ في الكلام بان يكون ذا
او تصير المجموع للاستفهام او لم تكن لاشارة ونحو الان
ماذا الحول بحذف ما اذا الغيت كقولك ماذا جئت لو كان
للاشارة لا تقول كلك ماذا واشترط الكوفيون تقدم ما او من
مستندا لكن قوله امنت وهذا تحملين طليق وذهب عنه بان هذا طليق
جملة اسمية وتحملين حال اي محمولا وقال الشيخ [illegible]

وقال

ره يجوز ان يكون مما حذف فيه الموصول من غير ان يجعل ذا موصولا وقد
هذا الذي تحملين مع صدوله فواقه ما نلتم وقيل منكم بعدل وفي ولا تقرب
اي ما الذي نلتم قال ولم ار احدا عرجه اي وهذا تحملين طليق مع هذا
انتهى وهو حسن او متعين وكلها اي وكل الموصولات يلزم بعده
صلة مع ضمير كمسمى العائد لانه بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا
وغيرهما مستعملة وتجويز ضمير حسن وما مراعات اللفظ والمعنى وجملة
خبرية خالية من معنى التعجب معهود مضمونها غالبا او شبهها وهو الظرف
والجار والمجرور اذا كان تاما بين الذي وصلها الموصول به لكن عندي والذي
في الدار الذي ابنه لقيل ومتعلق الظرف والمجرور الواقع في صلة مستقر
محذوف وجوبا وشبه ضرب اي خالصة الوصفية كاسمي الفاعل والمفعول
صلة ال بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها الاسمية كالابطح
ولذلك لا توصل بمعرب الافعال وهو الفعل المضارع قل ومنه ما انت
بالحكم الترضى حكومته وليس بضرورة عند المصنف قال لانه متمكن من ان
يقول المرضي ورد بانه انما لم يقع في محذور اشد من ذلك فانه
الوصف المسند الى المؤنث انما وصلها بالجملة الاسمية كقوله من القوم
الرسول الله منهم فضرورة بالاتفاق اي كما تقدم وقد يستعمل

وبعضهم اعرب مطلقا في … ان يستطل وصل … فالحكم …

بالتاء وللمؤنث ذات اعرب لما تقدم في المعرب والمبني ماذا

لم تضف لفظا والحال ان صدرها كان ضميرا مبتدأ او الحذف بان كانت مفتقرة

وصدر صلتها مذكورا او غير مضاف … وصدر صلتها محذوفا او مذكورا

فان اضيفت وحذف صدر صلتها بنيت … لم يحدث بينها الحرف

بحيث افتقرت الى ذلك المحذوف … وهذه الحالة موجودة في اي ثم

… فيلزم عليها بناؤها … الا بعضهم قال بقياسها …

… المصنف الكافية … اعرابها ثم بناؤها على الضم

… خرجت من كل شيعة … ذلك اي الا …

الجمهور لننزعن من كل شيعة ايهم اشد بالضم وبعضهم كالخليل …

اعربا مطلقا وان اضيفت وحذف صدر صلتها وقرئ شاذا

في الآية السابقة بالنصب واول قراءة الضم على الحكاية اي الذي

يقال فيه ايهم اشد وفي ذا الحذف اي حذف صدر صلة الذي هو …

… ابا غيرا اي من بقية الموصولات يقتفو اي يتبع ذلك الشرط … اي

… ان يستطل وصل اي او حصل طول كما هو الذي …

… الاي الذي هو في السماء اله وان لم يستطل …

… فالحذف … اي قليل كقوله من يعن بالحمد لا ينطق …

وتتعاقب … امرء … وذو … لم يستوي في غير المعية

… والحسن … وجهل … ولا عرى في الاثاث

وهو الذي … بالغنية … الاصل مبتدأ …

… منطلق … ان اخذ …

اسما واحدا … من الكلمة ذا اي المركب

تركيب مزج ان … لفظ …

وخمسة عشر … اي اشبع …

فيقطع … ان صلح الباقي لوصل مكمل بان يكون جملة او ظرفا

او مجرورا تاما لانه لا يعلم احذف منه شيء ام لا والحذف عندهم كثير منجلي في عائد

متصل ان انتصب وكان ذلك المنتصب بفعل تما كان اوصاف او وصف غير صلة

الالف واللام فالمنصوب بالفعل كمن نرجو اي نأمل للهبة يهب اي نرجوه

ولعوده خير الخبر … جاء … كلهم … خلد فالقوم

والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل في الكثرة … الله موليك فضل

اي الذي الله موليكه فضل فلا يجوز حذف المنفصل … والذي اياه …

ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف نحو الذي انه …

ولا المنصوب بصلة الالف واللام نحو والذي انا الضاربه …

كذاك حذف ما بوصف خفضا كانت قاضٍ بعد امر من قضى

وفي الحرف تعريف والالام فقط واختلف النحويون في حرف التعريف في الرجل ونحوه فقال الخليل المعرف هو ال وهمزته همزة قطع وعند سيبويه همزة وصل تنطق بها عند الابتداء والالف واللام المعرفة تكون للعهد نحو لقيت رجلا فاكرمت الرجل وتكون للجنس نحو الرجل خير من المراة ولاستغراق الجنس نحو ان الانسان لفي خسر وقد تنوب ان الصحيح ان كل التعريف للحقيقة نحو الرجل خير من المراة اي هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد كذا قاله الجوهري في الصحاح

الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط

فصل المعرف بالاداة

كذلك يجوز حذف ما وصف بمعنى الحال او الاستقبال خفضا بالاضافة اليه كما قاض او اقع بعد فعل امر من قضى اشارة الى قوله تعالى فاقض ما انت قاض اي قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاء الذي انا ضارب او مضروب او ضاربه امس كذا يجوز حذف الضمير الذي جر بما جر به الموصول جرا ومعنى ومتعلقا كمر بالذي مررت اي به فهو بر اي محسن فان جر بغيره او اختلف لفظ الحرف الذي خفضت عليه او معنى كمررت بالذي مررت به على زيد او متعلق كمررت بالذي فرحت به لم يجز الحذف الا حسن من المعرف بأداة التعريف اي بالة ال المحلاة بها بل هي حرف تعريف او اللام فقط فيه خلاف الخليل على الاول ورجحه المصنف في شرح التسهيل والهمزة همزة قطع وسيبويه والجمهور كما قال ابو البقاء في شرح اللمع على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن وجزم المصنف بفصل زيادة همزة الوصل بان همزة ال وصل لشعر بترجيح لهذا القول وسيبويه قول اخر انها حرف تعريف والالف زائدة فنمط عرفت اي ان اردت تعريفه قل فيه النمط وهو ثوب يطرح في الهودج والجمع انماط واعلم ان ال تكون لاستغراق افراد الجنس ان حل محلها كل على سبيل الحقيقة والاستغراق خواص الافراد ان حل محلها على سبيل المجاز ولبيان الحقيقة ان لم يخلفها

الماضية من حيث هي لتعريف العهد الذهني او الحضوري او الذكري وقد تزاد لازما بان كان ما دخلت عليه معرفا بغيرها كاللات اسم صنم كان بمكة والآن اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم جعلوه متضمنا معنى ال وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة لكونها اخف على نسيجة الظروف والذين ثم اللات جمع التي وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصلة اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت فيه وبنيتها ان لم تكن ظهرت زائدة وتزاد زيادة غير لازمة بان دخلت لاضطرار كبنات الاوبر في قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر والاوبر نبات او بنات اوبر وهو ضرب من الكماة كذا الطيب النفس في قول الشاعر رايتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو اراد وطبت نفسا وقوله السري بمعناه الشريف تمم به البيت وبعض الاعلام المنقول عليه ال دخلت للمح ما اي لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان عنه نقلا كالفضل يسمى به من تفاءل بانه يعيش وبعيش ذا فضل والحارث يسمى به من تفاءل بانه يعيش ويحرث والنعمان فذكر ذا اي ال وحذفه في باب التعريف سيان وقد يصير علما بالغلبة مضاف كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادلة او مصحوب ال كالعقبة لايلة والمدينة لطيبة والكتاب لكتاب سيبويه

العهد الذهني ما يعني العهد في الذهن

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

وقد يزاد لازما كاللات والآن والذين ثم اللات

كذا وطبت النفس يا قيس السري

وقد يصير علما بالغلبة مضاف او مصحوب ال كالعقبه

وحذف لدى خبر يأتي او تضف
اوجب وفي غيرهما قد يحذف

[illegible]

باب المبتدأ والخبر

واقوى صار علما بغلبته الاضافة فلا تنزع منه بدله ولا بغيره كما قال في شرح الكافية
وحذف ال ذي من الاسم الذي هو علم لغلبته ان تناد او تضف وجب
نحو يا نجشي وهذه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي غيرهما اي غير النداء والاضافة قد
تنحذف بقلة نحو هذا عيوق طالعا هذا باب المبتدا تقدم احكام الفاعل المبتدا
الفاعل تبعا لسيبويه وبعضهم تقديم الفاعل وذلك مبني على القولين في ان اصل
المرفوعات بل هو المبتدا او الفاعل وجه الاول ان المبتدا مبتدأ وبه الكلام
وانه لا تزول عن كونه مبتدا وان تأخر والفاعل تزول فاعليته اذا تقدم وانه
عامل معمول والفاعل معمول ليس غير ووجه الثاني ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدا
المعنوي وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدا كذلك والاصل في الاعراب
ان يكون للفرق بين المعاني ثم المبتدا اسم مجرد من العوامل اللفظية غير المزيدة مخبر عنه
او وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمؤول والقيد الاول يخرج الاسم في
باب كان وان والمفعول الاول في باب ظن والثاني مدخل نحو بحسبك درهم
على كلام الشيخ العلامة الكافيجي يرى انه خبر مقدم وان المبتدا درهم نظرا الى
المعنى والثالث يخرج اسماء الافعال وتقيد الوصف بكونه رافعا لمكتفى به
يخرج نحو امن قائم ابوه زيد اذا علمت ذلك فمثال الاول على هذا الترتيب
وقل مبتدا اخو زيد وعاذر خبره ان قلت زيد عاذر من اعتذر والثاني

لا تنزع بل حكم عليه بالمعرب
مفعول في زيد قائم كان
زيد قائما

كذا
وفيه نظر

مبتدأ زيد وعاذر خبر
ان قلت زيد عاذر من اعتذر

عليه

وأول مبتدأ والثاني
فاعل اغنى في أسار ذان

وقس وكاستفهام النفي وقد
يجوز نحو فائز أولو الرشد

والثان مبتدأ وذا الوصف خبر
ان في سوى الافراد طبقا استقر

عليه واول مبتدا والثاني فاعل او نائب عنه اغنى عن الخبر في كل وصف
اعتمد على استفهام ورفع ظاهرا او ضميرا بارزا نحو اسار ذان وقس
على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان وا مضروب العمران ولا يجوز
كونه مبتدا اذا رفع ضميرا مستترا نحو قائم عندي زيد قائم ولا قائم
كالاستفهام في اعتماد الوصف عليه النفي نحو خليلي ما واف بعهدي انتما
وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران وقد قال الاخفش والكوفيون
يجوز كون الوصف مبتدا وله فاعل يغني من الخبر من غير اعتماد على نفي
ولا استفهام نحو فائز اي ناجح اولو الرشد بفتحتين اي اصحاب الهداية
والثاني وهو ما بعد الوصف مبتدا اي مؤخر وذا الوصف خبر له مقدم
عليه ان في سوى الافراد وهو التثنية والجمع انت او طبقا اي مطابقا ما بعده
استقر هذا الوصف نحو اقائمان الزيدان وامضروبون الزيدون ولا يجوز
ولا يجوز كون الوصف مبتدا وما بعده خبرا لانه لا يخبر المثنى والجمع
من علامة التثنية والجمع كالفعل فان تطابقا في الافراد نحو اقائم زيد جاز كون
ما بعد الوصف فاعلا سد مسد الخبر وكونه مبتدا مؤخرا والوصف خبرا
مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف الصالح للمفرد والمثنى والجمع
بصيغة واحدة نحو اجنب الزيدان ورفعوا مبتدا بالابتداء وهو كونه

اذا لم تكونا للعمل من اقاطع بهجر قائم

مطابق عوض [illegible]

ورفعوا مبتدا بالابتدا
كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائدة
كالله برّ والايادي شاهدة

ومفردا ياتي وياتي جملة
حاوية معنى الذي سيقت له

وان تكن اياه معنى اكتفى
بها كنطقي الله حسبي وكفى

معرّا عن العوامل اللفظية وقيل جعل الاسم اولا ليخبر عنه كذا في شرح حزم
بالمبتدأ او تكلة فهو الصحيح الذي نص عليه سيبويه لانه طالب له وقيل بالابتداء
لانه اقتضى هما عمل فيهما ورد بان اقوى العوامل هو الفعل ولا يعمل رفعين
فالمعنى اقوى او لهو قيل بالابتداء والمبتدأ وقال الكوفيون ترافعا اي كل
منهما رفع الآخر ولما ذكر في العربية والخبر وهو الجزء المتم الفائدة مع مبتدأ
غير الوصف كالله برّ بجيد دد والايادي اي النعم شاهدة ثم مفردا ياتي
والمراد به ما للعوامل تسلط على لفظه فيشتمل بالاعراب الى لكنه او يده وما عمل
الجر كزيد غلام عمرو او الرفع كزيد قائم ابوه او النصب كزيد ضارب ابوه عمرا
ويأتي جملة بشرط ان يكون حاوية معنى المبتدأ الذي سيقت له اي اسما
بمعناه مربطة به لاستقلال الجملة اما ضمير موجود كزيد قام ابوه او مقدر
كالبر قفيز ان بدرهم اي منه او اسم اشير به اليه نحو ولباس التقوى ذلك
خير فيغني عنه تكرار المبتدأ بلفظه كالحاقة ما الحاقة وعموم في الجزء يشمل
المبتدأ نحو ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر
من احسن عملا وان تكن الجملة اياه معنى اكتفى المبتدأ بها عن الرابط
كنطقي اي منطوقي الله حسبي وكفى والخبر المفرد اي غير الجملة والمراد به ما
قال في شرح الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى فعل فهو فارغ اي خال

والمفرد الجامد فارغ وان
يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزنه مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر
ناوين معنى كائن او استقر

من الضمير عند البصريين لان تحمل الضمير فرع عن كون المتحمل صالحا لرفع ظاهر على
الفاعلية وذلك مخصوص بالفعل او ما هو في معناه وذهب الكوفيون الى انه
يتحمله وان يشتق الخبر المفرد او يأول بمشتق كهذا اسد اي شجاع فهو ذو ضمير
مستكن اي مستتر فيه هذا اذا لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم يتحمل وان
جرى على من هو له او الآخر حكم ذكره بقوله وابرزنه اي الضمير وجوبا مطلقا
سواء امن اللبس ام لم يؤمن حيث تلا اي وقع ذلك الوصف بعد ما
اي مبتدا ليس معناه اي معنى ذلك الوصف له اي للمبتدأ محصلا
بل كان محصلا لغيره اي كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه
هو وزيد هند ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن اللبس
واختاره المصنف في الكافية واخبروا عن المبتدأ بظرف نحو والركب اسفل
منكم او بحرف جر نحو الحمد لله حال كونهم ناوين اي مقدرين
متعلقا اسم فاعل الاولى فهو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا كائنا او مستقرا
او ما في معنى كائن او استقر كما ثبت ووجد ونحوهما فرعا يجب حذف
المتعلق وشذ التصريح به في قوله فانت لدى بحبوحة الهون كائن
ثم ان قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجوب تقديره اتفاقا
واذا المفاجأة لامتناع ايلائها الفعل فهو من قبيل المفرد

ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وإن يفد فأخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكرة
ما لم تفد كعند زيد نمرة

وهل فتى فيكم فما خل لنا
ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل
بر يزين وليقس ما لم يقل

قد فعله وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الظرف فإنه اسم فيصل حجة ولا
يخفى أن إجراء الباب على سنن واحد أولى من الإلحاق بباب آخر واعلم أن
اسم الزمان يكون خبرا من الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الأحداث متجددة
فحصل الإخبار عنها بزمان فائدة وهي تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون اسم
خبرا عن مبتداء جثة فلا تقول زيد يوم الجمعة وإن يفد الإخبار به بأن كان المبتدأ
عاما والزمان خاصا أو كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا
دون وقت فأخبرا نحو نحن في شهر كذا والورد في أيار ولا يجوز الابتداء بالنكرة
الابتداء بها ما لم تفد إذ لا يخبر إلا عن معروف فإن أفاد جاز وتحصيل الفائدة
بأمور أحدها أن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور مختص نحو عند زيد نمرة وفي الدار
رجل والثاني أن يتقدمها نفي أو استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث أن يتقدمها
نفي نحو إن لم تكن خليلنا فما خل لنا والرابع أن تكون موصوفة بوصف مذكور
نحو رجل من الكرام عندنا أو مقدر نحو شر أهر ذا ناب أي عظيم على أحد التقديرين
وكذا إن كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا أي رجل حقير أو كانت خلفا
من موصوف نحو مؤمن خير من كافر والخامس أن تكون عاملة فيما بعدها نحو رغبة في الخير خير
والسادس أن تكون مضافة نحو عمل بر يزين وليقس على ما ذكر ما لم يقل بل يجوز
كلما وجد فيه الإضافة فائدة كأن تكون فيها معنى التعجب كما أحسن زيدا أو نكرة

والأصل في الأخبار أن تؤخرا
وجوزوا التقديم إذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن
عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا
أو قصد استعماله منحصرا

أو كان مسندا لذي لام ابتدا
أو لازم الصدر كمن لي منجدا

دعاء نحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين أو شرطا نحو من يقم أقم معه أو جوابا لسؤال
نحو رجل لمن قال من عندكم أو عامة نحو كل يموت ... لإذا الفجائية نحو خرجت فإذا
أسد بالباب أو واو الحال نحو سرينا ونجم قد أضاء ... دون ...
نحو ذكر كقولك شجرة سجدت وبقرة خير من جرادة والأصل في الأخبار أن تؤخرا
لأنها وصف في المعنى للمبتدآت فحقها التأخير كالوصف وجوزوا التقديم لها على
المبتدآت إذ لا ضررا حاصل بذلك وفهم من كلامه أن الأصل في المبتدآت
التقدم فامنعه أي تقديم الخبر حين يستوي الجزآن عرفا ونكرا بشرط أن يكونا عادمي
بيان نحو زيد صديقك للالتباس فإن كان ثمة قرينة جاز نحو قولك بنونا بنو أبنائنا
كذا يمتنع تقدم الخبر إذا ما الفعل الرافع لضمير المبتدأ المستتر كان هو الخبر
نحو زيد قام للالتباس المبتدأ بالفاعل فإن رفع ضميرا بارزا جاز التقديم
نحو قاما الزيدان وأسروا النجوى الذين ظلموا كذا قيل ... والذي
في حاشية ... شرح ابن الناظم بأن الألف تحذف ...
الفاعل أو قصد استعماله أي الخبر منحصرا يعني محصورا فيه كإنما زيد شاعر
وما زيد إلا شاعر أي ... يجوز التقديم ... على المقصود أو كان الخبر
مسندا للذي أي لمبتدأ ذي لام ابتدا نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لأن لها الصدر
الكلام ... أو كان مسندا للمبتدأ أو لازم الصدر ...

ونحو عندي درهم ولي وطر
كذا اذا عاد عليه مضمر
مما به عنه مبينا يخبر
كذا اذا يستوجب التصديرا
كاين من علمته نصيرا
وخبر المحصور قدم ابدا
كما لنا الا اتباع احمدا
وحذف ما يعلم جائز كما
تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف
فزيد استغنى عنه اذ عرف

لمن لي منجد او من بين واحد واذا كان المبتدا نكرة والخبر ظرفا او جارا ومجرورا وجب
كما قال في شرح التسهيل نحو عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل فاعلم انه يجب
فيه تقديم الخبر لان تاخيره يوهم المسوغ للابتداء بالنكرة كذا يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه
اي على ملابسه مضمر مما اي من شيء او بعض مبينا يخبر نحو في الدار صاحبها اذ لو اخر
عاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة تنبيه عبارة ابن الحاجب في هذه المسئلة
او لمتعلقه ضمير في المبتدا وقال المص في نكته هذه عبارة قلقة على المتعلم ولو
او كان في المبتدا ضمير له لكفاه انتهى وانت تراه في عبارة المص غنى عن القيد
وكثرة الضماير المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان عليه ان يقول كما في الكافية
وان يعد لخبر ضمير من مبتدا او وجب التاخير كذا يجب التقديم اذا كان الخبر
يستوجب التصديرا كاسم الاستفهام كاين من علمته نصيرا وخبر المحصور قدم
ابدا كما لنا الا اتباع احمدا صلى الله عليه وآله اذ لو اخر فقيل ما اتباع احمد الا
لنا لاوهم الانحصار في الخبر وحذف ما يعلم من المبتدا او الخبر جائز فحذف الخبر كما تقول
زيد بعد قول سائل من عندكما وفي جواب قول سائل كيف زيد حذف المبتدا وقل
دنف اي مريض فزيد المبتدا استغنى عنه اذ عرف وبعد لولا الامتناعية غالبا
اي في القسم الغالب منها اذ هي على قسمين قسم يمتنع فيه جوابها لمجرد وجود المبتدا
بعدها وهو الغالب وقسم يمتنع لنسبة الخبر الى المبتدا وهو قليل فالاول حذف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر
حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع
كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا
عن الذي خبره قد اضمرا

الخبر حتم نحو لولا زيد لاتيتك اي موجود والثاني حذفه جائز اذا دل عليه دليل
كحذف ما اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة [illegible] ذكر
وما صرح ابن الشجري من ان المبتدا او واقع في نص يمين ذا اي حذف الخبر وجوبا استقر
نحو لعمرك لافعلن كذا اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب
الحذف اذا وقع المبتدا او بعده واو وقد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة كمثل
كل صانع وما صنع اي مقترنان فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يجب الحذف
نحو كل حي والموت ملتقيان وكذا اذا كان المبتدا مصدرا او افعل تفضيل مضافا
الى مصدر وبعده حال قبل لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدا الذي خبره قد
اضمرا فالمصدر نحو ضربي العبد مسيئا فمسيئا حال سدت مسد الخبر المحذوف
وجوبا والاصل حاصل اذا كان او اذ كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف
والمضاف الى المصدر نحو [illegible] حال سدت مسد الخبر وتقديره كما
تقدم وخرج بتقييد الحال لعدم صلاحيتها للخبرية ما تصلح له فان الرفع
فيه واجب نحو ضربي زيدا شديد ويجب حذف المبتدا في مواضع احدها اذا
اخبر عنه بمخصوص نعم نحو نعم الرجل زيد كما ذكره في باب نعم الثاني اذا
اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله نحو صبر جميل اي صبري صبر جميل الثالث
اذا اخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لافعلن اي يمين وكرهي

والثاني خبر واخبر حالا باثنين اي بخبرين او باكثرا من اثنين عن مبتدا واحد كقولهم
كان الاثنان في المعنى واحدا كان رمان حلو حامض اي مز ام لم تكن كقولهم سراة
وكذا من ليف الى ابنة فهذا ابي مقيظ مصيف مشتي وكون الاخبار ما فوق اثنين
مبتدا كقولهم زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر المبتدا والخبر
شرع في النواسخ وهي ستة الاول كان واخواتها ترفع كان المبتدا
لانه اسم لها والخبر تنصبه خبرا لها ككان سيدا عمر كان ثمة ذكر ظل
قام نهارا او بات بمعنى قام ليلا واضحى واصبح وامسى بمعنى دخل في الضحى
والصباح والمساء وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال وزال بمعنى انفك
والمراد بها التي مضارعها يزال وكذلك برح بمعنى زال ومنه البارحة لليلة
الماضية وفتئ وانفك وهذي الاربعة الاخيرة شرط اعمالها ان تكون بعد
نفي وهو النهي والدعاء او نفي متبع ومثل دام بمعنى بقي واستمر لكن شرطها ان
يكون مسبوقا بما المصدرية الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما وقد
استعمل بعض هذه الافعال بمعنى بعضها فتستعمل كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى
صار نحو فكانت هباء منبثا وظل وجهه مسودا وقيس عليها بمعنى صار
في معناها وهي آض ورجع وعاد واستحال وقعد وحار وارتد وتحول وغدا
وراح ذكرها في شرح الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماض ومضارع وامر

ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بمعناهما وماض ومضارع دون امر ووصف
دون مصدر وهو زال واخواته وماض لا مضارع ولا امر ولا مصدر ولا
وصف وهو ليس ودام وغير ماض منه قد عملا ان كان غير الماضي منه استعملا نحو
ولم اك بغيا ولو لم يكن اباه كائنا اخاك لست زائلا احبك ودمت
وتوسط الخبر بين الفعل والاسم اجز وخالف في دام ورد بقوله لا طيب للعيش ما دامت
منغصة لذاته بادكار الموت والهرم وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سواء
عالم وجهول وقد منع من التوسط ما ان خيف اللبس او اقترن الخبر بالا او كان
مضافا الى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان كان الاسم مضافا
الى ضمير يعود على ملابس الخبر وتقديم الخبر على هذه الافعال الا دام اجز وكل من
النحاة سبقه دام حظر اي منع لانه لا يتقدم معمول ما المصدرية ومعمولها ما له صدر
الكلام وشبهها ما يكون مع الفعل في تقدير حرف مصدري وكذا افعل ليس كما ذكره ابن
كذاك سبق خبر بالتنوين ما النافية فجئ او كانت شرطا في عمل ذلك الفعل
ام لم تكن فجئ بها متلوة اي متبوعة لا تالية اي تابعة لان لها صدر الكلام
فان كان النفي بغيرها جاز التقديم صرح به في شرح الكافية ومنع سبق خبر ليس
اصطفي اي اختير وفاقا للكوفيين وابن السراج والمبرد واكثر المتأخرين
قال في شرح الكافية قياسا على عسى فانه مثلها في عدم التصرف الاختلاف

وما سواه ناقص والنقص في ... ذا لا دا ثما ففي ...

ولا يلي العامل معمول الخبر ... الا اذا كان ظرفا اى ادحرف جر موهم ما استثنا ...

في فعليتها وقد اجمعوا على امتناع تقديم خبره انتهى وفرق ابنه بينهما بان عسى متضمن
معنى ما له صدر الكلام وهو ما النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستدلا
بتقديم معموله في قوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم واجيب بانه في الظرف
تتمة لكن الجزء لا يجب تقديمه على الفعل كما كان مالك ولا يجب تاخيره عنه كما كان ...
في الدار وزيد تام من جزء الافعال لا برفع مستغنيا عن المنصوب كقولك وان كان ذو ...
اى حضر فما شاء الله كان اي وجد ظل اليوم اى دام ظلمة بات فلان بالقوم
اى نزل بهم فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اى حين تدخلون في المساء
والصباح خالدين فيها ما دامت السموات والارض اى ما ثبتت وما سواه
اى سوى المذكور بالرفع ناقص يحتاج الى المنصوب والنقص فقط في ليس وزال التي
مضارعها يزال دائما فقط اى تبع واما زال التي مضارعها يزول فتامة
تامة نحو زالت الشمس ولا يلي العامل بالنصب اى لا يقع بعده معمول الخبر ...
الخبر على الاسم لا على العامل كان طعامك زيد آكلا خلافا للكوفيين ولا
كان طعامك آكلا زيد خلافا للبعض فان تقديم الخبر على الاسم وقع تقديم معموله كقوله ...
آكلا طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف انه جائز لان معمول الخبر لم يل العامل ...
صرح ابن الحاجب فيه الاتفاق وصرح البعض بجوازه لتقدم المعمول على العامل
الا اذا كان ظرفا اى المعمول او حرف جر فانه يجوز ان يلي العامل كقوله كان
عندك

وكان تزاد وحشوا ... ويجوز ... ويعقوب الخبر ... كان اصبح ... ويعدان ولو كنت ...

زيد تميما وكان في كل ذلك يدل على النفي وتفسير الشان ان يسمى للعامل لو ان وقع ذلك من كلام
العرب وتم اى موقع في الوهم اي الذهن ما يستبان لك انه امتنع فيه ولا يلي العامل
معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله بما كان اياهم عطية عودوا فان في كان ضمير الشان
مستتر فيها وعطية مبتدا خبره عودوا واياهم معمول عودوا والجملة خبر كان وقد تزاد كان
بلفظ الماضي في حشوا اى بين اثناء الكلام وشذ زيادتها بلفظ المضارع كقوله انت
تكون ماجد نبيل وقد اطرد زيادتها بين ما وفعل التعجب كما كان احسن علم من تقدم
وبين الموصول والصلة كقوله الذي كان اكرمته والصفة والموصوف كقوله بجار لهم رجل كان
كريم والفعل ومرفوعه كقوله لم يوجد كان مثلك والمبتدا وخبره كقوله زيد كان قائم وشذ
بين الجار والمجرور كقوله على كان المسومة العراب وغير كان لا يزاد وشذ زيادة اصبح
وامسى كقولهم ما اصبح ابردها وما امسى ادفاها ويحذف هو اى مع اسمها ويبقى الخبر
وحده ويعدان ولو الشرطيتين كثيرا اذا الحذف شايعة كقول المرء مجزي
بعمله ان خيرا فخير اى ان كان عمله خيرا وقوله لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا
اى ولو كان الباغي وقل بعد غيرهما كقوله من لد شولا فالى اتلائها اى من لد
كانت هي شولا وحذف كان مع خبره وابقاء الاسم ضعيف ويعدان خبر بالرفع اي
ان كان في عمله خير ويعدان المصدرية نحو اما انت منطلقا يعوض عنها بعده حذفها ان يركب مثل اما انت
برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذفت اللام للاختصار ثم كان لم تفصل

ومن مضارع لكان منجزم تحذف نون وهو حذف ما التزم

الضمير وزيدت ما للتعويض وادغمت النون فيها فتقارب وشذ ابا خراشة اما
انت ذا نفر بتميم تحذف كان مع اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد ان الشرطية
وذلك كقولهم افعل هذا اما لا اى ان كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الكافية
ومن مضارع لكان ناقصة او تامة منجزم بالسكون لم يليه ساكن ولا ضمير متصل
تحذف نون تخفيفا نحو ولم اك بغيا وان تك حسنة بخلاف غير المجزوم والمجزوم
والمتصل به ساكن او ضمير وهو حذف بالتنوين ما التزم بل جاز الثاني من الجوازين
الابتداء ما ولا ولات وان المشبهات بليس اعمال ليس وهو رفع الاسم ونصب الخبر
اعملت ما النافية عند اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا بدون زيادة ان النافية
فان وجدت فلا عمل لها نحو ما ان انتم ذهب مع بقاء النفي وعدم انتقاضه
بالا فان انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى ما انتم الا بشر مثلنا ومع ترتيب
اى عدم وهو تقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع
نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر الاطلاق هنا وفي التسهيل والتوضيح
وشرحها وصرح به في الكافية وشرحها مخالفا به لابن عصفور ومع عدم تقدم معمول الخبر
على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور وبطل عملها نحو ما طعامك زيد آكل فان كان
… حرف جر او ظرف كما في … انت معنيا اجاز ذلك العمل لان الظرف
والمجرور يغتفر فيهما ما لا يغتفر في غيره ورفع اسم معطوف ببل او لكن

وبعد ما وليس جر الباء الخبر
وبعد لا ونفي كان قد يجر

من بعد خبر منصوب بما الزم ذلك الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع
خبر مبتدا محذوف اى لكن هو قاعد لان المعطوف بهذين موجب لا منفي وما لا تعمل في
المنفي فان كان معطوفا بغيرهما نصب وبعد ما وليس جر حرف الباء الزائدة الخبر
نحو اليس الله بعزيز وما ربك بغافل ولا فرق في ما بين الحجازية والتميمية كما قال
في شرح الكافية لان … وانما دخلت لكون الخبر منفيا لا لكونه منصوبا بدليل
… ذلك دخولها في … لكن بقائم … دخولها في نحو كنت قائما فمنع
نحو … المعطوف على الخبر في الجر والنصب وبعد لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر
بالباء نحو … ذو شفاعة بمغن … لم اكن باعجلهم قاله ابن عصفور وهو سماعي …
اعملت كليس لا النافية بشرط بقاء النفي والترتيب نحو فلا شيء على الارض
باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا واجاز في شرح التسهيل … اعمالها في المعارف نحو … لا انا باغيا سواها
وان … حذف خبرها نحو فانا ابن قيس لا براح وقد تلي اى تتوسط لات … وهي
لا زيدت عليها التاء لتانيث الكلمة على المشهور وان بالكسر والسكون النافية
في العمل اى عمل ليس نحو ولات حين مناص وان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين
في … حين وما رادفه … ولات … والا وان عمل … لضعفها وحذف ذي الرفع وهو
الاسم والباقي الخبر … كما تقدم والعكس وهو حذف الخبر وابقاء الاسم قليل وقد
شذ … ولات حين مناص اي لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها الثالث

ككان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون أن بعد عسى نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا خبرها حتما بأن متصلا

واستعملوا مضارعا لأوشكا وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد غنى بأن يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى أو ارفع مضمرا بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

هذا باب أفعال المقاربة

من النواسخ أفعال المقاربة وتسميتها بذلك تغليب إذ منها ما هو للشروع وما هو
للرجاء (ككان) فيما تقدم من العمل (كاد) للمقاربة حصول الخبر (وعسى) للترجي (لكن ندر
أن يجي غير مضارع لهذين خبر) والمراد به الاسم المفرد كما صرح به في الكافية كقوله
إني عسيت صائما وما كدت آيبا والكثير مجيئه مضارعا (وكونه بدون أن بعد عسى
نزر) كقوله عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والكثير قرانه بها نحو
عسى ربكم أن يرحمكم (وكاد الأمر فيه عكسا) فالكثير تجرده من أن نحو وما كادوا
ويقل اقترانه بها نحو قد كاد من طول البلا أن يمصحا (وكعسى) في كونها للترجي (حرى
بالحاء المهملة (ولكن جعلا خبرها حتما بأن متصلا) فلم يجرد منها لا في شعر ولا
في غيره نحو حرى زيد أن يقوم (وألزموا اخلولق أن) لكونها مثل حرى في
نحو اخلولقت السماء أن تمطر (وبعد أوشك انتفا أن نزرا) فالكثير اتصال الخبر بأن نحو يوشك
أن تبقى التراب لا ولا ماء إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا وانتفاء أن من خبرها نزر
نحو يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها (ومثل كاد في الأصح كربا)
بفتح الراء فالكثير تجرد خبرها من أن نحو كرب القلب من جواه يذوب
واتصاله بها قليل نحو وقد كربت أعناقها أن تقطعا وقيل لا تتصل
به أصلا (وترك أن مع ذي الشروع وجبا) لأنه دال على الحال وأن
للاستقبال (كأنشأ السائق يحدو) أي يغني للإبل (وطفق زيد يدعو

ويقال

ويقال طبق بالباء (كذا جعلت) النظم (وأخذت) الكلام (وعلق) زيد يفعل وزاد في التسهيل هب
قال في شرح الكافية وهو غريب (واستعملوا مضارعا لأوشكا وكاد لا غير
نحو يوشك من فر [illegible] يكاد زيتها يضيء (وزادوا موشكا) نحو [illegible]
في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد وحكى الجوهري مضارع طفق قال في شرح التسهيل
وحكى غيره [illegible] اسم فاعل كرب وحكى الكسائي مضارع جعل والأخفش مضارع طفق
والمصدر منه ومن كاد (بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد غنى بأن يفعل عن ثان فقد)
وهو الخبر نحو عسى أن يقوم فأن والفعل في موضع رفع بعسى ساد مسد الخبر كما سد
في قوله تعالى أحسب الناس أن يتركوا أما اختص به [illegible] من حمل هذه الأفعال
وذهب جماعة إلى [illegible] (وجردن عسى) وأخواتها (أو اخلولق وأوشك
أو ارفع مضمرا بها إذا اسم قبلها قد ذكرا) فعلى التجريد وهو لغة أهل الحجاز الزيدان
عسى أن يقوما والزيدون عسى أن يقوموا وعلى الإضمار الزيدان عسيا أن يقوما
والزيدون عسوا أن يقوموا (والفتح والكسر أجز في السين من) نحو (عسى إذا اتصل بها
تاء المضمر أو نون أو نا نحو عسيت وعسينا وعسين (وانتقا الفتح) أي اختياره
زكن أي علم أما انتقاؤه فلأنه الأصل وأما الكسر فلشهرته وبه قرأ نافع
النوع الثالث من النواسخ إن وأخواتها وهي الحروف المشبهة بالفعل
[illegible] ناصبة [illegible] لا تدخل إلا على المبتدأ والخبر

لا وذلك اسم فاعل فقال

والفتح والكسر أجز في السين من نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

وألزموا اخلولق أن مثل حرى وبعدا أوشك انتفا أن نزرا

ومثل كاد في الأصح كربا وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق كذا جعلت وأخذت وعلق

إن وأخواتها

لأن أن ليت لكن لعل
كأن عكس ما لكان من عمل

كإن زيدا عالم بأني
كفء ولكن ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب إلا في الذي
كليت فيها أو هنا غير البذي

على الفتح وهي كما تشاهد ستة رباعية وخماسية ... كذا والأفصل لأن وأن إذا ...
للتأكيد والتحقيق وليت للتمني ولكن للاستدراك ولعل للترجي وكأن للتشبيه عكس
ما لكان من عمل أي ثابت أي تنصب الاسم وترفع الخبر كإن زيدا عالم بأني كفء ولكن
ابنه ذو ضغن أي حقد وراع وجوبا ذا الترتيب وهو تقدم الاسم على الخبر
غير منصوب إلا في الخبر الذي هو ظرف أو مجرور فيجوز لك أن تقدمه كليت
فيها أو هنا غير البذي أي الذي هو الفحش ... تقدمه ...
في الاسم ... وهمز إن افتح لسد مصدر مسدها بأن تقع فاعلا أو
...

وهمز إن افتح لسد مصدر
مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتدا وفي بدء صله
وحيث إن ليمين مكمله

أو حكيت بالقول أو حلت محل
حال كزرته وإني ذو أمل

عنه أو مفعولا غير محكية أو مبتدأ أو خبرا عن اسم معنى غير قول ... ومجرورة أو ...
من ذلك وفي سوى ذاك المذكور وجوبا ... عن ذلك لتوقف ... فاكسر
إذا وقعت في الابتداء ... إن زيدا ... جاءني الذي إنه ...
وإذا وقعت في بدء صلة أي أولها ... إن ...
في الذي ... وحيث وقعت إن ليمين
... أو حكيت بالقول ...
... أو حلت محل
حال كزرته وإني ذو أمل أي ... وكسروا إن إذا وقعت من بعد فعل
معنى علق باللام المعلقة كاعلم إنه لذو تقى وكذا إذا وقعت ...

بعد إذا فجاءة أو قسم
لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد
في نحو خير القول إني أحمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر
لام ابتداء نحو إني لوزر

أنه فاضل أو خبرا عن اسم ذات نحو زيد أنه فاضل فإن وقعت بعد إذا الفجائية
أو بعد قسم لا لام بعده فالحكم بوجهين نمي نحو خرجت فإذا إن زيدا قائم بالكسر
على أنها والخبر جملة وفتحها على أنها مع ما في حيزها مؤولة بالمصدر وكذلك حلفت أنك
كريم مع كونها تلو فا الجزا نحو كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة
ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو غفور رحيم
وفتحها على معنى فالمغفرة جزاؤه وذا أي جواز الفتح والكسر يطرد في كل موضع
وقعت فيه إن خبرا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد نحو خير القول
إني أحمد الله فالكسر على الإخبار بالجملة والفتح على تقدير خير القول حمد الله وكذا
يجوز الوجهان إذا وقعت في موضع التعليل نحو إنا كنا من قبل ندعوه إنه هو البر
الرحيم وبعد ذات الكسر تصحب الخبر جوازا لام ابتداء أخرت إلى الخبر لأن
القصد بها التأكيد وإن للتأكيد فكرهوا الجمع بينهما نحو إني لوزر أي ملجأ وإن
... ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا ... وأعلم أن تقديم
... ولا يليها من الأفعال ما كان ماضيا
... ولا يليها إن كان غير ماض نحو إن زيدا لرضي
غير متصرف نحو إن زيدا لعسى أن يقوم وقد يليها الماضي المتصرف
مع قد ... كان ذا لقد سما على العدى مستحوذا أي مستوليا ونصب الاسم

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل ... إعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب إن بعد أن تستكملا

وألحقت بإن لكن وأن ... من دون ليت ولعل وكأن
وخففت إن فقل العمل ... وتلزم اللام إذا ما تهمل
وربما استغني عنها إن بدا ... ما ناطق أراده معتمدا
والفعل إن لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بإن ذي موصلا
وإن تخفف أن فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد أن

ترضى بدأ اللحم عظيم الرقبة
والمعنى ترضى بدل اللحم عظيم الرقبة
اي بلحم عظيم الرقبة

أو الوسط بين الاسم والخبر حال كونه معمول الخبر إذا كان الخبر صالحا لدخول اللام نحو إن
زيدا لطعامك آكل ولا تدخل في المعمول إذا تأخر كما [illegible] من تقدم [illegible] ولا
إذا دخلت في المعمول المتوسط وتصحب ضمير الفصل نحو إن هذا لهو القصص الحق
لكونه فاصلا بين الخبر والصفة وتصحب اسما حل قبله الخبر أو معموله وهو ظرف أو مجرور
نحو إن علينا للهدى إن فيك لزيدا راغب تتمة لا تدخل اللام في غير خبر [illegible]
وسمع في نوادر خرجت على زيادتها نحو أم الحليس لعجوز شهربه ولكنني من حبها
لعميد قال ابن الناظم وأحسن ما زيدت فيه قوله إن الخلافة بعدهم لذميمة و[illegible]
ظرف لما احضر أي لما تقدم أن في أحد الجزئين ووصل ما الزائدة بذي الحروف
المذكورة في أول الباب إلا ليت مبطل إعمالها لزوال اختصاصها [illegible] نحو
إنما الله إله واحد وقد يبقى العمل في الجميع حكى الأخفش إنما زيدا قائم
عليه البقية [illegible] قال الناظم تبعا للزجاج أما ليت فيجوز
الإعمال والإهمال قال في شرح التسهيل [illegible] وروي بالوجهين قالت
ألا ليتما هذا الحمام لنا قال في شرح الكافية ورفعه أحسن وجائز رفعك معطوفا
على منصوب إن بعد أن تستكملا الخبر نحو إن زيدا قائم وعمرو بالعطف
على محل الاسم وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو مبتدأ محذوف خبره لدلالة
خبر إن عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر وأجازه الكسائي مطلقا
والفراء

والفراء بشرط خفاء إعراب الاسم ثم الأصل في العطف النصب كقوله إن الربيع
الجود والخريف يدا أبي العباس والصيوف وألحقت بإن لكن وأن المكسورة فيما ذكر
لكن بالاتفاق وأن المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله وإلا فاعلموا
أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق أو معناه نحو وأذان من الله ورسوله إلى الناس
يوم الحج الأكبر أن الله بريء من المشركين ورسوله من دون ليت ولعل وكأن
فلا يعطف على اسمها إلا بالنصب لا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده وأجازه الفراء
بعده وخففت إن المكسورة فقل العمل وكثر الإلغاء لزوال اختصاصها وقرئ
بالعمل مع التخفيف قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم وتلزم اللام أي لام الابتداء
في خبرها إذا ما تهمل للفرق بينها وبين النافية فإن لم تهمل لم تلزم اللام وربما
استغني عنها أي عن اللام إذا أهملت إن إن بدا أي ظهر ما ناطق
أراده معتمدا كقوله وإن مالك كانت كرام المعادن فهو آت بلا لام لأمن
الالتباس بالنافية والفعل إن لم يك ناسخا فلا تلفيه أي تجده غالبا بإن ذي
المخففة موصلا [illegible] إذا كانت ناسخا فيوصل بها قال في شرح التسهيل إلا
أنه بلفظ الماضي نحو وإن كانت لكبيرة [illegible] وصلها بالمضارع نحو وإن يكاد
[illegible] ليزلقونك [illegible] وكذا بغير الناسخ نحو شلت يمينك إن قتلت لمسلما وإن تخفف
أن المفتوحة فاسمها ضمير الشأن استكن أي حذف ولا يبطل عملها [illegible]

وان يكن فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالاحسن الفصل بقد او نفي او تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كان ايضا فنوي منصوبها وثابتا ايضا روي

المكسورة لانها اشبه بالفعل منها قاله في شرح الكافية والخبر اجعل جملة من بعد ان كقوله
ان هالك كل من يحفى وينتعل حقيقة وقد يظهر اسمها فلا يجب ان يكون الخبر جملة
كقوله بانك ربيع وغيث مريع وان يكن الخبر فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالاحسن الفصل بينهما بقد نحو ونعلم ان قد صدقتنا او حرف تنفيس نحو علم ان سـ[illegible]
الا يرجع اليهم قولا او حرف نفي نحو علم ان سيكون اولو نحو ان لو كانوا يعلمون
الغيب وقليل ذكر لو في كتب النحو في الفواصل وان كان دعاء او غير متصرف
لم يحتج الى الفصل نحو والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان
ليس للانسان الا ما سعى وقد يأتي متصرفا بلا فصل كما في رايه تقوله كقوله
نحو علموا ان يؤملون فجادوا وخففت كان ايضا فنوي اي قدر منصوبها
ولم يبطل عملها لما ذكره في ان وخالف ان في ان خبرها لا يجي جملة كقوله
كان لم تغن بالامس ومفردا كما في ليت الا في ضرورة انه لا يجب حذف اسمها بل
يجوز اظهاره كما قال وثابتا ايضا روي في قول من قال وكان ظبية تعطو الى
وارق السلم في رواية من نصب ظبية وتعطو الخبر وروي برفع ظبية على انه
خبر كان وهو مفرد واسمها مستتر محذوف لا التخفيف بل واما كان فلا تخفف
لم تعمل شيئا بل هي حرف عطف واهب زيد ليس والاحسن اعمالها قياس وعن
يونس انه حكاه عن العرب الخامس من النواسخ لا التي لنفي الجنس والاولى النع

عمل ان اجعل للا في النكرة مفردة جاءتك او مكررة

فانصب بها مضافا او مضارعه وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا حول ولا قوة والثاني اجعلا

المحمولة على ان كما قال المصنف في نكتة على مقدمة ابن الحاجب لان لا المشبهة بليس يكون
نافية للجنس ويفرق بين اراده الجنس وغيره بالقرائن وانما عملت لانها لما قصد
بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق اختصت بالاسم ولا تعمل جرا لئلا يتوهم انه
بمن المقدرة لظهورها في قوله الا لا من سبيل الى هند ولا رفعا لئلا يتوهم انه
بالابتداء فتعين النصب ولما قال عمل ان اجعل للا حملا عليها لانها لتوكيد النفي
وتلك لتوكيد الاثبات نبه ثم على ان هذا العمل للا في نكرة متصلة بها مفردة جاءتك
او مكررة كما سيأتي فلا تعمل في معرفة ولا في نكرة منفصلة بالاجماع كما في التسهيل
فانصب بها مضافا الى النكرة نحو لا صاحب بر ممقوت او مضارعه اي المشابه
وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وبعد ذاك اي الاسم
اذكر خبرها الكون رافعه بها كما تقدم وركب المفرد معها والمراد به هنا ما ليس
مضافا ولا شبيها به فاتحا اي بانيا له على الفتح او ما يقوم مقامه لتضمنه
معنى من الاستغراقية كلا حول ولا قوة ولا زيدين ولا زيدين عندك ويجوز
في نحو لا مسلمات الكسر مستصحبا والفتح اولى كما قال المصنف والتزمه ابن عصفور
والثاني من المكرر كما لو لم تلى ان اجعلا مرفوعا او منصوبا او مركبا ان
ركبت الاول مع لا فالرفع نحو لا ام لي ان كان ذاك ولا اب وذلك
على اعمال لا الثانية عمل ليس او زيادتها وعطف اسمها على محل لا الاولى مع اسمها

تعدد

كما

والمزج

من الخمسة ع
مرفوعا او منصوبا او مركبا
وان رفعت اولا لا تنصبا

ومفرداً نعتاً لمبني يلي فافتح او انصبن او ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

والعطف ان لم تتكرر لا احكما له بما للنعت ذي الفصل انتمى

لانها بالتركيب صارت كالشيء الواحد

فان نونتهما رفع على الابتداء او نصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة وذلك على جعل لا
الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم قبلها فانه نحو خلة نصب وقال الزمخشري
خلة في البيت نصب بفعل مقدر اي ولا ترى خلة كما في قوله الا رجلا
ثم بعد في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على اعمال الثانية وان رفعت
اولا والغيت الاولى لا تنصبا الثاني لعدم نصب المعطوف عليه لفظا
بل افتح على اعمال لا الثانية نحو فلا لغو ولا تأثيم فيها او ارفع على الغائها او عطف
الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح على
تركيبه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف في الدار او انصبن على اتباعه لمحل اسم لا نحو
لا رجل ظريفا فيها او ارفع على اتباعه لمحل لا مع اسمها فانك ان تفعل ذلك تعدل وغير ما يلي من نعت المبني المفرد
المفرد من نعت المبني لا تبن لزوال التركيب بالفصل في الاول ولا
وشبهه في الثاني وانصبه نحو لا رجل فيها ظريفا ولا رجل قبيحا فعله عندك
او الرفع اقصد نحو لا رجل فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله عندك ويجوز النصب
ايضا في نعت غير المبني والعطف اي المعطوف ان لم تكرر فيه لا احكما
له بما للنعت ذي الفصل انتمى فلا تبنه وانصبه او ارفعه نحو فلا اب وابنا
مثل مروان وابنه ولا رجل وامرأة في الدار وحكى الاخفش
لا رجل وامرأة فيها ولم يذكر المص حكم البدل ولا التوكيد

فان كان

فان كان نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا وامرأة فيها بنصب رجل
ورفعه وكذا عطف البيان عند من اجازه في النكرات وان لم يكن فالرفع
نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو لا ماء
ماء باردا قاله في الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ لان
التوكيد اللفظي لابد من ان يكون مثل الاول وهذا اخص منه والجواب انه
عطف بيان او بدل لجواز كونه اوضح من المتبوع اما التوكيد المعنوي
فلا يأتي هنا لامتناع توكيد النكرة به كما سيأتي واعط لا مع همزة استفهام
اما بجرد الاستفهام او التوبيخ او التقرير ما تستحق دون الاستفهام من العمل
والاتباع على ما تقدم نحو الا طعان الا فرسان عادية وقد يقصد بالا التمني
فلا تلغى عند المازني والمبرد نحو الا عمر ولى مستطاع رجوعه وذهب
سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها
الا على اللفظ ولا تلغى واختاره في شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتي
وسيأتي حكمها في فصل اما ولولا ولوما وشاع عند الحجازيين في ذا الباب
اسقاط الخبر اي حذفه اذا المراد مع سقوطه ظهر كقوله تعالى لا ضير ونحو
لا اله الا الله اي موجود وبنو تميم يحذفونه فان لم يظهر المراد لم يجز حذفه
عند احد فضلا عن ان يجب كقوله عليه السلام لا احد اغير من الله عز وجل

واعط لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر

النصب بفعل القلب

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا ... أعني رأى خال علمت وجدا
ظن حسبت وزعمت مع عد ... حجا درى وجعل اللذ كاعتقد
وهب تعلم والتي كصيرا ... أيضا بها انصب مبتدأ وخبرا

وخص بالتعليق والالغاء ما
من قبل هب والامر هب قد الزما قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره ان بني تميم يحذفون خبر لا مطلقا
اللزوم وليس بصحيح لان حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب
مجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه ثم تمم قد يحذف اسم لا للعلم به كما ذكر
في الكافية نحو لا عليك اي لا بأس عليك السادس من النواسخ ظن واخواتها
وهي افعال تدخل على المبتدا والخبر بعد اخذها الفاعل فتنصبهما مفعولين
انصب بفعل القلب جزأي ابتدا اي المبتدا والخبر ولما كانت افعال القلوب
كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المنصرف منها بين ما اراده منها
فقال أعني بالفعل القلبي العامل هذا العمل رأى اذا كانت بمعنى علم نحو قوله رأيت الله
اكبر كل شيء او بمعنى ظن نحو انهم يرونه بعيدا لا بمعنى ابصر او من رؤية العين او
الرأي وخال ماضي يخال بمعنى ظن نحو يخال الفرار يراخي الاجل او علم نحو
اما اسم لا ماضي يخول بمعنى يتعهد او يتكبر وعلمت بمعنى تيقنت نحو فان علمتموهن
مؤمنات لا بمعنى عرفت او صرت اعلم ووجدا بمعنى علم نحو انا وجدناه صابرا
لا بمعنى اصاب او غضب او حزن وظن من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن
ان لن يحور بلى او العلم نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه لا بمعنى اتهم
وحسبت بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو ويحسبون انهم على شيء او علمت
نحو حسبت التقى والجود خير تجارة لا بمعنى صرت اي ذا شقرة او حمرة او

انواع نسخ ظن واخواتها

او ظن انه البيوت كان غافلا

احسب

وزعمت بمعنى ظننت نحو فان تزعميني كنت اجهل فيكم لا بمعنى كفلت او سمنت
او هزلت مع عد بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك في الغنى لا من العد بمعنى الحساب
وحجا بمعنى اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة لا بمعنى
غلب في المحاجات او قصد او اقام او بخل ودرى بمعنى علم نحو دريت الوفي
العهد وجعل اللذ كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا لا الذي
بمعنى خلق اما الذي بمعنى صير فسيأتي ذكره وهب بمعنى ظن نحو فهبني
امرأ هالكا وتعلم بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس قهر عدوها لا من التعلم
والافعال التي كصيرا وهي صار وجعل لا بمعنى اعتقد او خلق ووهب وردّ
وترك وتخذ واتخذ ايضا بها انصب مبتدا وخبرا نحو فجعلناه هباء منثورا
وهبني الله فداك ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا
تركته اخا القوم لو اتخذت عليه اجرا واتخذ الله ابراهيم خليلا وخص بالتعليق
وهو ابطال العمل لفظا لا محلا والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا ما من
قبل هب من الافعال المتقدمة بخلاف هب وما بعده والامر هب
قد الزما فلا يتصرف كذا اي كهب في لزوم الامر تعلم ولغير الماضي
من سواهما اي كالمضارع ونحوه اجعل كل ما له اي للماضي زكن اي علم
من نصبه مفعولين هما في الاصل مبتدا وخبر وجواز التعليق والالغاء

ولكنما المولى شريكك في العدم

حتى ألمت بنا يوما ملمات
اي كنت اظن كذا الى
ان نزلت بنا النوازل

فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرأ هالكا

دريت الوفي العهد يا عمرو فاغتبط
فان اغتباطا بالوفاء حميد
اي بالوفاء العهد

وفي ربيته حتى اذا ما تركته
اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه

كذا تعلم ولغير الماضي من
سواهما اجعل كل ما له زكن

وجوز الإلغاء لا في الابتدا وانو ضمير الشان أو لام ابتدا

في موهم الإلغاء ما تقدما والتزم التعليق قبل نفي ما

وإن ولا لام ابتداء أو قسم كذا والاستفهام ذا له انحتم

وجوز الإلغاء أي لا توجبه بخلاف التعليق فإنه يجب بشروطه كما سيأتي لا إذا وقع
الفعل في الابتدا بل في التوسط نحو إن المحب علمت مصطبر وجاء الإعمال
نحو شجاك أظن ربع الظاعنينا ... على السواد قال أي على المشهور ...
أو في الآخر نحو هما سيدانا يزعمان ويجوز الإعمال نحو زيدا قائما ظننت
لكن الإلغاء أحسن وإن كثر وانو ضمير الشان في موهم الإلغاء ما في الابتداء كقوله
وما إخال لدينا منك تنويل والتقدير إخاله أي الشان وجملة لدينا في محل
المفعول الثاني أو انو لام ابتدا معلقة في كلام موهم أي موقع في الإلغاء
أي الذي أتى فيما أي فعل تقدما على المفعولين كقوله أني رأيت ملاك
الشيمة الأدب فحذف اللام وانتفى التعليق والتزم التعليق لفعل القلب عن
العمل إذا وقع قبل نفي ما لأن لها صدر الكلام فيمتنع أن يعمل ما قبلها فيما بعدها وكذا
بقية المعلقات نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وقبل نفي إن نحو وتظنون
إن لبثتم إلا قليلا وقبل نفي لا نحو علمت لا زيد عندك ولا ... واشترط ...
... في إن ولا تقدم قسم ملفوظ به أو مقدر لام ابتدا كذا الو...
كانت ظاهرة نحو علمت لزيد منطلق أو مقدرة كما مر ولام قسم كذا كقوله ولقد علمت
لتأتين منيتي والاستفهام ذا أي الحكم وهو تعليق الفعل إذا وليه له انحتم
سواء تقدم أداته على المفعول الأول نحو علمت أزيد قائم أم عمرو ...

كان

أرجو وآمل أن تدنو مودتها

لعلم عرفان وظن تهمه تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول

كان المفعول اسم الاستفهام نحو لنعلم أي الحزبين أحصى أم أضيف إليه ما فيه
معنى الاستفهام نحو علمت أبو من زيد فإن كان الاستفهام في الثاني نحو
علمت زيدا أبو من هو فالأرجح نصب الأول لأنه غير مستفهم به ولا مضاف
إليه قاله في شرح الكافية تتمة ذكر أبو علي من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى
وإن أدري لعله فتنة لكم وذكر بعضهم من جملتها لو وجزم في التسهيل كقوله وقد
علم الأقوام لو أن حاتما أراد ثراء المال كان له وفر ثم الجملة المعلق عنها
العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب لعلم عرفان وظن
تهمة تعدية لواحد ملتزمة نحو والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا
وما هو على الغيب بظنين أي متهم وكذا رأى بمعنى البصر أو إصابة الرئة
أو من الرأي وخال بمعنى تعهد أو تكبر ووجد بمعنى أصاب ونحو ذلك متعد
لواحد ولرأى من الرؤيا في النوم انم أي انسب ما لعلما حال كونه طالب
مفعولين من قبل انتمى أي انتسب مفعولين حملا له عليه لتماثلهما في المعنى إذ
الرؤيا في النوم إدراك بالباطن كالعلم كقوله أراهم رفقتي ... والأكثر على ...
المقدرة ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول وأجازه بعضهم إن
وجدت فائدة كقولهم من يسمع يخل أي إن لم تجده كقصاصك على ظن إذ لا
يخلو الإنسان من ظن ما فإن دل دليل جاز كقوله تعالى أين شركائي الذين كنتم

عليه

وكتظن اجعل تقول ان ولي مستفهما به ولم ينفصل
بغير ظرف او كظرف او عمل وان ببعض ذي فصلت يحتمل
واجري القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مشفقا

تزعمون اي تزعمونهم شركاء وقوله فمتى تقول الخ غيره متى تقول القلص الرواسما بمنزلة المحب المكرم اي واقعا وكتظن اجعل تقول جوازا فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقا بل ان ولي مضارعا مسندا الى المخاطب نحو تقول وان ولي مستفهما به نفسه اي اداة استفهام وان لم ينفصل عنه بغير ظرف او كظرف اي مجرورا او عمل اي معمول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص الرواسما يحملن ام قاسم وقاسما فان انفصل عنه بغير هذه الثلثة وجبت الحكاية نحو انت تقول زيد قائم وان ببعض ذي الثلثة فصلت بين الاستفهام والقول يحتمل ولا يغير في العمل نحو اغدا تقول زيدا منطلقا وافي الدار تقول عمرا جالسا واجهلا تقول بني لؤي واجري القول كظن حقيقة المفعولان مطلقا بلا شرط عند سليم نحو قل ذا مشفقا ونحو قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا والمجنى قولك زيد منطلق وانت قائل خبرا كما فصل في اعلم واري وما جرى مجراهما الى الثلثة مفاعيل

فصل في اعلم واري

اي ثلثة اري واعلما

رأى وعلما المتعديين لمفعولين عديا اذا صارا اري واعلما بادخال الهمزة المتعدية عليهما اري واعلما نحو اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا لفشلتم واعلم زيد عمرا بشرا كريما وما لمفعولي علمت مطلقا من الالغاء والتعليق عنهما وحذفهما او احدهما لدليل للثان والثالث

وما لمفعولي علمت مطلقا للثان والثالث ايضا حققا

وان تعديا لواحد بلا همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكأرى السابق نبا اخبرا حدث انبا كذاك خبرا

من تفاعيل هذا الباب ايضا حققا نحو قولهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر وقوله وانت اراني الله امنع عاصم وتقول اعلمت زيدا اما الاول منهما فلا يجوز الغاؤه ولا تعليق العمل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصارا وكذا يجوز حذف الثلثة لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب الى وجوب ذكر الثلثة دونه وان تعديا اي راي وعلم لواحد بلا همز بان كان رأى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف فلاثنين به توصلا نحو اريت زيدا عمرا واعلمت بشرا بكرا والاكثر المحفوظ في علم بهذه نقلها بالتضعيف نحو وعلم ادم الاسماء كلها ونقلها بالهمزة قياس على ما اختاره في شرح التسهيل من ان نقل المتعدي لواحد بالهمزة قياس لا سماع خلافا لسيبويه والمفعول الثاني منهما اي مفعولي اري واعلم المتعديين لهما بالهمزة كثاني اثني اي مفعولي كسا في كونه غير الاول نحو اريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما ان الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو اريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع الغائه فهو به في كل حكم من احكامه ذو ائتسا اي صاحب اقتداء فاستثني التعليق فانه جائز فيه وان لم يجز في ثاني مفعولي كسا نحو رب ارني كيف تحيي الموتى

ورق سكفي والسمع وابصر

وكأرى السابق نبأ واخبرا
وحدث انبأ كذاك خبرا

وكأرى السابق اول الباب في التعدية الى ثلثة نبأ الحق به سيبويه واستشهد بقوله نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار لكن المشهور فيها تعديتها الى واحد بنفسها والى الآخر بحرف جر والحق به السيرافي اخبرا كقوله وما عليك اذا اخبرتني دنفا والحق به ايضا حدث كقوله فمن حدثتموه له علينا العلاء والحق به ابو علي انبأ كقوله انبئت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن وكذلك خبرا الحقه به السيرافي ايضا كقوله وخبرت سوداء الغميم مريضة

هذا باب الفاعل

وغير المفعول به وهو كما قال في شرح الكافية المسند اليه فعل تام مقدم فارغ باق على الصوغ الاصلي او ما يقوم مقامه فالمسند اليه يعم الفاعل ونائبه والمبتدأ والمفعول الاول [illegible] تخرج اسم كان والتقديم تخرج المبتدأ او الواقع نحو [illegible] الزيدان وبقاء الصوغ الاصلي تخرج النائب عن الفاعل والمصدر واسم الفعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمصدر واسم الفعل والظرف واو فيه للتنويع لا للترديد وذكر المصنف للنوعين مثالين فقال الفاعل الذي كمرفوعي اتى :: زيد منيرا وجهه نعم الفتى :: ومثل بهذا المثال اعلاما بانه لا فرق في الفعل بين المتصرف وغيره وحصره الفاعل في مرفوعي

ما ذكره

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى
زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر
فهو والا فضمير استتر

وجرد الفعل اذا ما اسندا
لاثنين او جمع كفاز الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا
والفعل للظاهر بعد مسند

ما ذكره انما جرى على الغالب لانه قد يجر بمن او الباء الزائدتين او بالاضافة لنحو او شبهه كما جاءني من احد ونحو كفى بالله شهيدا او دار ادة للاعم من مرفوع اللفظ والمحل ولابد بعد فعل من فاعل وهي اعني البعدية رتبية فلا يتقدم على الفعل لانه كالجزء منه فان ظهر في اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما فهو ذاك والا فضمير استتر راجع الى المذكور نحو زيد قام وهند قامت او ما دل عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها اي ولا يشرب الشارب او ما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا اذا بلغت التراقي اي بلغت الروح

قاعدة قالوا لا يحذف الفاعل اصلا عند البصريين واستثنى بعضهم صورة وهي فاعل المصدر نحو سقيا ورعيا وفيه نظر وقد استثنيت صورة اخرى وهي فاعل فعل الجمع المؤكد بالنون فان الضمير فيه يحذف ويبقى ضمة دالة عليه وليس بمستتر الا سياق ما في باب نوني التاكيد وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا ما اسندا :: لاثنين ظاهرين او جمع ظاهر كفاز الشهدا :: وقام اخواك وجاءت الهندات هذه اللغة المشهورة وقد لا يجرد بل يلحقه حرف دال على التثنية والجمع كما للغة والدالة الاعلاف فيقال سعدا وسعدوا والحال ان الفعل الذي لحقته هذه العلامة للظاهر بعد مسند :: ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل

قاعدة

ويرفع الفاعل فعل أضمرا
كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تأنيث تلي الماضي اذا
كان لأنثى كأبت هند الأذى

وانما تلزم فعل مضمر
متصل او مفهم ذات حر

وملائكة بالنهار وقول الشاعر ... وقد أسلماه مبعد وحميم وقول بعضهم
أكلوني البراغيث وقوله ... والسحب ويرفع الفاعل
فعل أضمر تارة جوازا اذا اجيب به استفهام ظاهر كمثل زيد
في جواب من قرا او مقدر نحو يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال
ببناء يسبح للمفعول واجيب به نفي كقولك بلى زيد لمن قال لم يقم احد
وتارة وجوبا اذا فسر بما بعده كقوله تعالى وان احد من المشركين
استجارك وتاء تأنيث ساكنة تلي الفعل الماضي ولا ترد على تأنيث
فاعل اذا كان لأنثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة ولا
الامر لاستغنائه بالياء كأبت هند الأذى وانما تلزم هذه التاء
فعل مضمر اي فعلا مسندا الى ضمير مؤنث حقيقي او مجازي
متصل به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام
الا هي وشذ حذفها في المتصل في الشعر كما سيأتي او فعلا مسندا
الى ظاهر مفهم ذات حر اي صاحب فرج ويعبر عن ذلك
بالمؤنث الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث
غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزمه وقد يبيح الفصل بين الفعل و
الفاعل بغير الا ترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي

وقد يبيح الفصل ترك التاء في
نحو اتى القاضي بنت الواقف

لانه لما كان غير حقيقي التأنيث ضعف ... ولا نزل منزلة المذكر

نحو اتى

والحذف مع فصل بإلا فضلا
كما زكى الا فتاة ابن العلا

واخر المفعول ان لبس حذر
او اضمر الفاعل غير منحصر

وما بالا او بانما انحصر
اخر وقد يسبق ان قصد ظهر

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع
ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من
مذكر كالتاء مع احدى اللبن

نحو اتى القاضي بنت الواقف وقوله ان امرءا غره منكن واحدة والاجود
بعدي وبعدك في الدنيا لمغرور
اثباتها والحذف للتاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل
بين الفعل والفاعل بإلا فضلا على الاثبات كما زكى الا فتاة ابن العلا
اذ الفصل في المعنى مسند الى مذكر لان تقديره ما زكى احد الا فتاة ابن
العلا ومثال الاثبات قوله ما برئت من ريبة وذم في حربنا الا بنات
العم والحذف للتاء من فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي قد يأتي بلا
فصل حكى سيبويه عن بعضهم قال فلانة والحذف مع الاسناد
الى الضمير المؤنث ذي المجاز وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع قال
عامر الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وحمله
ابن فلاح في الكافي على انه على تذكير المحذوف اي ولا مكان ارض
ابقل والنظر الى ابقل البقل للارض والتاء مع فعل مسند الى جمع سوى
السالم من مذكر وهو جمع التكسير وجمع المؤنث السالم كالتاء مع فعل
مسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو احدى اللبن فهي لغة يجوز اثباتها
نحو قالت الرجال وقامت الهندات تأنيثا بالجماعة وحذفها
نحو قال الرجال وقام الهندات تذكيرا بالجمع هذا مقتضى
اطلاقه في جمع المؤنث واليه ذهب ... وفي التسهيل بتخصيصه
المصنف

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لأن قصد الجنس فيه بيّن
والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل

كان مفرده مذكرا كالطلحات أو مغيرا كالبنات أما غيره كالهندات
فحكمه حكم واحده ولا يجوز قام الهندات إلا في لغة قال فلانة قال في شرح
الكافية ومثل جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد له من لفظه
تقول قال النسوة وقالت النسوة أما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه
اعتبار التأنيث لأن سلامة نظمه يدل على التذكير والبنون جرى مجرى
التكسير لتغير نظم واحده كبنات والحذف للتاء في فعل مسند إلى
جنس المؤنث الحقيقي نحو نعم والحذف للتاء في فعل الفتاة وبئس المرأة
استحسنوا لأن قصد الجنس على سبيل المبالغة في المدح والذم بيّن
ولفظ الجنس مذكر ويجوز التأنيث على مقتضى الظاهر فتقول نعمت الفتاة
وبئست المرأة والأصل في الفاعل أن يتصلا بفعله لأنه كالجزء منه و
الأصل في المفعول أن ينفصلا عن فعله لأنه فضلة نحو ضرب زيد عمرا
وقد يجاء بخلاف الأصل فيتقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرا زيد
وقد يجي المفعول قبل الفعل نحو فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة
وأخر المفعول وقدم الفاعل وجوبا إن لبس حذر كأن لم يظهر
الإعراب ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى إذ رتبة الفاعل التقديم
ولو أخر لم يعلم فإن كان ثمة قرينة جاز التأخير نحو أكل الكمثرى

موسى

نظم
وأخر المفعول إن لبس حذر
أو أضمر الفاعل غير منحصر

وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر
وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخر وقد يسبق إن قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

موسى وأضنت سعدى الحمى أو أضمر الفاعل أي جيء به ضميرا غير منحصر نحو
ضربت زيدا فإن كان منحصرا وجب تأخيره نحو ما ضرب زيدا إلا أنت
وكذا إذا كان المفعول ضميرا نحو ضربني زيد وما بإلا أو بإنما انحصر سواء كان
فاعلا أم مفعولا أخر وجوبا مثال حصر الفاعل ما ضرب عمرا إلا زيد وإنما ضرب عمرا
زيد ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد إلا عمرا وإنما ضرب زيد عمرا وقد يسبق
المحصور سواء كان فاعلا أو مفعولا إن قصد ظهر بأن كان محصورا بإلا لضعف
ما لي كلها جهارا وقوله وما عاب إلا لئيم فعل ذي كرم ووافق ابن الأنباري في
تقديمه إذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع مطلقا أما المحصور بإنما فلا يظهر قصد
الحصر فيه إلا بالتأخير وشاع أي كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل
به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متأخر لأنه متقدم في الرتبة وذلك
نحو خاف ربه عمر وشذ تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على المفعول نحو
زان نوره الشجر لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز إلا في
مواضع ليس هذا منها وفي الضرورة نحو لما عصى قومه مصعبا وأجازه ابن
جني في النثر وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه
هذا باب النائب عن الفاعل إذا حذف والتعبير به أحسن من التعبير بمفعول ما لم يسم
فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك أعطي

ينوب مفعول به عن فاعل
فيما له كنيل خير نائل

فأول الفعل اضممن والمتصل
بالاخر اكسر في مضى كوصل

واجعله من مضارع منفتحا
كينتحي المقول فيه ينتحى

زيد درهما وليس المراد ينوب مفعول به اذا كان موجودا عن فاعل فيما له من رفع وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك كنيل خير نائل وزيد مضروب غلامه فاول الفعل الذي حذف فاعله اضممن سواء كان ماضيا او مضارعا والمتصل بالآخر اكسر في مضى فقط كوصل ودحرج واجعله اي المتصل بالآخر من فعل مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه اذا بني لما لم يسم فاعله ينتحى وكيضرب ويدحرج ويتدحرج والحرف الثاني التالي تا المطاوعة اي الواقع بعد تاء المطاوعة كالاول اجعله فضمه بلا منازعة في ذلك اي بلا خلاف نحو تعلم العلم وتدحرج في الدار لانه لو لم يضم لالتبس بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضم الثاني التالي لما اشبه تاء المطاوعة نحو تكبر وتجبر وثالث الماضي الذي ابتدا بهمز الوصل كالاول اجعله فضمه كاستحلي لئلا يلتبس بالامر في بعض الاحوال واكسر فاء ثلاثي معتل العين لان الاصل ان تضم اوله وتكسر ما قبل اخره فتقول في قال وباع قول وبيع فاستثقلت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الفاء فسكنتا فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة
حركت الكلمة لسكونها بعد كسرة وسلمت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها
وهذه اللغة العليا او اشمم فاء ثلاثي اعل بان تشير الى الضم

قوله
والثاني التالي تا المطاوعة
كالاول اجعله بلا منازعة

وثالث الذي بهمز الوصل
كالاول اجعله كاستحلي

واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل
عينا وضم جا كبوع فاحتمل

وإن بشكل خيف لبس يجتنب
وما لباع قد يرى لنحو حب

مع التلفظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر في قيل وغيض وضم الفاء لغة جاءت عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسكنت الواو وقلبت الياء واوا لسكونها بعد ضمة وحركت على ذلك اذا كان كبوع في قوله ليت شبابا بوع فاشتريت وقوله فاحتمل اي فاجيز وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عور في [illegible] فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث انما تجوز مع امن اللبس وان بشكل من اشكال الفاء المتقدمة خيف لبس بحصول بين فعل الفاعل وفعل المفعول يجتنب ذلك الشكل كخاف فانه اذا اسند [illegible] الفاعل يقال خفت بكسر الفاء فاذا بني للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو طلت اي غلبت في الطول ولا يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند الى فاعل من الطول ضد القصر وما لباع اذا بني للمفعول من كسر الفاء والاشمام وضمها قد يرى لنحو حب من الثلاثي المضعف المدغم اذا بني للمفعول واوجب الجمهور الضم واجيز الكسر بروايه علقمة ردت البناء وما ثبت لفا باع اذا بني للمفعول من جواز الثلاثة فهو لما العين تلي في كل ثلاثي معتل العين وهو على افتعل وانفعل نحو اختار وانقاد وشبه ينجلي فيما ذكر فيجوز فيه كسر التاء والقاف وضمهما والاشمام على الحال التي في الفاء الوصل على حسب اللفظ بها وقابل للنيابة من ظرف او كان متصرفا مختصا

وما لفا باع لما العين تلي
في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف او من مصدر ... او حرف جر بنيابة حرى

ولا ينوب بعض هذي ان وجد ... في اللفظ مفعول به وقد يرد

وباتفاق قد ينوب الثان من ... باب كسا فيما التباسه امن

او عن ظرف مختص لكن قيد الفعل معمول او من مصدر ان كان متصرفا لغير التاكيد او حرف جر مع مجروره بان لم يكن متعلق محذوف ولا علة بنيابة عن الفاعل حرى اي جدير نحو سير رمضان وسير بزيد يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط في ايديهم ونقل في الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على ان النائب هو المجرور وان الذي في المصدر من انه [illegible] لم يقله احد وغير المتصرف لا ينوب نحو اذا وعنده وسبحان الله ومعاذ الله وضربا بالخبر بيت ضربا وفهم من تخصيص النيابة بما ذكر انه لا يجوز نيابة التمييز ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح بالاول في التسهيل وبالثاني في الارتشاف وبالثالث في الكتب ولا ينوب بعض هذي الثلاثة المتقدمة ان وجد في اللفظ مفعول به بل لا يكون فاعلا اذا وجد الا هو هذا مذهب البصريين وذهب الكوفيون والاخفش الى انه قد يرد نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاعر لم يعن بالعلياء الا سيدا واختاره في التسهيل وباتفاق من جمهور النحاة قد ينوب عن الفاعل المفعول الثاني من باب كسا فيما التباسه امن نحو كسي زيدا جبة بخلاف ما اذا لم يؤمن الالتباس فيجب ان ينوب الاول نحو اعطي عمرو بشرا وحكي عن بعضهم منع اقامة الثاني مطلقا وعن اخر المنع ان كان نكرة والاول معرفة ونقل المصنف الاتفاق لهذا الخلاف وقد صرح بنفيه في شرح التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني

في باب ظن واري المنع اشتهر ... ولا ارى منعا اذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علقا ... بالرافع النصب له محققا

فالاول اولى لكونه فاعلا في المعنى في باب ظن واري المتعدي لثلاثة المنع من اقامة الثاني ووجوب اقامة الاول اشتهر عن كثير من النحاة قال الابدي في شرح الجزولية لانه مبتدا وهو شبيه بالفاعل فان مرتبته قبل الثاني ولان مرتبة المبتدا قبل الخبر مرتبة المرفوع قبل المنصوب فيفعل ذلك للمناسبة وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال ولا ارى منعا من نيابته اذا القصد ظهر ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كقولك جعل الله ليلة القدر خيرا من الف شهر جعل خير من الف شهر ليلة القدر واما الثالث من باب اري فنقل في الارتشاف ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وبين كذلك فنقل [illegible] جوازه عن بعضهم ولما لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد وما سوى النائب عنه مما علقا بالرافع اي رافع النائب وهو الفعل او اسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه النصب له محقق لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة امامك ضربا شديدا ومحلا ان كان لكنه نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة

هذا باب اشتغال العامل عن المعمول

هو ان يتقدم اسم ويتاخر فعل او شبهه قد عمل في ضميره او سببيه لولا ذلك لعمل فيه او في موضعه ان مضمر اسم سابق فعلا مفعول لقوله شغل اي ذلك المضمر عنه اي عن الاسم السابق بنصب لفظه اي لفظ ذلك المضمر او المحل اي او محله

فالسابق انصبه بفعل اضمرا
حتما موافق لما قد اظهرا

والنصب حتم ان تلا السابق ما
يختص بالفعل كان وحيثما

ارفع على الابتداء او النصب واختلف في ناصبه فالجمهور ومنهم المص على انه منصوب
بفعل مضمر وجوبا حتما يوافق لما قد اظهرا لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم
اختلف فقيل انه عامل في الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير ملغى واعلم
ان هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام لازم النصب ولازم
الرفع وراجح النصب على الرفع ومستو فيه الامران وراجح الرفع على النصب
هكذا ذكر النحويون ومنهم المص فشرع في بيانها بقوله والنصب للاسم السابق حتم
ان تلا السابق ما اي اداة تختص بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته
فاكرمه وحيثما عمروا لقيته فاهنه وكذا ان تلا استفهاما غير الهمزة وان تلا السابق
اي وقع بعد ما بالابتداء يختص كاذا الفجائية فالرفع للاسم على الابتداء التزم
ابدا نحو خرجت فاذا زيد لقيته لان اذا لا يليها الا مبتدا نحو فاذا هي
او خبر نحو اذا لهم مكر في اياتنا ولا يليها فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها اسما كما تقدم
لهذا القسم افادة لتمام القسمة وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابط
الباب عليه كما تقدم فيه من قولنا لولا ذلك الفعل لعمل في الاسم السابق ولا يصح
هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل كذا يجب الرفع اذا الفعل تلا اي وقع بعد
ما له صدر الكلام وهو الذي لم يرد ما قبل اي ما قبله معمولا لما بعد وجد كالاستفهام
وما النافية وادوات الشرط نحو زيد هل رايته وخالد ما صحبته وعمرو ان

وان تلا السابق ما بالابتدا
يختص فالرفع التزمه ابدا

كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد
ما قبل معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على
معمول فعل مستقر اولا

وان تلا المعطوف فعلا مخبرا
به عن اسم فاعطفن مخيرا

من المرتبة الحركة واختير نصب للاسم السابق اذا وقع قبل
فعل ذي طلب كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وعمروا ولا
تهنه وخالدا اللهم اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم
الفعل نحو زيد دراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل امر مرادا به العموم
نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قاله ابن الحاجب واختير نصب
ايضا اذا وقع بعد ما ايلاؤه الفعل غلب كهمزة الاستفهام نحو ابشرا
منا واحدا نتبعه ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما
ولا وان النافيات نحو ما زيدا رايته قال في شرح الكافية وحيث مجردة
من ما نحو حيث زيدا تلقه فاكرمه لانها تشبه ادوات الشرط فلا يليها
في الغالب الا فعل واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف بلا
فصل على معمول فعل متصرف مستقر اولا نحو ضربت زيدا وعمروا اكرمته
قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وفيه تشاكل الجملتين المعطوفتين
اولاهما من تخالفهما ومنتهى ... فالعطف ليس على المعمول كما ذكره هنا وانما
يدل على التخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا انفصل بين العاطف فالمختار الرفع
نحو قام زيد واما عمرو فاكرمته وبقوله متصرف افعال التعجب والمدح والذم فانه
لا اثر للعطف عليها كما قال المص في نكته على مقدمة ابن الحاجب ان الاسم

والرفع في غير الذي مر رجح
فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

وسوِّ في ذا الباب وصفا ذا عمل
بالفعل ان لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع
كعلقة بنفس الاسم الواقع

المعطوف فعلية متعرفة مخبرا بها عن اسم اول مبتدأ نحو هند اكرمتها وزيدا في نحو هند اكرمتها وزيد مررت به او رايت اخاه في داره ثم تقدم الفعل من
عندها فالعطف مخير اي بين الرفع على الابتداء والجر والنصب عطفا على جملة الكبرى بمعنى الظاهر لا للفظ وكونه في ذي الباب صفة ذا عمل بالفعل فيما تقدم ان لم يك مانع
وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها فعلية حصل نحو ازيدا انت ضاربه الان او غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي
بالنظر الى اخرها وهذا المثال اصح كما قال الاندلسي في شرح الجزولية من تمثيله بمعنى الماضي او العامل غير الوصف كاسم الفعل والحاصل فيه مانع كصلة الالف واللام
قام وعمرو اكلمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوف يربطها بالمبتدا المعطوف وعلقة حاصلة بتابع للاسم الشاغل للفعل كعلقة حاصلة بنفس الاسم الواقع
عليها اذا المعطوف بالواو ويشرك المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون الشاغل للفعل فقولك ازيدا ضربت عمرا واخاه كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط
في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يغتفر في التسهيل ان يكون التابع نعتا او عطف نسق كازيدا رايت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف
في التوابع ما لا يغتفر في غيرها والرفع في غير الذي مر رجح لعدم موجب النصب ان يكون عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه

باب تعدي الفعل ولزومه

ومرجحه وموجب الرفع ومساواة الامرين وعدم التقدير او اولويته كزيد ضربته وفي رتبت المفاعيل علامة الفعل المعدى اي المتجاوز الى المفعول به ان تصل
ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات عدن يدخلونها فما ابيح لك افعل ها تعود على غير مصدر لذلك الفعل به نحو عمل فانك تقول الخير عملته فتتصل به هاء
ودع اي اترك ما لم يبح لك وتفريعه واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه تعود على غير مصدره واحترز بها من ها المصدر فانها توصل بالمتعدي نحو ضربته زيدا
على السواء ثم ممتنعه كما قال ابن صنع ابن الحاجب لان الباب بيان منصوب اي الضرب وباللازم نحو قمته اي القيام تتمة ومن علامة ايضا التي تصلح لان يصاغ
منه انتهى وكان ينبغي ان يذكر فوائد الرفع عنها كما ذكره وفصل غير مشغول به من منه اسم مفعول تام كمقت فهو ممقوت قاله في شرح الكافية والمراد بالتام المستغني
الفعل بحرف جر او باضافة اي بنصف كوصل فيما مضى يجري فيجب النصب في عن حرف الجر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقرا الى حرف جر سمي لازما كغضب على عمرو
نحو ضربت فلان زيد ضربته عمرو وما في اخاه ومختار النصب في نحو زيدا فهو مغضوب عليه فانصب به مفعوله الذي تجاوز اليه ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت
والنظر اخاه والرفع في زيد مررت به او رايت اخاه ويجوز الامران الكتب ومعلوم انه اذا ناب عن فاعل رفع وفعل لازم غير فعل المعدى وهو

علامة الفعل المعدى ان تصل
ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله ان لم ينب
عن فاعل نحو تدبرت الكتب

اقتصر في كلامهم على منطوقه لغو له ... اللفظ الاوضح
قوله ان المعطوف بالواو الخ هذا على ان المعطوف بالواو ان يشرك المعطوف عليه في معنى المعطوف عليه ان خبرا فخبر وان مبتدأ فمبتدأ وان كان مفعولا فمفعول الى غير ذلك فخبر قوله معناه راجع الى المعطوف عليه وبناء على ذلك يلزم ان يكون المعطوف اعني قوله وعمرا اكلمته في المثال المذكور خبرا عن مبتدأ وقد ... عليها ... ولا يصح ذلك الا بالرابط

وفصل مشغول بحرف جر
قوله بحرف جر او باضافة كوصل يجري
... عليك ان ...
... سابق ...
... فارق ...
قوله ... النصب

قوله ونعم بغير النصب في معنى النظم الاول ... النصب ... الا
مشتغلا بالوجهين نحو شكرته ... ان ام
... لفظ النصب كانه ... ثم
قوله ازيدا انت ضاربه الان او غدا ... الا اذا كان الوصف بمعنى الحال او الاستقبال والا لم يكن عاملا ... كاسم فاعل ... فيجوز عند النصب نحو ازيدا انت ضاربه امس
عطف بالواو

ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم افعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا

الذي لا يتصل به ضمير غير المصدر ويقال له ايضا قاصر وغير متعد ومتعدى بحرف
جر وحتم لزوم افعال السجايا اي الطبائع جمع سجية وهي الطبيعة كنهم اذا اكثر الاكل
وظرف وكرم وشرف كذا لزوم ما كان على وزن افعلل بتخفيف اللام
وتشديدها الثانية كاقشعر واطمأن وكذا افعنلل نحو المضاهي اقعنسسا
وكذا ما الحق بافعلل وافعنلل كاكوهد واحرنبى وكذا لزوم ما اقتضى
نظافة كطهر ونظف او دنسا كدنس ووسخ ونجس او اقتضى عرضا
اي معنى غير لازم كمرض وبري وفرح او طاوع ما علمه فاعل الفعل المتعدي
لواحد كمده فامتدا او دحرجته فتدحرج والمطاوعة قبول المفعول فعل
الفاعل فان طاوع المتعدى لاثنين كان متعديا لواحد نحو علمت زيدا
فكتبته وعد لازما اي اجعله الى المفعول به بحرف جر نحو عجبت من
وفرحت بعده وكذلك وعدة البعض بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبالتضعيف نحو
فرحته وان حذف حرف الجر فالنصب ثابت للمنجر ثم هذا الحذف
ليس قياسا بل نقلا اي يقتصر فيه على السماع كقوله تمرون الديار ولم تعوجوا
وقد يبقى الجر كقوله اشارت كليب بالاكف الاصابع وحذف الحرف
في ان وان المصدريتين يطرد ويقاس عليه مع امن لبس كعجبت
ان يدوا اي يعطوا الدية وعجبت انك قائم اي من ان يدوا ومن

وعد لازما بحرف جر ... وان حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي ان وان يطرد ... مع امن لبس كعجبت ان يدوا

والاصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرى ... وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا او حصر

انك قائم وفي محل ان وان حينئذ نصب عند سيبويه والفراء وجر عند الخليل
والكسائي لقول المصنف ويؤيد قول الخليل ما انشده الاخفش وما زرت ليلى ان
تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه بجر المعطوف على ان لانهم اجازوا في محل جر ان
لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت في انك قائم تقوم احتمل ان يكون
المحذوف عن ولا يلزم من عدم الاطراد اي القياس عدم الورود فلا يشكل بقوله
تعالى وترغبون ان تنكحوهن فقد حمل فيه رغبت الاصل ما يتعلق بذلك والاصل
سبق مفعول هو فاعل معنى نحو لا البس كذلك كمن من قولك البسن من
زاركم نسج اليمن ومن ثم جاز البسن ثوبه زيدا وامتنع اسكن ربها الدار
ويلزم هذا الاصل لموجب عرى اي وجد كان خيف لبس الاول الثاني
نحو اعطيت زيدا عمرا او كان محصورا فيه نحو ما اعطيت زيدا الا درهما
او ظاهرا والاول مضمرا نحو اعطيتك درهما وترك ذاك الاصل حتما
قد يرى لموجب كان كان الاول محصورا نحو ما اعطيت الدرهم الا زيدا
او فيه ضمير يعود على الثاني كاعط الدرهم صاحبه وحذف مفعول فضلة ان لم يكن احد
منصوبي ظن لغرض اما لفظي كتناسب الفواصل والايجاز واما معنوي
كاحتقاره احترازا نحو ما ودعك ربك وما قلى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
كتب الله لاغلبن وهذا ان لم يضر بفتح الاول وتخفيف الراء فان ضر

ويحذف الناصبها ان علما
وقد يكون حذفه ملتزما

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل
قبل فللواحد منهما العمل

اي ضرب لحذف ما سبق جوابا بعد نفي اي اما حصر لم يجز كقولك زيدا
لمن قال من ضربت ونحو ما ضربت الا زيدا فلو حذف في الاول
لم يحصل جواب ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمقصود
نفيه مقيدا او يحذف فعل الناصبها اي الناصب الفضلة جوازا
ان علما بان كان ثم قرينة حالية كان تقول لمن تاهب
للحج مكة اي تريد مكة او مقالية كقولك زيدا لمن قال من ضربت
وقد يكون حذفه ملتزما كان فسره ما بعد المنصوب كما في باب الاشتغال
او كان نداء او مثلا كالكلاب على البقر اي ارسل او جاريا مجراه كا
خيرا لكم اي وائتوا هذا باب التنازع في العمل ويسمى ايضا باب
الاشتغال وهو كما يؤخذ من تمثيله ان يتوجه عاملان ليس احدهما مؤكدا
للاخر الى معمول واحد متاخر عنهما ان عاملان من فعلين او اسمين او اسم
وفعل اقتضيا اي طلبا في اسم عمل رفعا او نصبا او طلب احدهما رفعا
والاخر نصبا وكانا قبل فللواحد منهما العمل بالاتفاق اما الاول
او الثاني مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعدا اخواك وضربت
واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما الزيدان ضربت وضربوني
الزيدين ومثاله على اعمال الثاني قاما وقعد اخواك رايت

واكرمه

والثان اولى عند اهل البصره
واختار عكسا غيرهم ذا اسره

واعمل المهمل في ضمير ما
تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا
وقد بغى واعتديا عبداكا

واكرمت ابويك ضرباني وضربت الزيدين ضربت وضربني الزيدان
هذا في غير فعل التعجب اما هو فيتعين فيه اعمال الثاني كما اشترطه الصيمري وشرح
التسهيل جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن واجمل زيدا او اجمل
الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه واختار عكسا
وهو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي اهل الكوفة حاكيا لهم ذا اسره
اي صاحب جماعة قوية واعمل المهمل من العاملين في الاسم الظاهر في ضمير
ما تنازعاه وجوبا ان كان ما يضمر مما يلزم ذكره كالفاعل والتزم
ما التزما من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما كيحسنان
ويسيء ابناكا فابناك متنازع فيه يحسن ويسيء فاعمل فيه الثاني واضمر في
يحسن الفاعل ولم يبال باضمار قبل الذكر لحاجته اليه كما في نحو ربه
رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي يحسن ويسيء ابناك
بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز الفراء بناء على مذهبه
من توجه العاملين معا الى الاسم الظاهر وجوز الفراء ايضا ان تؤتى
بضمير الفاعل مؤخرا نحو يحسن ويسيء ابناك هما وقد بغى واعتديا
عبداكا فعبداك متنازع فيه بغى واعتديا فاعمل فيه الاول واضمر في
الثاني ولا محذور في رجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان قلت

ولا تجئ مع اول قد اهملا　　بمضمر لغير رفع اوهلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر　　واخرنه ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا　　لغير ما يطابق المفسرا

الاول واختيار الثاني المنصوب وجب ايضا اضماره نحو ضربني
وضربته زيد وندرة قوله بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه حذف هو
ولا تجئ مع اول قد اهملا من العمل بمضمر لغير رفع او هلا بل حذفه
اي مضمر غير الرفع الزم ان يكن فضلة بان لم يقع حذفه في ليس ولكان غير
غير خبر في غير مفعول اول الظن نحو ضربت وضربني زيد وندر المجي
به في قوله اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب واخرنه
وجوبا ان يكن ذلك الضمير عمدة بان كان هو الخبر لكان او ظن
او لا المفعول الاول لظن او اوقع خبرا لليس كلكنت ولكان زيد قائما
اياه وظنني وظننت زيدا عالما اياه وظننت منطلقا وظنني منطلقة
هند اياها واستغنت واستغان على زيد به وذهب بعضهم في الخبر
والمفعول الاول الى حذفه لانه كالفاعل واخر البعض ازهذه فان دل
عليه دليل وابن الحاجب الى الاتيان به ضميرا ظاهرا والاحسن
انه ان وجدت قرينة حذف والا اتى به ظاهرا ولا تضمر بل
اظهر معمول الفصل المهمل ان يكن ضميرا لو اضمر خبرا في الاصل لغير
ما يطابق المفسر بكسر السين وهو المتنازع فيه بان كان مثنى
والضمير خبرا عن مفرد نحو اظن ويظناني اخا زيدا وعمرا اخوين

نحو اظن ويظناني اخا
زيدا وعمرا اخوين في الرخا

المصدر اسم ما سوى الزمان من　　مدلولي الفعل كامن من امن
بمثله او فعل او وصف نصب　　وكونه اصلا لهذين انتخب

في الرخا فانه تنازع فيه اظن لانه يطلبه مفعولا ثانيا او مفعوله الاول زيدا
ويظناني لانه كما قيل يطلبه مفعولا ثانيا او مفعوله الاول فاعمل فيه الاول
وهو اظن وبقي يظناني يحتاج المفعول الثاني اتيت به ضميرا مفردا فقلت
اظن ويظناني اياه زيدا وعمرا اخوين لكان مطابقا للياء غير مطابق لما
يعود عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضميرا مثنى فقلت اظن
ويظناني اياهما زيدا وعمرا اخوين لطابقه ولم يطابق الياء الذي
هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت ان المسئلة ليست من باب
التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في الظاهر فصل المفعول تحته
اصل في المفعول به وقد سبق حكمه الثاني المفعول المطلق وهو كما اخذ تحته
سماه المصدر الفضلة المؤكد لعامله او المبين لنوعه او عدده وسمي
مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ونحوه الفه
قدمه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب فاعلم ان الفعل يدل على
شيئين الحدث والزمان واما المصدر فهو اسم يدل على ما سوى
الزمان من مدلولي الفعل وهو الحدث كامن من امن بمثله اي
بمصدر او فعل او وصف نصب نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا
وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا وهو مضروب ضربا وكونه اي

يبين الفعل توكيداً او نوعاً يبين او عدد
كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل
كجد كل الجد وافرح الجذل

المصدر اصلا لهذين اي للفعل والوصف هو مذهب اكثر البصريين
وهو الذي انتخب اي اختير لان كل فرع يتضمن الاصل وزيادة و
الفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه وذهب بعض البصريين
الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف واخرا الى ان كلا
من المصدر والفعل اصل برأسه والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر
توكيدا يبين المصدر اذا ذكر مع عامله كاركع ركوعا او نوعا يبين اذا
وصف او اضيف واضيف اليه او عدد كسرت سيرتين سير ذي رشد
ورجعت القهقرى وقد ينوب عنه ما عليه دل ككل مضافا اليه كجد كل
الجد وبعض كما في الكافية كضربته بعض الضرب وكذا مرادفه نحو افرح
الجذل بالمعجمة الفرح ووصفه والدال على نوع منه او على عدده ذو الته
وضميره واشارة اليه كما في الكافية كسرت احسن السير واشتمل الصماء
ورجع القهقرى فاجلدوهم ثمانين جلدة ضربته سوطا لا اعذبه احدا
ضربت ذلك الضرب وينوب عنه ايضا ما شاركه في مادته وهو
ثلثة اسم مصدر نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من الارض
نباتا ومصدر لفعل اخر نحو وتبتل اليه تبتيلا وما لتوكيد فوحد ابدا لانه بمنزلة
تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره وافردا وحده

وحذف عامل المؤكد امتنع
وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا
من فعله كندلاً اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا
عامله يحذف حيث عنا

عامل المصدر المؤكد امتنع قال في شرح الكافية لانه يقصد به تقوية عامله
وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك ونقضه ابنه بمجيئه في نحو سقيا ورعيا
ورد بانه ليس من التأكيد في شيء وانما المصدر فيه نائب مناب الفعل
والدال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا
شيء من المؤكدات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد وفي حذف عامل سواه لدليل
عليه متسع فيقول لمن قال اي سير سرت سيرا سريعا و
لمن قدم من سفر قدوما مباركا والحذف للعامل حتم مع مصدرات
بدلا من فعله سمع في حمدا وشكرا او قياس في الامر كندلا اللذ قول الشاعر
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب فهو كاندلا
وفي النهي نحو قياما لا قعودا والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ
نحو اتوانيا وقد جد قرناؤك ولا فرق فيما ذكر بين ما له فعل كما تقدم وما ليس
له فعل نحو بله الاكف فيقدر فعل من معناه اي اترك وما لتفصيل لما ثبت
ما قبله كاما منا بعد واما فداء عامله يحذف حتما قياسا حيث عنا
اي عرض فالتقدير في الاية والله اعلم فاما ان تمنوا منا واما ان
تفدوا فداء وكذا في الحكم المحرز ورد نائب فعل مسند الى اسم
عين نحو زيد سيرا سيرا اي يسير سيرا وكذا ذو حصر بالا او بانما ورد

ومنه ما يدعونه مؤكدا
لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا
والثان كابني انت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جمله
كلي بكا بكاء ذات عضله

نائب فعل لاسم عين استند نحو ما انت الا سير او انما انت
سيرا فانت سير سير وانما سيرك سير البريد ومنه اي ومن المصدر
الذي حذف عامله حتما ما يدعونه اي ما يسمونه مؤكدا اما
لنفسه او غيره فالمبتدا به اي فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع
بعد جملة لا تحتمل لها غيره نحو له علي الف عرفا والثان وهو المؤكد
لغيره ما وقع بعد جملة تحتمل غيره كابني انت حقا صرفا قال في
التسهيل ولا يجوز تقدم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج
كذاك ذو التشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه و
صاحبه كلي بكا بكاء ذات عضله اي صاحب داهية بخلاف
الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم تشتمل
على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الثكلى تتمة كالمصدر في حذف عامله ما
وقع موقعه نحو اعتصمت عائذا بك قاله في شرح الكافية
الثالث من المفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله
وهو كما قال ابن الحاجب فعل لاجله فعل مذكور ينصب
مفعولا حال كونه مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا للفعل
كجد شكرا ودن وهو ما يعمل فيه وهو الفعل متحد وقتا وفاعلا

وان

ينصب مفعولا له المصدر ان
ابان تعليلا كجد شكرا ودن

فاجرره بالحرف وليس يمتنع
مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل ان يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب ال وانشدوا

لا اقعد الجبن عن الهيجاء
ولو توالت زمر الاعداء

ان شرط مما ذكر فقد فاجرره بالحرف نحو ما مما يفهم التعليل وهو
خمسة في نحو لدوا للموت وابنوا للخراب فجئت وقد نضت لنوم
ثيابها واني لتعروني لذكراك هزة قال في شرح الكافية فان لم يكن
ما قصد به التعليل مصدرا فهو احق باللام او ما يقوم مقامها نحو يري
زيد للماء وللعشب كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم ان
امراة دخلت النار في هرة وليس يمتنع الجر مع وجود الشروط
المذكورة بل يجوز كلزهد ذا قنع ثم جواز ذلك على اقسام
ذكرها بقوله وقل ان يصحبها اي اللام المجرد من ال والاضافة وكثر
نصبه والجر جائز قال الشلوبين شيخ المصنف والاسلاف له في
والعكس وهو كثرة صحبتها ثابت في مصحوب ال وقل نصبه
وانشدوا عليه قول بعضهم لا اقعد الجبن اي الخوف اي لاجل
عن الهيجاء بالمد ونحوه نقره اي الحرب ولو توالت زمر الاعداء
جمع زمره وهي الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الامرين
في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل المفعول فيه
وهو المسمى ظرفا ايضا الظرف اصطلاحا وقت او مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث ازمنا بخلاف ما لم يتضمنها نحو يوم الجمعة مبارك

الظرف وقت او مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث ازمنا

كلام يصير الى التراب

اوله
له ملك ينادي كل يوم
اخره
لدوا للموت وابنوا للخراب
كما انتفض العصفور بلله القطر

من ال

المفعول له

[illegible]

ما نصبه بالواقع فيه مظهرا كان والا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رمى

او ضمنها لغير اطراد وهو منصوب على التوسع نحو دخلت الدار فنصبه
بالواقع فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف ان مظهرا ان كان
تقدم والا فانوه مقدرا نحو فرسخا لمن قال كم سرت وكل وقت
سواء كان مبهما او مختصا قابل ذاك النصب واستثنى منه في نكته
على تقدير ابن الحاجب مذ ومنذ وما يقبله المكان الا ان كان مبهما
بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه نحو الجهات الست
وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين ويسار وما اشبهها كجانب
وناحية والمقادير كالميل والفرسخ والبريد والذي كان من ما
صيغ من الفعل اي مادته كمرمى من رمى وشرط كون ذا مقيسا
ان يقع من الفعل ظرفا لما اي للفعل في اصله اي حروفه الاصلية معه اجتمع
كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يقع كذلك كان شاذا
يسمع كقولهم هو مني مزجر الكلب وعبد الله مناط الثريا وغيرها ذكر
من الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق وما يرى ظرفا وغير
ظرف كان يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه
كيوم وشهر فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي
لزم ظرفية كقط وعوض او شبهها كالجر بالحرف كعند ولدى من
[illegible]

الكلم

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتمع

[illegible]

وما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف

يرى ج

وغير ذي التصريف الذي لزم ظرفية او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر

ينصب تالي الواو مفعولا معه في نحو سيري والطريق مسرعه

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

الكلم بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان مصدر كان مضافا اليه الظرف
فحذف واقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذاك في ظرف الزمان
يكثر نحو انتظرته صلوة العصر والعلة نحو الجزورين وقد يجعل المصدر ظرفا
دون تقدير ومنه زكاة الجنين زكاة امه وقد يقام اسم عين مضاف
اليه الزمان مقامه نحو لا اكلمه هويرة بن قيس اي مدة غيبته الخامس
من المفاعيل المفعول معه واخره عنها لاختلافهم فيه هل هو قياسي دون غيره
ولوصول العامل اليه بواسطة حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو التي بمعنى
مع التالية لجملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحروفه حال كونه مفعولا
معه ومثال ذلك موجود في نحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل
وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق بما ترجيح الذي نص عليه
سيبويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج بفعل مضمر وفهم من قوله سبق
انه لا يتقدم عليه وهو كذلك بلا خلاف وان قلت قد روي النصب
بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا وكيف انت وقصعة من ثريد
فبطل ما قررت انه لا بد ان يسبقه فعل او شبهه فالجواب ان الكلام فيه
وقد نصب بذا الفعل من كون مضمر بعض العرب فتقديره ما تكون وزيدا و
كيف تكون وقصعة من ثريد والعطف ان يمكن بلا ضعف فيه احق من

المفعول معه

[illegible]

وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب

[illegible]

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب
او اعتقد اضمار عامل تصب

ما استثنت الا مع تام ينتصب
وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن تميم فيه ابدال وقع

النصب على المفعول معه نحو كنت انا وزيدا كالاخوين والنصب على المفعول معه عند المص
لذي ضعف عطف النسق نحو جئت وزيدا او لانه اوجبه السيرافي بناء على ما قال عدم
ان كل ما كان مؤثرا الاول اي سببا لم لا يجوز فيه الا النصب اذ قولك
جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجيئه والنصب على المفعول معه ان لم
يجز العطف لمانع يجب نحو ما لك وزيدا بالنصب لان عطف الكاف
لا يجوز اذ لا عطف على ضمير الجر الا باعادة الجار قال في شرح الكافية ويجوز
في باب العطف اختيار جوازه او اعتقد اذا لم يمكن النصب على المفعول معه
اضمار عامل ناصب له تصب نحو علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها
تتمة يجب العطف ان لم يجز النصب نحو تشارك زيد وعمرو لافتقاره الى
فاعلين فالاقسام خمسة ارجح راجح العطف وواجبه وراجح النصب وواجبه وفيه
خاتمة المفاعيل وعقبه المص بما هو مفعول في المعنى فقال الاستثناء هو اخراج
بالا او احدى اخواتها تحقيقا او حكما من متعدد ما استثنت الا مع تام
والايجاب ينتصب بها عند المص وبما قبلها عند السيرافي وبمقدر عند الزجاج
نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس وان وقع بعد نفي او ما هو كنفي
وهو النهي والاستفهام انتخب بفتح التاء اتباع ما اتصل للمستثنى منه في
اعرابه على انه بدل منه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم

ولا يلتفت

في النفي قد يأتي

وغير نصب سابق في النفي قد
يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما
بعد يكن كما لو الا عدما

ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون
ويجوز النصب قال المص وهو عربي جيد قال ابن النحاس كلما جاز فيه الاتباع
جاز فيه النصب على الاستثناء ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم به
من علم الا اتباع الظن وعن تميم فيه ابدال وقع قال شاعرهم وبلدة ليس
بها انيس الا اليعافير والا العيس وغير نصب سابق على المستثنى منه اي اتباعه
في النفي قد يأتي كقول حسان لانهم يرجون منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون
شافع ولكن نصبه اختر ان ورد كقوله وما لي الا آل احمد شيعة [illegible]
فلا يجوز فيه النصب نحو قام الا زيدا القوم وان يفرغ سابق الا لما
بعد اي للعمل فيه يكن ما بعدها كما لو الا عدما فيعرب على حسب ما يقتضيه ما قبلها
وذلك لا يقع الا بعد نفي او شبهه كلا تزر الا فتى لا يتبع الا الهدى
وهل زكى الا الورع والغ الا ذات توكيد وهي التي تلاها اسم مماثل
لما قبلها او تلت عاطفا فاجعلها كالمعدومة كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا
وكقوله لك من شيخك الا عمله الا رسيمه والا رمله وان تكرر الا لا لتوكيد
فمع تفريغ من المستثنى منه بان حذف التأثير بالعامل الواقع قبل الا دع
في واحد مما بالا استثني فقدمتها كان اولا وليس عن نصب سواه مغني نحو ما قام
الا زيد الا عمرا والا زيدا الا عمرو ودون تفريغ مع التقدم لجميع المستثنيات

والغ الا ذات توكيد كلا
تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع
تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثني
وليس عن نصب سواه مغني

[illegible]

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتأخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي وحكمها في القصد حكم الاول

على المستثنى منه نصب الجميع احكم به والتزم ولا تدع العامل يؤثر في شيء منها نحو قام الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم وانصب لتأخير الجميع المستثنيات عن المستثنى منه كلها او غير ما ذكر في قوله وجئ بواحد منها معربا كما لو كان وحده دون زائد عليه من نصب او رفع حيث يقتضي ذلك على ما تقدم كلم يفوا الا امرؤ الا علي برفع الاول ونصب الثاني وقاموا الا زيدا الا عمرا الا خالدا بنصب الجميع اذ لم يمكن الا الاول نوجب نصبه وحكمها اي ما بعد المستثنى الاول من المستثنيات اذا لم يمكن استثناء بعضها من بعض في القصد حكم المستثنى الاول فان كان خارجا بان كان الاستثناء من موجب فما بعده كذلك وان كان داخلا بان كان من غير موجب فما بعده كذلك فان امكن استثناء بعضها من بعض نحو عندي الا اربعون الا عشرين الا عشرة الا اثنين استثني كل واحد مما قبله او اسقط الاوتار وضم الى الباقي بعد الاسقاط الاشفاع فالمجتمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية واستثن مجرورا بغير بالاضافة حالكونه معربا بما للمستثنى بالا نسبا من وجوب نصب او اختياره واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة شاركت الا في الاخراج الذي معناه المغايرة ولم تتضمن معناها فلذا لم تبن ولسوى بكسر السين مقصورا وممدودا وسوى بضمها مقصورا وسواء بفتحها

واستثن مجرورا بغير معربا بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواء اجعلا على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

بفتحها ممدودا اجعلا على القول الاصح ما لغير جعلا من استثناء واعراب بالنسبة للمستثنى بالا ومقابل الاصح قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في الضرورة ورده المص بورودها مجرورة في قوله صلى الله عليه وآله دعوت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسهم وفاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا ومبتدأ في قوله فسواك بائعها وانت المشتري واسما لليس في قوله واترك ليلى ليس بيني وبينها سوى ليلة اني اذا لصبور وقال الرماني انها تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليلا واختاره ابن هشام واستثن ناصبا للمستثنى بليس على انه خبرها واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وآله ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر وكذا خلا نحو قام القوم خلا زيدا والمستثنى بعدا وبيكون الكائن بعد لا كذا ايضا نحو قاموا لا يكون زيدا واسمها كليس واجرر بسابقي يكون وهما خلا وعدا ان ترد نحو خلا الله لا ارجو سواك وعدا الشيطان عدوا للطفل الصغير وان وقعا بعد ما انصب بهما حتما لانهما حينئذ فعلان اذ ما والداخلة عليهما مصدرية وهي لا تدخل الا على الجمل الفعلية الا كل شيء ما خلا الله باطل اي خلو الله اي ما عداه وانجرار بهما في قدير قد حكاه الاخفش

وحيث جرا فهما حرفان
كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما
وقيل حاش وحشى فاحفظهما

والجر والربع على ان ما زائدة وحيث جرا فهما حرفان كما هما ان نصبا فعلان ومستتر فيهما وجوبا كما سبق وكخلا في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق حاشا عند المبرد والمازني والجرمي وعند سيبويه انها لا تكون الا حرف جر ورد بقوله حاشا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين ولكنها لا تصحب ما واما حديث اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة فليس حاشا فيه من الاداة بل فعل ماض بمعنى استثنى وما الداخل عليها نافية لا مصدرية وهو من كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها وقيل حاش وفي لغة حاش وفي اخرى وحشى فاحفظهما هذا باب الحال الحال عندنا وصف جنس شامل الخبر والنعت فضلة اي ليس احد جزئي الكلام فصل مخرج للخبر منتصب مفهم في حال كذا اي مبين لحال صاحبه اي الهيئة التي هو عليها فصل مخرج النعت والتمييز في نحو لله دره فارسا كفردا اذهب اي حال تفردي ولا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب فانه مفهم في حال ركوبه لان افهامه بها ضمنا و الغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفته استعمال العرب له منصوبا لا ان تعرف تحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على ادخال الحكم بالنصب في تعريفه لم والذي اخذناه من كلام صاحب المتوسط نظر المصنف وكونه منتقلا مشتقا اي وصفا غير ثابت هو الذي يغلب وجوده في كلامهم لكن ليس ذلك مستحقا فيما ان لا

الحال وصف فضلة منتصب
مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا
يغلب لكن ليس مستحقا

كتابخانه مجلس شوراى ملى

ويكثر الجمود في سعر وفي
مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد
وكر زيد اسدا اي كاسد

لازما بان كان مؤكدا نحو يوم ابعث حيا او دل عاملة على تجدده صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها او غير ذلك مما مرجعه الى السماع نحو قائما بالقسط ويأتي جامدا لكن يكثر الجمود في سعر وفي المعاملة وفي مبدي تأول بالمشتق بلا تكلف بان يدل على مفاعلة او تشبيه او ترتيب فالسعر كبعه مدا بكذا اي مسعرا والدال على المفاعلة نحو بعته يدا بيد اي متقابضا والدال على التشبيه نحو كر زيد اسدا اي كاسد في الشجاعة و الدال على الترتيب نحو ادخلوا بابا بابا او ادخلوا رجلا رجلا ويقل اذا كان غير مؤول بالمشتق بان كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا او دالا على عدد نحو فتم ميقات ربه اربعين ليلة او تفضيل نحو هذا بسرا اطيب منه رطبا او كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا او فرعا نحو هذا حديدك خاتما او اصلا نحو هذا خاتمك حديدا والحال شرطه ان تكون نكرة خلافا ليونس والبغداديين مطلقا والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط وان اتى حال قد عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد اي منفردا وجاؤا الجم الغفير اي جميعا وجاءت الخيل بدادا اي مبددة ومصدر منكر حالا يقع سماعا مطلقا عند سيبويه بكثرة كبغتة زيد طلع اي مباغتا وقياسا عند المبرد فيما كان نوعا من العامل نحو اتى ركضا فيقيس عليه نحو اتى سرعة ورجلة وغيره المصدر وانه بعد اما نحو اما علما فعالم وبعد خبر شبه به مبتداه كزيد زهير شعرا او قرن بال الدالة على الكمال نحو انت الرجل علما ولم ينكر غالبا ذو والحال ان لم يتأخر او لم يخصص او لم يبين اي يظهر واقعا بعد

والحال ان عرف لفظا فاعتقد
تنكيره معنى كوحدك اجتهد

ومصدر منكر حالا يقع
بكثرة كبغتة زيد طلع

ولم ينكر غالبا ذو الحال ان
لم يتأخر او يخصص او يبن

من بعد نفي او مضاهيه كلا
يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

وسبق حال ما بحرف جر قد
ابوا ولا امنعه فقد ورد

ولا تجز حالا من المضاف له
الا اذا اقتضى المضاف عمله

نفي او شبهه وهو النهي والاستفهام ونكرة اي يجوز تنكيره ان تاخر نحو
لمية موحشا طلل او تخصص بوصف نحو ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا
في قراءة بعضهم او اضافة نحو في اربعة ايام سواء او وقع بعد نفي نحو وما
اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم او بعد نهي كلا يبغ امرؤ على امرئ
او استفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقيا فترى وقد تقدم نادرا من غير
شيء مما ذكر ومنه صلى الله عليه وآله وسلم جالسا وصلى وراءه قوم قياما وسبق

او كان جزء ما له اضيفا
او مثل جزئه فلا تحيفا

حال ما بحرف جر قد ابوا اكثرهم ما جر باضافته اليه ولا امنعه وفاقا للفارسي
وابن كيسان وبرهان فقد ورد في الفصيح نحو وما ارسلناك الا كافة
للناس وقول الشاعر فطلبها كما علي شديد واول ذلك المانعون بان
كافة حال من الكاف في ارسلناك والتاء للمبالغة اي وما ارسلناك الا كافا
للناس وبان كما حال من الفاعل المحذوف من المصدر فطلبها ايا كما علي شيء
وسبقها المرفوع والمنصوب جائز خلافا للكوفيين وسبقها المجرور واجب كاجاء
راكبا الا زيد وسبقها وهي محصورة ممتنع ولا تجز حالا من المضاف له

نحو ما جاء ورد الا راكبا

خلافا للفارسي الا اذا اقتضى المضاف عمله اي العمل في الحال كو اليه مرجعكم
جميعا او كان المضاف جزء ما له اضيفا كو نزعنا ما في صدورهم من
غل اخوانا او مثل جزئه فلا تحيفا كقوله تعالى ثم اوحينا اليك
ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا والصورتان الاخيرتان قال ابو حيان
لم يسبق المص الى ذكرهما احد انتهى قلت قد نقلهما المص في شرح الكافية
عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة والحال

ان

والحال ان ينصب بفعل صرفا
او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا
ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل ضمن معنى الفعل لا
حروفه مؤخرا لن يعملا

صرفا

كتلك ليت وكان وندر
نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا انفع من
عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرفا فجائز تقديمه خلافا للكوفيين في تقديمه على صاحبه الظاهر لم
يطابقه معنى من كون عاملا صفة لا للحرف مصدرية او مقرونا بلام الابتداء او القسم او لا
او كونه جملة معها الواو كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا فان كان ناصبها غير فعل كاسم
الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او صفة لا تشبهه كافعل التفضيل في بعض
امره لم يجز تقديمها عليه ضابطه جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان واخواتها
وعسى على الاصح وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا كتلك ليت
وكان ولعل وها والظروف المتضمنة معنى الاستقرار وندر تقديمها وتوسط الحال بين صاحبه
وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا مخبرا به واجازه الاخفش بكثرة نحو سعيد مستقرا في هجر
ومنع بعضهم هذه الصورة كما منع تقديمها عليهما بالاجماع وتقديم الحال على عاملها اذا كان
افعل تفضيلا بكونه في حال على كونه في حال نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا ونحو هذا
بسرا اطيب منه رطبا مستجاز لن يهن اي يضعف والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم
كالخبر والنعت وكان الجمع في المعنى واحدا كالنعت نحو رجعت الى قومي غضبان اسفا ام لكن يجوز
مع ذا ذا الواو وغير مفرد نحو لقيت زيدا مصعدا منحدرا ثم ان ظهر المعنى رد كل حال
الى ما يليق به والا جعل الاول للثاني والثاني للاول فعامل الحال وكذا صاحبها بها اكد
الكذا نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين وارسلناك للناس رسولا ولآمن من في الارض
كلهم جميعا وان تؤكد الحال جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين او

[illegible]

والحال قد يجيء ذا تعدد
لمفرد فاعلم وغير مفرد

ومن تؤكد الحال لضمائر اكتفا

وإن تؤكد جملة فمضمر
عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال تجيء جمله
كجاء زيد وهو ناو رحله

وذات بدء بمضارع ثبت
حوت ضميرا ومن الواو خلت

فخرا او تعظيما او نحو ذلك فمضمر عاملها نحو انا ابن دارة معروفا بها نسبي اي احقه [illegible]
وقيل لجزء او واقع في الجملة ولفظها يؤخر وجوبا لعدم جواز تقديم المؤكد على المؤكد وموضع الحال
تجيء جملة خالية من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو ناو رحلة وتجيء جملة خالية من
دليل الاستقبال ايضا موضع ظرف او مجرور متعلق بمحذوف نحو رأيت الهلال
بين السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال لو اولة كانت [illegible] اذا [illegible]
بها ذات بدء بمضارع حال من قد ثبت او نفي بلا او بما [illegible]
باو حوت ضميرا رابطا لها ظاهرا او مقدرا ومن الواو خلت نحو ولا تمنن تستكثر [illegible]
لا [illegible] نحو ما تقصبوا الا [illegible] لا [illegible]
اي من كلام العرب جملة مبدوءة به حكرة هي ذات واو فلا تجره على ظاهره بل
حيثما اي لها واو او نوميتدا [illegible] المضارع المذكور بجعل مسندا [illegible] نحو قلت خشيت
[illegible] كنت [illegible] منهم مالكا اي وانا [illegible] منهم وذات بدء بمضارع مقرون
بقد [illegible] الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله [illegible] التسهيل وجملة الحال
سوى ما قدم من الجملة الاسمية مثبتة او منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او
بماض مثبت او منفي [illegible] غير [illegible] باقي بواو فقط نحو جاء زيد والشمس طالعة
الشمس وشرط جملة الحال المصدرة بالماضي [illegible] المتصرف المجرد من الضمير ان
يقترن بقد ظاهرة او مقدرة [illegible] من الحال [illegible] وتبعه [illegible]

وجملة الحال سوى ما قدما
بواو او بمضمر او بهما

[illegible]

والحال قد يحذف ما فيها عمل
وبعض ما يحذف ذكره حظل

لما فرغ من الحال بحقيقة بين حذف عاملها فان كان ماضيا او حالا او مستقبلا [illegible]
فلا معنى لاشتراط تقريبه من الحال لتبين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي لبيين
ما بيانه الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار ابو حيان تبعا لجماعة عدم الاشتراط
كما وجد الضمير او الواو فقط نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو وقالوا [illegible]
من الله وفضل لم يمسسهم سوء او جاءوكم حصرت صدورهم جاء زيد وما قام ابوه
[illegible] نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف والذين يرون ازواجهم ولم يكن لهم
شهداء الا انفسهم افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله
جاء زيد وما قام ابوه والحال قد يحذف ما فيه عمل جوازا لدليل حاليا كقولك لمن [illegible]
[illegible] او مقاليا نحو بلى قادرين وبعض ما يحذف مما يعمل في الحال وجب
ذلك حتى ان ذكره حظل اي منع منه كعامل المؤكدة للجملة والنائبة مناب الخبر
كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو اقاعدا وقد قام الناس او لبيان زيادة
او نقص بتدريج كتصدق بدرهم فصاعدا او اشتريته بدينار فصاعدا [illegible]
ذلك وهو سماع تتمة الاصل في الحال ان تكون جائزة الحذف وقد يعرض
لها ما يمنع منه ككونها جوابا نحو راكبا لمن قال كيف جئت او مقصودا حصرها نحو
لم اعده الا محرما او نائبة عن خبر نحو ضربي زيدا قائما او شبيها عنها نحو لا
تقربوا الصلوة وانتم سكارى هذا باب التمييز ويقال المميز والتبيين والتبيين

اسم بمعنى من مبين نكره ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر ارضا وقفيز برا ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا اضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما اضيف وجبا ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا مفضلا كانت اعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميز كاكرم بابي بكر ابا

والتمييز المفسر بمعنى اسم بمعنى من مبين لابهام اسم او نسبة نكرة ينصب تمييزا
فخرج بالقيد الاول الحال ... ان [illegible] الا ... استغفر الله ذنبا وقيد يلي
التمييز غير مبين فيخرج [illegible] ... الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيد يلي
بلفظ المعرفة نحو طبت النفس [illegible] عن عمرو وقيد بتنكيره معنى وينصب بما قد فسره
في تمييز الاسم وبالمنصب من فعل وشبهه في تمييز النسبة نحو والاسم المبهم
الذي يفسره التمييز اربعة اشياء العدد كاحد عشر كوكبا ولا يجوز جر تمييزه والمقدار
وهو مساحة كشبر ارضا وكيل كقفيز برا ووزن كمنوين عسلا وتمرا او ما
يشبه المقدار نحو مثقال ذرة خيرا وفرع التمييز نحو خاتم حديدا وبعد ذي
الثلاثة المذكورة في البيت ونحوها كالذي ذكرته اجرره اذا اضفتها
اي المفسر اليه كمد حنطة غذا ولا يجر ظلالة والشبر ارض فيجوز
جره بمن كالمسئلة ورفعه على البدل والنصب للتمييز الواقع بعد ما اي مبهم
اضيف الى غيره وجبا ان كان التمييز لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه مثل ملء الارض
ذهبا فان اغنى نحو هو اشجع الناس رجلا جاز الجر فيقول هو اشجع رجل والتمييز
الفاعل في المعنى انصبن بافعلا التفضيل مفضلا كانت اعلى منزلا اذ معناه علا
منزلك [illegible] ... جره بمن كزيد اكل فهما وبعد كل ما اقتضى تعجبا سواء
كان بصيغة ما افعله وافعل به ام لا ميز ناصبا كاكرم بابي بكر الصديق ابا

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

لله دره فارسا وحسبك بزيد رجلا وكفى به عالما ويا جارتا ما انت
جارة واجرر بمن التبعيضية ان شئت كل تمييز غير اشياء التمييز ذي
العدد اي المفسر له كما تقدم والتمييز الفاعل في المعنى ان كان محولا عن
الفاعل صناعة كطب نفسا تفد محول عن لتطب نفسك ونحوه اكثر ما لا ذو المحول
عن المفعول نحو غرست الارض شجرا وعامل التمييز قدم مطلقا سواء
كان او فعلا جامدا او متصرفا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا بالنصب او له
بالتمييز كقوله وما كان نفسا بالفراق تطيب يعني لم يقل في المنار ... والمبرد
ومال اليه ... ابن مالك ... المصنف في شرح العمدة هذا باب حروف الجر
هاك اي خذ حروف الجر وهي عشرون من والى وحتى وخلا وحاشا
وعدا وفي وعن وعلى ومذ ومنذ ورب واللام وكي وقيل في ذكرها
ولا يجر الا اسما الاستفهامية والا ما المصدرية والواو والتاء والكاف والبا ولعل
ومتى عند ... وقيل ... الا عقيل ومتى [illegible] والا يجر بها
الا عند هذيل ... والاولى ... عند سيبويه بالظاهر
اخصص منذ ومذ وحتى والكاف والواو ورب والتاء فلا تجر بها غيره
... غير مستقبل نحو ما رايته مذ يومين او منذ يوم الجمعة وخص
رب بالنكرة ... كما قال ... نحو رب رجل ... الله

باب الحروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا والكاف والبا ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب منكرا والتاء لله ورب
وما رووا من نحو ربه فتى نزر كذا كها ونحوه اتى
بعض وبين وابتدئ في الامكنة بمن وقد تاتي لبدء الازمنة

بارك الله وربت بمضارع الا الجيم او الباء نحو تالله وترب الكعبة وترحما
الرحمن ايضا نادرا ونادر ... وادخال رب على المضمر نحو ربه فتى
نزر من وجهين احدهما دخولها على غير الظاهر وعلى معرفة كذا نزر ادخال
الكاف على المضمر كقوله وان ليكن انما مانها للانثى نفعل ونحوه مما اتى
كقوله كه ولا كهن الا حاظلا وكذا ادخال حتى عليه نحو حتاك يا ابن ابي
زياد فصل في بعض حروف الجر بعض وبين الجنس وابتدئ في الامكنة
بمن نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا الرجس من
الاوثان سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام وقد تاتي لبدء
الازمنة نحو لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وفاقا للبصريين
الا الاخفش مذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك وزيد اي من في
نفي وشبهه وهو النهي والاستفهام فجر نكرة كما لباغ من مفر وهل
من خالق غير الله وزيد عند الاخفش في الايجاب فجر النكرة والمعرفة
نحو قد كان من مطر ويكفر عنكم من سيئاتكم للانتها حتى نحو حتى مطلع
الفجر ولام نحو كل يجري لاجل ... والى نحو ثم اتموا الصيام الى الليل ومن
وباء يفهمان بدلا نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فليت لي بهم قوما
اذا ركبوا ... واللام للملك نحو لله ما في السموات وما في الارض وشبهه

وزيد في نفي وشبهه فجر نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتى ولام والى ومن وباء يفهمان بدلا

وهو

واللام للملك وشبهه وفي تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض الصق ومثل مع ومن وعن بها انطق

وهو الاختصاص نحو الفرس للدابة وفي تعدية ايضا وتعليل قفي نحو فهب لي من
لدنك وليا وانا ... لتذكر ... وزيد للتوكيد نحو ...
ابدا ... وللتقوية ... نحو ان كنتم للرؤيا
تعبرون ... في شرح ... لا نفعل ...
... لانه لم ... نحو ...
الظرف حقيقة او مجازا استبن ببا وفي نحو ... نجيناهم بسحر
... في ادنى الارض ...
... وقد يبينان السببا نحو فبظلم من الذين هادوا ...
امراة دخلت النار في هرة حبستها بالبا استعن نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وعد نحو ذهب الله بنورهم ولا يحج بهما وبين ... وعوض ... والصق
... نحو ... والصق نحو ... ومثل مع
التبعيض وعن بها انطق نحو ... عينا يشرب بها عباد الله
سال سائل بعذاب واقع على للاستعلا ... نحو وعليها وعلى الفلك
تحملون او بمعنى ... نحو واتبعوا ما تتلوا الشياطين
على ملك سليمان ... ودخل ... على حين غفلة ...
عن قد فطن نحو رميت السهم عن القوس وقد يجي موضع بعد نحو

على للاستعلا ومعنى في وعن
بعن تجاوزا عنى من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى / كما على موضع عن قد جعلا

شبه بكاف وبها التعليل قد / يعني وزائدا لتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى / من أجل ذا عليهما من دخلا

نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع على نحو لا أفضلت في حسب عني كما على موضع
عن قد جعلا كما تقدم وبهذا صرح في الكل حرف عن بمعنى [illegible]
في غيره من وجها شبه بكاف نحو زيد كالأسد وبها التعليل
قد يعني نحو واذكروه كما هداكم وزائدا لتوكيد ورد نحو ليس كمثله شيء
واستعمل اسما فتجر نحو [illegible] ذرى [illegible]
ذوي شطط كالطعن [illegible] نحو [illegible] كعصف مأكول
وكذا [illegible] اللقوة الشغواء [illegible] من حيث [illegible]
من أجل ذا استعمل عليهما من دخلا [illegible] قوله من عن يمين الحبيبة وقوله
غدت من عليه [illegible]
[illegible] على [illegible] والصحيح [illegible]
[illegible]
[illegible] مذ ومنذ [illegible] الفعل [illegible] جرت مذ دعا [illegible]
[illegible] إن يجرا في مضي فكمن هما وفي الحضور معنى في استبن [illegible]
الحضور [illegible] في الظرفية استبن [illegible] وبعد من وعن وباء
زيد ما فلم يعق أي يكف عن عمل قد علم وهو الجر نحو فما حطيبا [illegible]
[illegible] فيما نقضهم قال في شرح الكافية [illegible]

وقبت طير أبابيل

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا / أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا

وإن يجرا في مضي فكمن / هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما / فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف / وقد يليهما وجر لم يكف

وحذفت رب فجرت بعد بل / والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى / حذف وبعضه يرى مطردا

الإضافة

نونا تلي الإعراب أو تنوينا / مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من أو في إذا / لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص أولا

إلا قليلا وهي نحو [illegible] وزيد بعد رب والكاف فكف عن
العمل [illegible] نحو ربما أوتيت علم ربما يود الذين كفروا
ربما الجامل المؤبل فيهم [illegible] وقد يليهما ما وجر لم يكف
نحو ماوي يا ربتما غارة [illegible] وحذفت رب
فجرت بعده بعد بل وهو قليل نحو بل بلد ملء الفجاج قتمه وبعد الفاء
قليل [illegible] وبعد الواو شاع ذا العمل حتى
قال بعضهم [illegible] نحو وليل كموج البحر [illegible]
بدون حرف [illegible] وقد يجر بسوى رب لدى
حذف [illegible] لقول بعضهم [illegible] كيف أصبحت [illegible]
على [illegible] مطردا [illegible]
[illegible]
هذا باب الإضافة نونا تلي الإعراب أي حرفه أو تنوينا [illegible]
[illegible] مما تضيف احذف لأن الإضافة تؤذن بالاتصال والتنوين
[illegible] والنون يؤذنان بالانفصال كطور سينا [illegible]
زيد والثاني وهو المضاف إليه اجرر [illegible] بالحرف المقدر عند [illegible]
وبالمضاف عند سيبويه وبالإضافة عند الأخفش وانو من إن كان [illegible]

باب الإضافة

لما سوى ذلك واخصص اولا / او اعطه التعريف بالذي تلا

وان يشابه المضاف يفعل / وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل / مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها لفظية / وتلك محضة ومعنوية

لفظة نعتا للمضاف ايرتفع لفظه ويجر محله كذا قاله في شرح الكافية تبعا لابن
السراج محتجا بالحديث الذي فيه نحو بيد زيد ينطلق نحو خاتم فضة حملا وثوب خز
او انه جاء اذا لم يصلح الا ذلك نحو رجل بكبر الليل ما انتهوا والقدم خزا
ماويا لما ترى وهيئة نحو غلام زيد واخصص اولا به ان كان نكرة
كغلام رجل او اعطه التعريف بالذي تلا ان كان معرفة كغلام زيد وان
يشابه المضاف يفعل اي المضارع في كونه مرادا به الحال او الاستقبال
حال كونه وصفا كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فعن تنكيره
لا يعزل سواء اضيف الى معرفة او نكرة وذلك مع صفة به النكرة كقوله يا
رب الكعبة ونصبه على الحال كجاء زيد غلام ودخل عليه رب كرب راجينا عظيم
الامل مروع القلب قليل الحيل وذي الاضافة وهي اضافة الوصف
المعرفة اسمها لفظية لانها افادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين و
تلك الاضافة وهي التي تفيد التعريف او التخصيص اسمها محضة
اي خالصة ومعنوية ايضا لانها افادت امرا معنويا ووصل
ال بذا المضاف اضافة لفظية مغتفر ان وصلت ال
بالثان اي بالمضاف اليه كالجعد الشعر او وصلت بالذي له
اضيف الثاني كزيد الضارب راس الجاني او بما يعود عليه

ووصل ال بذا المضاف مغتفر / ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني / كزيد الضارب راس الجاني

ان كان

وكونها في الوصف كاف ان وقع / مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا / تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ان كان ضميرا كالذي تسهيل كمررت بالضاربك الرجل اي الرجل ثم ومنع
المبرد هذه وجوز الفراء اضافة ما فيه ال الى المعارف كلها كالضارب
والضارب زيد بخلاف الضارب رجل وقد استعمل الامام الشافعي في خطبة
رسالته فقال الى العلماء من خيار امته خير امة اخرجت للناس وكونها اي ال في الوصف
فقط كاف ان وقع مثنى نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل
او وقع جمعا سبيله اي سبيل المثنى اتبع بان كان جمع سلامة نحو مررت
بالضاربي زيد والضاربي رجل وربما اكسب ثان اولا تأنيثا وتذكيرا
ان كان الاول لحذف موهلا اي اهلا نحو كما شرقت صدر القناة من الدم
فاكسب القناة المؤنث الصدر المذكر التانيث لما اضيف اليه ونحو رؤية
الفكر ما يؤول له الامر معين على اجتناب التواني فاكسب الفكر المذكر رؤية المؤنث
التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف موهلا ما ليس اهلا له بان لم يصلح للحذف
وحذف فلا يكتسبه ما ذكر كقام غلام هند وقامت امراة زيد ولا يضاف
اسم لما به اتحد معنى فلا يضاف اسم لمرادفه ولا اسم صفة ولا صفة
الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه ويتخصص والشيء لا يتعرف
ولا يتخصص الا بغيره واول موهما ذلك اذا ورد نحو هذا سعيد كرز
اي مسمى هذا اللقب ومسجد الجامع اي مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع

ولا يضاف اسم لما به اتحد / معنى واول موهما اذا ورد

او لان تقدير موصوف ونقدر مضاف [illegible]
الجنسية وحينئذ [illegible] من قبيل [illegible]
الى الصفة [illegible]
او الموصوف [illegible]

وبعض الاسماء يضاف ابدا
وبعض ذا قد يات لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع
ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

او المكان الجامع وجزء قطيعة اي شيء مجزأ من قطيفة واعلم ان الغالب
في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد وبعض الاسماء تمتنع اضافته
كالمضمرات وبعض الاسماء يضاف ابدا فلا يستعمل مفردا عن الاضافة لفظا ومعنى كقصارى
وحمادى ولدى وبيد وسوى وعند وذي وفروعه واولي وبعض ذا اي الذي
ذكر انه يلزم الاضافة قد ياتي بمعنى فقط ويات لفظا مفردا نحو كل وبعض
واي نحو وان كلا لما ليوفينهم فضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعوا وبعض ما يضاف
حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا فلا يليه الا المضمر حيث وقع نحو وحده نحو لذا دعي الهم
وحده وكنت اذ كنت الهي وحدكا والذئب اخشاه ان مررت به
وحدي ولبي ودخيص بضمير فراد ثب نحو لبيك اي اجابة لك بعد اجابة
وهو عند سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس مفرد اصله لبي ابو فزن فعلى قلبت
الفه ياء في الاضافة كما قلبت الف لدى وعلى والمردود بانه لو كان مفردا
جاريا مجرى ما ذكر لم ينقلب الفه الا مع الضمير كلدى وعلى وبانه مع الظاهر
في البيت الاتي ودوالي كلبي نحو دواليك اي تداولا بعد تداول
وسعدي نحو سعديك اي اسعادا بعد اسعاد وشذ ايلاء يدي للبي في قول الشاعر
دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور وكذا ايلاؤه ضمير غائب في قوله لقلت لبيه لمن
يدعوني قاله في شرح التسهيل والزموا اضافة الى الجمل اسمية كانت

كوحد لبي ودوالي سعدي
وشذ ايلاء يدي للبي

والزموا اضافة الى الجمل
حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ
اضف جوازا نحو حين جا نبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا
واختر بنا متلو فعل بنيا

او فعلية حيث واذ نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس واذكروا
اذ كنتم قليلا اذ انتم قليل وشذ اضافة حيث الى المفرد في قول اما ترى
حيث سهيل طالعا وان ينون اذ وهو كثير ذا لما لالتقاء الساكنين يحتمل
اي يجوز افراد اذ عن الاضافة ويجعل التنوين عوضا عما تضاف اليه نحو ويوم
حينئذ تنظرون وما كاذ معنى اي في المعنى وهو كل اسم زمان مبهم
ماض كاذ اضف للجملتين جوازا نحو حين جا نبذ وجئتك حين الحجاج
امير وابن على الفتح او اعرب ما كاذ قد اجريا اما الاول فبالحمل عليها واما
الثاني فعلى الاصل ولكن اختر بنا متلو فعل بنيا اي واقع قبل فعل مبني ماض او مضارع
مقرونا باحدى النونين نحو على حين الهى الناس جل امورهم والواقع قبل
فعل معرب او قبل مبتدا اعرب وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم وجوز الكوفيون بناءه واختاره المص فقال و
من بنى فلن يفندا كقراءة نافع يوم ينفع والزموا اذا اضافة الى
جمل الافعال كهن اذا اعتلى اي تواضع اذا القوم ذكروا واجاز الاخفش
والكوفيون وقوع المبتدا بعدها ولم يسمع ونحو اذا السماء انشقت من باب
وان احد من المشركين استجارك ونحو اذا باهلي تحته حنظلية على اضمار
كان كما اضمرت هي والضمير اسمها في قوله فهلا نفس ليلى شفيعها
فرع شبه اذا من اسماء الزمان المستقبل كاذ فلا يضاف الا
الى الجملة الفعلية قاله في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال ولولا

والزموا اذا اضافة الى
جمل الافعال كهن اذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا كلا

ولا تضف لمفرد معرف ايا وان كررتها فاضف

او تنو الاجزاء واخصصن بالمعرفه
موصولة ايا وبالعكس الصفه

ان من المسموع ما جاء بكذه كقوله تعالى يومهم بارزون انتهى واجاب

عنها بانها مما نزل فيه المستقبل المتحقق وقوعه منزلة الماضي ورجح فاسم الزمان

فيه ليس بمعنى اذا بل بمعنى اذ وهي تقذف الجملتين قال ابن هشام ولم ار

من صرح بان مشبه اذا المشبه اذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وهو

عندي ظاهر ومنه هذا يوم ينفع الصادقين لان المراد به المستقبل انتهى

قد تقدم نقله عنهم الاستدلال به على مشبه اذ اي لانه مما نزل فيه المستقبل

المتحقق وقوعه منزلة الماضي لاستعماله اذا قال بعفظ الماضي لمفهم اثنين لفظا ومعنى

او معنى فقط معرف بلا تفرق بعطف اضيف كلتا وكلا نحو جاء في كلا الرجلين

وكلا ذلك وجه وكلاهما فلا يضافان لمفرد ولا لمنكر خلافا للكوفيين ولا المفرق وشذ

كلا اخي وخليلي واجدي عضدا ولا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها الى

مثنى او مجموع مطلقا او مفرد منكر وان كررتها فاضف الى المعرف

نحو اي واياك فارس الاحزاب او ان تنو الاجزاء فاضفها اليه

نحو اي زيد حسن اي اي اجزائه واخصص بالمعرفة مع اشتراط ما سبق

موصولة ايا فلا تضفها الى نكرة خلافا لابن عصفور نحو ايهم اشد و

بالعكس اي الصفة والحال فلا يضفان الا الى نكرة نحو مررت بفارس

اي فارس وبزيد اي فارس وان تكن اي شرطا او استفهاما فمطلقا

اي سواء اضيف لمعرفة ونكرة كمل بها الكلاما نحو ايا الرجلين

فبأي حديث فرع اذا اضيف اي الى مثنى معرفة او دخرة او اداة

وان تكن شرطا او استفهاما
فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر
ونصب غدوة بها عنهم ندر

كحلوتوق والزموا اضافة لدن وهو ظرف لاول غاية زمان او مكان

مبني الا في لغة قيس فجر واقرءوها ونصب غدوة بها على التمييز واسمها

الوارد عنهم ندر وكذا رفعها على اضمار كان التامة او التشبيه بالمفعول به او اضمار كان

كما حكاه الكوفيون ويعطف على غدوة المنصوب بالجر لانه محلها وجوز

الاخفش النصب قال المصنف وهو بعيد عن القياس ومع اسم لمكان

الاجتماع او وقته معرب لا في لغة ربيعة فيقولون مع بتسكين العين فيها

بناء وهو قليل وقال سيبويه ضرورة ومنه فريشي منكم وهواي معكم

ونقلا فتح اي اله فتح وكسر لعينها لسكون متصل بها مستند الاول

اخفه والثاني الاصل في التقاء الساكنين تتمه لا تنفك مع عن الاضافة

الا حالا لا تمنع الجميع كقوله بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم اسبلتا

معا واضمم بناء في قبل وبعد غيرا ان عدمت ما له اضيف حال كونك ناويا

معنى ما عدما قال في شرح الكافية لزوال المعارض للشبه المقتضى للبناء وهو عدم

الاستقلال بالمفهومية قلت وهي نظيره التي تعتبر في هذا ما قبله فيها وهو وجود

هذا العلة فيما اذا لم ينو المضاف اليه مع قولهم ابو الهياج فالحسن ما ذهب

اليه الاخفش من كونها معربة في هذه الحالة ايضا كما اجمعوا على انها

في هذا الحالة مطلقا وحكمها مع التنوين الذي هو قليل حركة اعراب وشرط

ابن هشام لجواز حذف ما يضاف اليه ان يقع بعد ليس نحو قبضت عشرة

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما
له اضيف ناويا ما عدما

ومع مع فيها قليل ونقل
فتح وكسر لسكون يتصل

قبل كغير بعد حسب أول
ودون والجهات أيضا وعل

ليس غير أي ليس المقبوض غير ذلك وليس غير ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج
في الأصول وغيره وقبلها غير لا ثم بناؤها على حركة لأن لها أصلا في التمكن
ولولاه لم يغاير قبلها البناء وكانت ضمة لأن لا يلتبس بالإعراب
بالبناء وذكر في شرح التسهيل وخرج بقوله إن عدمت إلى آخره ما إذا
لم يعدم المضاف إليه وما إذا عدم ولم ينو فإنه يتعين معربة وسيأتي
التصريح بهذه الحالة وكذا إذا نوي لفظه دون معناه كما قال في شرح
الكافية وأخرجه بتقييد المنوي قيل كغير في جميع ما تقدم ينبني على الضم إذا
حذف المضاف إليه ونوي معناه نحو لله الأمر من قبل ومن بعد دون ما
إذا لم يحذف نحو جئت قبل العصر أو حذف المضاف إليه ولم ينو نحو
فساغ لي الشراب وكنت قبلا أو نوي لفظه نحو ومن قبل نادى كل مولى
قرابة والأحسن فيها النصب وفيما بعدها واختاره الأخفش من الإعراب
مطلقا ومثلها الضم لكنه فيبنى ويتوجب مع التفصيل المتقدم كما أي أنشا نقص
ونحو جئت بعد العصر ورد لله الأمر من قبل ومن بعد وكذا حسب نحو قبضت
عشرة فحسب أي فحسبي ذلك وهذا حسبك من رجل وأول كما حكاه الكسائي
من قولهم ابدأ بهذا من أول بالضم على نية من المضاف إليه وبالجر على
نية لفظه وبالفتح على ترك نيته ومنع صرفه للوزن والوصف ودون
والجهات الست أيضا نحو ولم يك لقاؤك إلا من وراء وراء

وحكى

واعربوا نصبا إذا ما نكرا
قبلا وما من بعده قد ذكرا
وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الإعراب إذا ما حذفا

وحكى الكسائي أفوق تنام أم أسفل بالنصب أي أفوق هذا وعلى معنى
فوق نحو وأتيت فوق بني كليب من عل كجلمود صخر حطه السيل من عل وفهم
من ذكر المص لها جواز إضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن أبي [illegible]
واعربوا نصبا وجر كما تقدم ورفعا إذا ما نكرا أي قطع عن الإضافة
لفظا ونية قبلا وما من بعده وقبله قد ذكرا وشمل ذلك على وبه صرح
بعضهم لكن قال ابن هشام الظاهر أن نصبها موجودا ثم يعد عن الظرفية في
قبل وأبعده لا حب فعلى الحالية وذكر أن أسماء الجهات ما عدا فوق
وتحت تتصرف تصرفا متوسطا وأن دون تتصرف تصرفا نادرا وما يلي
المضاف أي المضاف إليه يأتي خلفا عنه عن المضاف في الإعراب
والتذكير والتأنيث وغيرها إذا ما حذفا نحو وجاء ربك أي أمر ربك ونحو
رزقكم أي بدل شكر رزقكم يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق
السلسل أي ماء بردى وهو نهر بدمشق والمكث من أدواتها فهي أي
راحة إن دين حرام عليه ذكور أمتي أي استعمالها وتعد البقري ليكنهم
أي أهلها تفرقوا أيادي سبا أي مثلها وربما جروا المضاف إليه الذي
أبقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدما وهو المضاف لكن لا مطلقا بل
بشرط أن يكون ما حذف مماثلا في اللفظ والمعنى لما عليه قد عطف

ابن ح

وربما جروا الذي أبقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط أن يكون ما حذف
مماثلا لما عليه قد عطف

وحذف الثاني ويبقي الاول
كحاله اذا به يتصل

او معا بالاول نحو اكل امرء تحسبين امرءا ونار توقد بالليل نارا
والثاني كقراءة بعضهم تريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة اي باقي
الاخرة كذا قدره ابن ابي الربيع ويحذف الثاني ويبقي الاول بلا تنوين
كحاله اذا به يتصل بشرط عطف على هذا المضاف واضافة لمعطوف
الى مثل الذي له اضفت الاولا كقولهم قطع الله يد ورجل من قالها اي يد
من قالها ورجل من قالها وقد يأتي ذلك مع فصل من غير عطف كما حكي
[illegible] ام اعل فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا اجز شبه فعل
صفة مضاف الى مصدر واسم فاعل ما نصب عن المضاف اليه ذلك
المضاف فاعل بفصل مفعولا تمييز او ظرفا اجز المعنى اجزان يفصل
الذي نصبه المضاف من المفعولية والظرفية بينه وبين المضاف اليه
كقراءة بعضهم ابن عامر قتل اولادهم شركائهم وقول بعضهم تترك يوما
نفسك وهواها سعي لها في رداها وقوله فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله
[illegible] ذكره الحاجبي وقول [illegible]
صخرة بعيل ولم يعب فصل يمين حكي الكسائي هذا غلام والله زيد واضطرارا
وجدا بفصل باجنبي من المضاف كقوله كما خط الكتاب بكف يوما
[illegible] وقوله [illegible] والداه به اذا نجلاه فنعم ما نجلا

شرط عطف واضافة الى
مثل الذي له اضفت الاولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب
مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا
باجنبي او بنعت او ندا

وقوله لسقي امتياحا ندى المسواك ريقتها وقوله كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل نحو
ان ابي شريح الدابح طالب اوندا كما في شرح الكافية بقوله كان برذون
ابا عصام زيد حمار دق باللجام ويحتمل ان يكون على لغة اجراء الاب بالالف
على كل حال وزيد مبتدا او عطف بيان قال ابن هشام تتمة من الفواصل
انا في الكافية الفصل بها مغتفر كقوله هما خطتا اما اسار ومنة واما دم
والموت بالحر اجدر فصل في المضاف الي ياء المتكلم الصحيح انه معرب خلافا
لابن الخشاب والجرجاني في قولهما انه مبني لاضافته غير متمكن لاعراب المضاف
الى الكاف والهاء والمثنى المضاف الى الياء وبعضهم في قوله انه ليس بمبني
لعدم التشبيه ولا معرب لعدم تغير حركته اخر ما اضيف لليا اكسر اذا لم يك
معتلا او جاريا مجراه كصاحبي وغلامي وظبيي ودلوي وذلك يتحتم في الياء الفتح والكسرة
وحذفها لدلالة الكسرة عليها نحو غلام الك ومنهم من فتح او الفتحة فتقلب الفا نحو
ادي الى اما وحذف الالف والفتح نحو ولت بمدرك ما فات مني
بلهف ولا بليت ولا لو اني وان يك معتلا كرام وقذا او يك مثنى او مجموعا
جمع سلامة كابنين وزيدين فذي جميعها اليا المضاف اليها بعد فتحها
فتحها وسكون الياء التي في اخر المضاف احتذي ثم في ذلك تفصيل وذلك
بانه تدغم الياء التي في اخر المضاف فيه اي في ياء المضاف اليه نحو جائني
قاضي ورايت قاضي وغلامي وزيدي ومررت بالقاضي وغلامي وزيدي

اخر ما اضيف لليا اكسر اذا
لم يك معتلا كرام وقذا

او يك كابنين وزيدين فذي
جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وتدغم اليا فيه والواو وان
ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن
هذيل انقلابها ياء حسن

بفعله المصدر الحق في العمل
مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل
محله ولاسم مصدر عمل

والواو تدغم فيها الضمة بعد قلبها ياء نحو اودي بنيّ وان ما قبل الواو ضم فاكسره تخفيفا
وان فتح فابقه نحو هؤلاء مصطفيّ والالف سلم نحو محياي وعصاي وغلاماي
وسلامة الالف التي في المثنى لغة لجميع العرب والتي في المقصور عن هذيل انقلابها ياء وحسن
نحو سبقوا هويّ واعنقوا لهواهم المستعاذ اضافة اب واخ وحم وهن الى
الياء اي ابي واخي وحمي وهني واجاز المبرد ابي برد اللام وفي فم في وقيل فمي واجاز
الفراء في ذي ذيّ وصححوا انه لا تضاف الى المضمر اصلا باب اعمال
المصدر واسمه اعمال اسمه بفعله المصدر الحق في العمل سواء كان مضافا وهو الاكثر
او مجردا منونا وهو اقيس او مع ال وهو اندر ثم انه لا يعمل مطلقا بل ان كان
غير مصغر ولا محدود ولا مجموع وكان ان يحل مع ان او مع ما المصدرية محله نحو
ولولا دفع الله الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ضعيف النكاية اعداءه يخال
المضمر نحو ضربك المسيء حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجبت من ضربتك
زيدا وشذ يحاكي به الجلدة الذي هو جارم بضربة كفيه الملا نفس راكب
والمجموع وشذ تركته بلاد حسن العنقرا ولاده ولاسم مصدر وهو الاسم الدال
على الحدث غير الجاري على الفعل ان كان غير علم ولا ميمي عمل عند الكوفيين والبغداديين
نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا فان كان علما كسبحان للتسبيح وفجار وحماد للفجرة
والمحمدة فلا عمل له بالاجماع او ميميا فكالمصدر بالاجماع نحو اظلوم ان مصابكم
رجلا اهدى السلام تحية ظلم وبعد جره اي المصدر معموله الذي اضيف له
معمول القوم

كمل

وبعد جره الذي اضيف له
كمل برفع او بنصب عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن
راعى في الاتباع المحل فحسن

كمل بنصب عمله ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع ذي غنى حقوق شين
او كمل برفع عمله ان اضيف الى المفعول وهو كثير ان لم يذكر الفاعل نحو لا يسأم
الانسان من دعاء الخير وقليل ان ذكر نحو بذل محمد مالا بعقل زين وخصه بعضهم
بالشعر ورد بقوله عليه السلام وحج البيت من استطاع اليه سبيلا تتمة قد يضاف
الى الظرف ويعمل فيما بعده الرفع والنصب كعجب يوم عاقل ابوه صبيا
وجر ما يتبع ما جر مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف ومن راعى
في الاتباع المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تابع المفعول المجرور لفظا
فحسن فعله كقوله مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل وقوله حتى تهجر في الرواح
يجوز في تابع المفعول المجرور اذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على تقدير المصدر
بحرف مصدري موصول بفعل لم يسم فاعله هذا باب اعمال اسم الفاعل
وهو كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مصدر موازنا للمضارع ليدل على
فاعله غير صالح للاضافة اليه ويدخل في الباب اعمال اسم المفعول كفعله اسم
فاعل في العمل مقدما ومؤخرا ظاهرا او مضمرا جاريا مجرى صفة الالة ولا
عنها ان كان عن مضيه بمعزل لانه حينئذ يكون لفظا مشبها لفظ الفعل
المدلول به على الحال او الاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة
لال فسيأتي والا فلا يعمل خلافا للكسائي وان ولي استفهاما نحو

باب اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل
ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا
او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف

وان يكن صلة ال ففي المضي وغيره اعماله قد ارتضي

اضارب زيد عمرا او جاء مخوف نحو مررت برجل ضارب عمرا وجاء زيد ضاربا او خبرا مسندا الى ذي خبر نحو زيد ضارب عمرا وكان قيس محبا ليلى ان زيدا مكرم عمرا ظننت عمرا ضاربا خالدا وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف نحو من الناس والدواب والانعام مختلف الوانه اي صنف مختلف الوانه وان يكن اسم الفاعل صلة ال ففي المضي وغيره اعماله قد ارتضي عند الجمهور وذهب الرماني الى انه لا يعمل الا في الحال وبعضهم الى انه لا يعمل مطلقا وان نابه ما خار فعل فعال او مفعال او فعول للدلالة مع المبالغة في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل بالشروط المذكورة عند جميع البصريين نحو اما العسل فانا شراب انه لمنحار بوائكها ضروب بنصل السيف سوق سمانها وفي فعيل الدال مع المبالغة ايضا قل ذا العمل حتى خالف فيه جماعة من البصريين وفي فعل كذلك قل ايضا نحو ان الله سميع دعاء ومن ذلك اتاني انهم مزقون عرضي وما سوى المفرد من اسم الفاعل وامثلة المبالغة من المثنى والمجموع مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل كقوله القاطنات مكة حجيجا وقوله ثم زادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر خص المصنف من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكثير وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض بالاضافة وهو لنصب ما سواه من الفاضل مقتضي كانت كاسي خالد ثوبا وعمرو العلا

فعال او مفعال او فعول
في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل
وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل
في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض
واجر او انصب تابع الذي انخفض

وكل ما قرر لاسم فاعل يعطي اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى كمحمود المقاصد الورع

عمرا امرشد الآن او غدا او خرج بذي الاعمال ما بمعنى الماضي فلا يجوز نصب الآخر تاليه ولذا ضاربه بعامل مقدر واجر وانصب تابع المفعول الذي انخفض باضافة اسم الفاعل اليه اما الاول فبالحمل على اللفظ واما الثاني فبالحمل على الموضع عند المصنف وبفعل مقدر عند سيبويه كمبتغي جاه ومالا من نهض وكل ما قرر لاسم فاعل من عمل بالشروط السابقة يعطي اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفافا يكتفي وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى به تحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا كمحمود المقاصد الورع اذ الاصل الورع محمودة مقاصده ثم محمود الورع المقاصد بالنصب ثم اضيف

باب اعمال اسم المفعول

هذا باب ابنية المصادر اخره وما بعده في الكافية الى التصريف وهو اولى فعل بفتح الفاء وسكون العين قياس مصدر المعدى من ذي ثلاثة كرده مفتوح العين كضرب ضربا او مكسور العين كفهم فهما او مضاعفا كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فعل بفتح الفاء والعين سواء في ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل اللام كجوى مصدر جوى والمضاعف كشلل مصدر شلت يداه اي يبست الا ان دل على حرفة او ولاية فقياسه الفعالة بكسر الفاء ... وفعل اللازم بفتح العين مثل قعدا

باب ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى
من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل
كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا / له فعول باطراد كغدا
ما لم يكن مستوجبا فعالا / او فعلانا فادر او فعالا
فاول لذي امتناع كابى / والثاني للذي اقتضى تقلبا

ن

له فعول مصدر باطراد كغدا غدوا ما لم يكن مستوجبا فعالا بكسر الفاء او فعلانا
بفتح الفاء والعين فادر او فعالا بضم الفاء او فعيلا او فعالة بكسر الفاء فالاول
وهو فعال بالكسر مصدر لذي امتناع كابى اباء ونفر نفارا وشرد شرادا
والثاني وهو فعلان مصدر للذي اقتضى تقلبا كجال جولانا للداء الثالث
وهو فعال بالضم كسعل سعالا او لصوت كصرخ صراخا وشمل سيرا
وصوتا الرابع وهو الفعيل كصهل صهيلا ورحل رحيلا والحرفة
والولاية الخامس كخاط خياطة وسفر بينهم سفارة اي اصلح وفعولة
بضم الفاء وفعالة بفتحها مصدران لفعلا بفتح الفاء وضم العين كسهل
الامر سهولة وصعب صعوبة وزيد جزلا جزالة وفصح فصاحة
وما اتى مخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب كشكر شكورا وشكرانا و
ذهاب كسخط ورضى وبلجة ولبجة وشبع وحسن مصادر شكر و
ذهب وسخط ورضي وبلج ولبج وشبع وحسن وغير ذي ثلثة مقيس
مصدره فقدس فعل صحيح اللام التفعيل ومعتلها التفعلة وافعل
الصحيح العين الافعال والمعتل كذلك لكن تنقل حركتها الى الفاء و

للدا فعال او لصوت وشمل / سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا / كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتى مخالفا لما مضى / فبابه النقل كسخط ورضا

وغير ذي ثلثة مقيس / مصدره كقدس التقديس

تنقلب

وزكه تزكية واجملا / اجمال من تجملا تجملا
واستعذ استعاذة ثم اقم / اقامة وغالبا ذا التا لزم
وما يلي الاخر مد وافتحا / مع كسر تلو الثاني مما افتتحا

تنقلب الفاء ويحذف وتعوض منها الفاء وتفعل التفعل واستفعل الاستفعال
وان كان معتلا فكافعل نحو قدس تقديس التقديس وسلم التسليم وزكه
تزكية وسمه تسمية واجملا اجمالا من تجملا تجملا واكرم اكراما من
تكرم تكرما واستعذ استعاذة واستقم استقامة ثم اقم
اقامة واعن اعانة وغالبا ذا المصدر التا لزم وقد ورد عاريا
منها كقوله واقام الصلوة وما يلي الاخر مد وافتحا مع كسر تلو الثاني وهو
الثالث مما افتتحا بهمز وصل فيصير مصدره كاصطفى اصطفاء
واقتدر اقتدارا واحرنجم احرنجاما وضم ما يربع اي الرابع في
امثال ماضي تلملما فيصير مصدره كتدحرج تدحرجا وتملم تململا
فعلال بكسر الفاء او فعللة بفتحها مصدران لفعللا بفتح الفاء والملحق
به كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا واجعل
مقيسا ثانيا لا اولا ومنهم من يجعله قياسا لفاعل مصدران
الفعال بكسر الفاء والمفاعلة نحو قاتله قتالا ومقاتلة وخاصمه خصاما
ونحو ياسر مياسرة وغير ما مر السماع عادله نحو كذب كذابا وسرا

بهمز الوصل كاصطفى وضم ما / يربع في امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا / واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفعال والمفاعله / وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسة
وفعلة لهيئة كجلسة

في غير ذي الثلاث بالتا المرة
وشذ فيه هيئة كالخمرة

كفاعل صغ اسم فاعل اذا
من ذي ثلاثة يكون كغذا

تمييزا وتعلق علاقة فعلة بفتح الفاء لمرة من الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر
العام مبنيا عليها كجلسة فان كان فعلا على المرة منه بالوصف كرحمة
واحدة وفعلة بكسر الفاء لهيئة منه كمشي كجلسة فان كان بناء العام
عليها فبالوصف كنشدت الضالة نشدة عظيمة في غير ذي الثلث
بالتا يدل على المرة ان لم يكن بناء المصدر العام مبنيا عليها كانطلاق انطلاقة فان
كان فبالوصف كاستعانة واحدة وشذ فيه اي في غير الثلاثي هيئة
كالخمرة والعمة والقمصة باب ابنية اسماء الفاعلين والصفات
المشبهات بها وفيه ابنية اسماء المفعولين كفاعل صغ اسم فاعل
اذا من ذي ثلاثة مجردا مفتوح العين لازما او متعديا او مكسورة
متعديا يكون كغذا اي بالمجتمعين اي سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب
وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل مقصور على
السماع في فعلت بضم العين وفعل بكسرها حال كونه غير متعدي كحمض
فهو حامض وامن فهو امن بل قياسه اي فعل بالكسر اي اتيان الوصف
منه في الاعراض فعل وفي الخلقة والالوان افعل وفيما دل على الامتلاء

باب ابنية اسماء الفاعلين

وهو قليل في فعلت وفعل
غير معدى بل قياسه فعل

وفعل

وافعل فعلان نحو اشر
ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل
كالضخم والجميل والفعل جمل

وزنة المضارع اسم فاعل
من غير ذي الثلث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا
وضم ميم زائد قد سبقا

وحرارة الباطن فعلان نحو اشر وفرح ونحو صديان وعطشان وشبعان
وريان ونحو اجهر وهو الذي لا يبصر في الشمس والاحول والاعور
والاخضر وفعل بسكون العين اولى وفعيل بفعل بضمهما من فاعل وغيره
كالضخم والفعل ضخم والجميل الفعل جمل وافعل فيه قليل مقصور على السماع
كخطب فهو اخطب وكذا فعل بفتح العين كبطل فهو بطل وفعال بفتح
الفاء منه كجبن فهو جبان وبضمها كشجع فهو شجاع وفعل بضم الفاء والعين
كجنب فهو جنب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعفر وهو عفر ولوى
الفاعل فيعل بفتح الياء والنون فعل كشاخ وهو شيخ وشاب فهو شيب
وعف فهو عفيف وجميع ما ذكر غير وزن فاعل صفات مشبهة وعلى
زنة المضارع اي اسم فاعل من غير ذي الثلث مجردا او مزيدا كالمواصل
مع كسر متلو الاخير مطلقا مفتوحا كان في المضارع او مكسورا وضم ميم زائد قد
سبقا اول الكلمة كمدحرج ومكرم ومفرح ومستقيم ومتباعد ومنقطع ومجتمع
ومستخرج ومنفس ومعوشب ومتدحرج ومحرنجم وان فتحت منه ما كان
انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر والمدحرج والمفرح والمكرم ونحوه وفي اسم
المفعول الثلاثي اطرد زنة مفعول كاتت من قصده اي مقصود وناب
نقلا اي سماعا عنه اي عن وزن مفعول ثلاثة اشياء احدها ذو فعيل التوي

لان فتحت ما كان انكسر
صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم المفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كات من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل
نحو فتاة او فتى كحيل

فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون ال مصحوب ال وما اتصل

صفة استحسن جر فاعل / معنى بها المشبهة اسم فاعل

وصوغها من لازم لحاضر / كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم الفاعل المعدى / لها على الحد الذي قد حدا

اعمال الصفة المشبهة

فيها المذكر والمؤنث نحو فتاة او فتى كحيل بمعنى مكحول وشاة او قبيص
بمعنى مقبوض وثالثها الشافعي كذبح بمعنى مذبوح وذكرها في شرح الكافية ولا
تعمل هذه الثلثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبيح كبشه ولا
صريع غلامه واجازه ابن عصفور هذا باب اعمال الصفة المشبهة
باسم الفاعل صفة استحسن جر فاعل معنى بها بعد تقدير تحويل اسنادها عنه
الى ضمير موصوفها هي المشبهة اسم فاعل فخرج بما ذكره نحو زيد ضارب ابوه
وجاز ثوبه زيد كاتب ابوه اذ لا يستحسن جر الفاعل بها بان تضاف اليه
بدرك لانه نظره في المعنى وتخالف اسم الفاعل في ان صوغها لا يكون الا من
لازم لحاضر وفي انها لا تكون مجارية للمضارع كطاهر القلب فطاهر جار له لم
بل هو انه نحو جميل الظاهر وعمل اسم الفاعل المعدى ثابت لها على الحد
الذي قد حدا في اسم الفاعل وهو الاعتماد ويعلم ما ذكر نحو زيد حسن الوجه لكن
النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلاف ثمة ومما خالفت فيه اسم الفاعل
انه سبق واشتغل فيه يجب لغرابتها بخلاف غير معمولها كالجار والمجرور
فيجوز تقدمه عليها وان كونه اجنبيا بان اتصل بضمير موصوفها لفظا او
معنى وجب نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه اي منه بخلاف غير المعمول فانه
على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

بها مضافا او مجردا ولا / تجرر بها مع ال سما من ال

ومن اضافة لتاليها وما / لم يخل فهو بالجواز وسما

وجر بالاضافة حال كونها مع ال ودون ال وقوله مصحوب ال هو
المتنازع فيه نحو رايت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل الوجه
ورايت رجلا جميلا الوجه وجميلا الوجه لكن هذا ضعيف جميل الوجه
وعطف على مصحوب ال قوله وما اتصل بها اي بالصفة حال كونه مضافا
الى ما فيه ال او الى الضمير او الى مضاف الى الضمير او الى مجرد فالاول نحو
رايت الرجل الحسن وجه الاب والحسن وجه الاب ورايت رجلا
حسن وجه الاب وحسنا وجه الاب لكن هذا ضعيف حسن وجه
الاب والثاني نحو رايت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا تجر كما سياتي
ورايت رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذا ضعيف
والثالث نحو رايت الرجل الحسن وجه ابيه والحسن وجه ابيه ولا تجر كما سياتي
ورايت رجلا حسنا وجه ابيه وحسنا وجه ابيه وحسن وجه ابيه لكنه
هذان ضعيفان والرابع نحو رايت الرجل الحسن وجه اب والحسن وجه اب
ولا تجر كما سياتي ورايت رجلا حسنا وجه اب لكنه قبيح وحسنا
وجه اب وحسن وجه اب او مجردا عطف على مضافا نحو رايت
الرجل الحسن وجها لكنه قبيح ولا تجر كما سياتي ورايت رجلا حسنا وجها لكن
قبيح وحسنا وجها وحسن وجه ولا تجرر بها حال كونها مع ال اسما من ال خلا

لنا

لكنه قبيح

والحسن وجها

سمى

بأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا
وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف

باب التعجب

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل غير ذي انتفا

خلا ومن إضافة لتاليها فلا تقل الحسن وجهه أو وجه أبيه أو وجه أب وما لم يخل مما ذكر فهو بالجواز وسيأتي قد سبق ذلك مشروحا مفصلا فراجعه فيه الحسن والضعيف والقبيح والله أعلم هذا باب التعجب وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم سبحان الله إن المؤمن لا ينجس لله دره ليلة لله دره وأنا والمبوب له في النحو صيغتان أشار إليهما بقوله بأفعل انطق حال كونه بعد ما النكرة إن أردت تعجبا أو جئ بأفعل وهو خبر بصيغة الأمر قبل فاعل له مجرور ببا زائدة لازمة وتلو أفعل أي الذي بعده انصبنه مفعولا وتلو أفعل اجرره كما تقدم كما أوفى خليلينا وأصدق بهما وحذف ما منه تعجب في انعقاد صيغة التعجب استبح إن كان عند الحذف معناه يتضح ولا يلتبس كقوله أسمع بهم وأبصر وقول علي عليه السلام جزى الله عني والجزاء بفضله ربيعة خيرا ما أعف وأكرما وفي كلا الفعلين أفعل وأفعل به قدما لزما منع تصرف بحكم من جميع الشيء حتما أي نفذ ونظيرهما ليس وحب وعسى ونعم وصغهما من فعل ذي أحرف ثلاث بخلاف دحرج و انطلق واقتدر واستخرج واحمر واحرنجم صرفا بخلاف نعم وبئس قابل فضل أي زيادة بخلاف مات وفني تم بخلاف

كان

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا
وأشدد أو أشد أو شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد أفعل جره بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه أثر

كان وكاد غير ذي انتفا أي منفي بخلاف نحو ما عجت بالدواء وما ضرب زيدا وغير ذي وصف يضاهي أشهلا في كونه على أفعل بخلاف ذي الوصف المضاهي له نحو سود وعور وغير سالك سبيل فعلا في كونه مبنيا للمفعول بخلاف ما ليس كذلك نحو ضرب واستثنى يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو عنيت بحاجتك فيقال ما أعناه وأشدد أو أشد أو شبههما كأكثر وأكبر يخلف في التعجب ما بعض الشروط عدما بأن كان زائدا على الثلاثة أو وصفه على أفعل أو ناقصا نحو أشدد بدحرجته وحمرته وأشدد بكونه مستقلا وكذا إن كان منفيا أو مبنيا للمفعول لكن مصدرهما مؤول نحو ما أكثر أن لا يقوم وأعظم بضربه ومثل ابن الناظم للذي لا يقبل الفضل بما أفجع موته وأفجع بموته وقال ابن هشام لا يتعجب منه البتة ومصدر الفعل العادم للشروط بعد أي بعد أشد ينتصب وبعد أفعل أي أشدد جره بالبا يجب كغيره كما تقدم وبالندور أي القلة احكم لغير ما ذكر كقولهم ما أذرعها من امرأة ذراع أي خفيفة اليد في الغزل وما أخصره من اختصر وما أعساه وأعس به من عسى وما أحمقه من حمق فهو أحمق مما سمع ذلك ولا تقس على الذي منه أثر أي روي عن العرب

وفعل هذا الباب لن يقدما معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر

كلاما بهيه وفعل هذا الباب لن يقدما معموله عليه ووصله به الزما بلا خلاف
فيهما وفصله من معموله بظرف او بحرف جر مستعمل نظما ونثرا كقوله فقال
بني المسلمين تعذيرا واجب الفتيان ان تكون المقدما وقول عمرو بن معديكرب
ما احسن في الهيجاء لقاءها والخلف في ذلك الفصل بل يجوز ام لا استقر فذهب
الجرمي وجماعة الى الجواز والاخفش والمبرد الى المنع هذا باب نعم وبئس
وما جرى مجراهما في المدح والذم من حبذا وساء ونحوهما فعلان غير متصرفين
نعم وبئس لدخول التاء الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمير الرفع
بهما في لغة من حكاه الكسائي وذهب الكوفيون مع ما نقله الاصحاب عنهم في
[illegible] الى انهما اسمان وقال ابن عصفور لم يختلف احد في انهما
فعلان وانما الخلاف فيما اذا اسندا الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل
وبئس الرجل جملتان فعليتان والكسائي اسميتان محكيتان بمنزلة تابط شرا
نقلا عن اصلهما وسمي بهما المدح والذم رافعان اسمين فاعلين لهما
مقارني ال الجنسية نحو بئس المولى ونعم النصير او مضافين لما قارنها
او لمضاف لما قارنها كنعم عقبى الكرما ونعم ابن اخت القوم ويرفعان
مضمرا مستترا يفسره مميز كنعم قوما معشره وبئس للظالمين بدلا وقد يستغنى
عن التمييز للعلم بجنس الضمير كقوله عليه السلام من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ترجمه

ملي

نعم وبئس

فعلان غير متصرفين نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني ال او مضافين الى ما قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا

ناشئا فعولا

حكى الجرمي عن الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة و
جمع بين تمييز وفاعل ظاهر كنعم الرجل رجلا مثلا فيه خلاف عنهم قد اشتهر فذهب
سيبويه والسيرافي الى المنع لاستغناء الفاعل بظهوره عن التمييز المبين
له والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال لان التمييز قد يجيء لتوكيد كما
سبق منه قوله والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وقوله ولقد علمت بان دين محمد
خير اديان البرية دينا وما مميز عند الزمخشري وكثير من المتاخرين فهي نكرة موصوفة
وقيل اي قال سيبويه وابن خروف وهي فاعل فتكون معرفة ناقصة تارة
وتامة اخرى في نحو قولك نعم ما يقول الفاضل وقوله ان تبدوا الصدقات
فنعما هي بئسما اشتروا به انفسهم وقال المصنف في شرح الكافية الارجح
القول الثاني ويذكر المخصوص بالمدح والذم بعد اي بعد نعم وبئس وفاعلهما نحو نعم
الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب وهو اما مبتدأ خبره الجملة قبله او خبر اسم محذوف
ليس يبدو اي يظهر ابدا كما ذكرت لك في اخر باب الابتداء وان يقدم
ما هو مشعر به كفى ذلك عن ذكره بعد كالعلم نعم المقتني والمقتفى ونحو انا وجدناه
صابرا نعم العبد واجعل كبئس في جميع ما تقدم له نحو ساء مثلا القوم و
ساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد وذلك ان تقول [illegible]
في [illegible] واجعل فعلا بضم العين من ذي ثلاثة كنعم وبئس مسجلا نحو علم

وان يقدم مشعر به كفى كالعلم نعم المقتني والمقتفى

[illegible]

فعلا
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

قوله وكذلك نقول اه
ومثل نعم بئس ان حذف واما الضمير في المتن
[illegible] فيقتضي [illegible] ساء [illegible] حمل بئس
في الاختلاف في الفعلين وان ذلك فيه [illegible] حمل
عليه مع ان الظاهر عدم كلام في فعلهما
[illegible]

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
وان ترد ذما فقل لا حبذا

واول ذا المخصوص اياكان لا
تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

وما سوى

اثر حب زيد وكبرت كلمة تخرج من افواههم وذو فاعلم وجهان الاتيان في
فاعل حب وفوز لسيحلا اي مطلقا اشار به الى الخلاف قال بعد ذكره في غيرهم وحبل و
سمع ومثل نعم في معناها وحكمها حبذا كقوله حبذا جبل الريان من جبل وحبذا
فحبذا ربا وحب دينا والصحيح ان حب فعل ماض والفاعل له ذا وقيل جملته
اسم له مبتدا وخبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسمية لجعل
الكل اسما وقيل المجموع فعل فاعله ما بعده تغليبا لجانب الفعل لما تقدم وان
ترد ذما فقل لا حبذا كما قال الشاعر الا حبذا اهل الملا غير انه اذا
ذكرت مي فلا حبذا هيا واول ذا المخصوص بحب المخصوص بالمدح
او الذم اياكان من مفرد او مثنى او مجموع مذكرا او مؤنثا ولا تعدل بذا ان
تغير صيغتها بل اثبت بها باقية على حالها نحو حبذا هند والزيدان والهندان
والزيدون والهندات فهو يضاهي المثلا الجاري في كلامهم من قولهم
في الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء للجميع وهذا علة لعدم تغييره وعلله ابن
كيسان بان المشار اليه بذا مفرد وهو مضاف الى المخصوص محذوف
واقيم مقامه فتقدير حبذا هند حبذا حسنها مثلا وفهم من قوله واول
الى اخره ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك كما ذكره ابن بابشاذ
لئلا يتوهم ان في حب ضميرا وذا مفعول وما سوى لفظ ذا ارفع بحب

وما سوى ذا ارفع بحب او فجر
بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

افعل التفضيل

اذا وقع بعده على انه فاعله نحو حب زيد رجلا او فجر بالبا الزائدة نحو حب
بها مقتولا حين تقتل ودون وجود ذا انضمام الحا منقولة من العين
كثر كالبيت السابق وفتحها نزر كقوله وحب دينا ومع ذا وجب
هذا باب افعل التفضيل صغ من فعل مصوغ منه صيغة للتعجب
افعل للتفضيل نحو هو افضل من زيد واعلم منه واب ان تصوغ افعل
للتفضيل من اللذ ابي صوغ التعجب منه فلا تصغه من غير فعل ولا من زائد
على ثلاثة الا اخر ما تقدم وشذ هو اقمن بكذا واخصر منه وابيض من اللبن
وما به الى تعجب وصل لمانع من اشد وما جرى مجراه به الى التفضيل صل
لمانع وات بمصدر الفعل الممتنع الصوغ منه بعده منصوبا على التمييز نحو هو اشد
احمرارا من الدم وافعل التفضيل صله ابدا تقديرا او لفظا بمن التي للابتداء
الغاية ان جردا من ال والاضافة نحو اكثر منك مالا واعز نفرا اي اعز منك
فان لم يجرد فلا وقولك الاكثر منهم حصى من فيه لبيان الجنس لا الابتداء الغاية
وان لمنكور يضف افعل التفضيل او جردا من ال والاضافة الزم تذكيرا
وان يوحدا وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو ليوسف واخوه احب
قل ان كان اباؤكم وابناؤكم الى قوله احب اليكم وتلو ال اي المعرف
بها طبق اي مطابق لموصوفه في الافراد والتذكير وفروعهما نحو زيد الافضل

صغ من مصوغ منه للتعجب
افعل للتفضيل واب اللذ ابي

وما به الى تعجب وصل
لمانع به الى التفضيل صل

وافعل التفضيل صله ابدا
تقديرا او لفظا بمن ان جردا

وان لمنكور يضف او جردا
الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو ال طبق بما لمعرفة · هذا اذا نويت معنى من وان · وان يكن متلو من مستفهما
اضيف ودرجين عن ذى معرفة · لم تنو فهو طبق ما به قرن · فلهما كن ابدا مقدما

والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندات الفضليات او الفضل بالمعرفة اضيف نحو زيد وجهين ردين من ذى معرفة وجه يجري مجرى المجرد نحو ولتجدنهم احرص الناس واخر يجري مجرى المعرف بال نحو الا بر مجرميها هذا الحكم اذا قصدت بافعل المذكور التفضيل فان نوت معنى من وان لم تقصده بان لم تنو معناها فهو طبق ما به قرن اى مطابق له كقولهم الناقص والاشج اعدلا بني مروان وما سوى افعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف اليه كان حقه ان لا يتقدم عليه ولكن ان يكن متلو من مستفهما فلهما اى لمن ومتلوها كن ابدا مقدما على المحل بان الاستفهام له الصدر كمثل ممن انت خير امثله اخر ولا يكاد يستعمل وقد جاء منه لا خير الناس وابن الاخير وكذا اشتر قد جاء منه شذا الاصل على قراءة اى ملابه سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ولذا اخبار تقدم من التقدم لغا امنزرا وجدا كقوله مارزو رت منه الطيب تتمة لا يفصل بين افعل ومن باجنبي فلا ذكرنا وجاء الفصل قوله لا كلمة من انطق بسمى الين متا في حث يا البطل من شر بين قيد ذحش فصل يرفع افعل التفضيل فلا بان صح احلاله محل وذلك اذا سبقه نفي ولكان مرفوعه اجنبيا مفضلا عن نفسه باعتبارين فكثيرا انه اللهم

ثبت نحو ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد والاصل ان يقع هذا الظاهر بين الضمير مبتدأ ولما كونه وثانيهما اللفظ مركا تقدم وقد يحذف ضمير الثاني ويدخل من على الظاهر نحو من كحل عين زيد او محله نحو من عين زيد او ذى المحل نحو من زيد ومما جاء من كلامهم ما احد احسن به الجميل من زيد والاصل من حسن الجميل بزيد اضيف الجميل الى زيد ثم حذف ونظيره قول المصنف كلن ترى في الناس من رفيق اى صاحب اولى به الفضل من الصديق اذ الاصل اولى به الفضل من ولاية الفضل الصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق خاتمة اجمعوا على ان افعل التفضيل يعمل في التمييز وكذا في الظرف ومع انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به واما قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به بفعل مقدر دل عليه اعلم او المفعول به على اللغة كذا قاله قال الرحيل و واعد النحو يلزم النصب على ان حيث لا يتصرف وانه لا يتوسع الا في الظرف المتصرف قال والظاهر اقرارها على الظرفية المجازية وتضمين اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل رسالته اى هو نافذ العلم في هذا الموضع هذا باب النعت وهو وصف بمعنى واحد ولما كان احد التوابع مدونة بذكرها اجمالا ثم فصل وقال يتبع في الاعراب الاسماء الاول ارفع نعت وتوكيد وعطف وبدل وسياتي بيان كل ما نعت تابع اى تال لا يتقدم اصلا واخرج منه اى كل ما سبق فصل كجزيرع

كمثل ممن انت خيرا ولا
اخبار التقدم نزرا وجدا

كلن ترى في الناس من رفيق
اولى به الفضل من الصديق

الفرق بين الصفة والنعت ان الصفة تستعمل في المدح والذم والنعت في المدح فقط

تبع في الاعراب الاسماء الاول
نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق
بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما
لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او
سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب
وشبهه كذا وذي والمنتسب

عطف النسق والبدل بوسمه اي بما سبق ليسمى نعتا حقيقيا او وسم ما به اعتلق ويسمى سببيا وهو افضل من ان يخرج التوكيد والبيان وشمل قولهم متم ما سبق ما يخصصه نحو مررت برجل كاتب ويمدحه نحو مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يمدحه او يذمه او يرحم عليه او يؤكده نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم انا عبدك المسكين لا تتخذوا الهين اثنين وليعط النعت سواء كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكير ما ثبت لما تلا اي للمتبوع ويجب ان يكون المتبوع اعرف من النعت او مساويا له كامرر بقوم كرما وبالرجل الفاضل وهو اي النعت لدى التوحيد والتذكير اي عندهما تابع للمتبوع او سواهما وهو التثنية والجمع والتأنيث كالفعل فان رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه في التثنية والجمع والتأنيث والا بان رفع الظاهر او الضمير البارز فلا الا في التأنيث اذا رفع ضميره والذي فيه التفصيل السابق في باب الفاعل فاقف ما قفوا كامرر برجل حسن وجهها وامراة حسن مراها والنعت بمشتق وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسم الفاعل والمفعول والتفضيل والصفة المشبهة كصعب وذرب لذا الحذق وهو الخبير بالاشياء المجرب وشبهه وهو ما اقيم مقامه من الاسماء الجارية مجرى المشتق كذا المشار به وذي بمعنى صاحب والمنتسب نحو رجل تميمي جاءني ونعتوا بجملة اسمية او فعلية منكرا لفظا نحو واتقوا يوما ترجعون فيه

ونعتوا بجملة منكرا
فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب
وان اتت فالقول اضمر تصب

الى الله او معنى نحو ولقد امر على اللئيم يسبني فاعطيت ما اعطيته حال كونها خبرا من الرابط ومن تعلقها بمحذوف وجوبا اذا كانت جارا او مجرورا او غير ذلك مما سبق ذكره وامنع هنا ايقاع الجملة ذات الطلب وان لم تمنع ايقاعها خبرا وان اتت من كلام العرب فالقول اضمر نصب نحو جاءوا بمذق هل رايت الذئب قط اي مقول فيه هل رايت ونعتوا بالمصدر كثيرا على تقدير مضاف فالتزموا لذلك الافراد والتذكير له وان كان المنعوت بخلاف ذلك كامراة رضى وعدلين رضى ولا ينعت بغير ما ذكر من الجوامد ونعت غير واحد وهو المثنى والجمع ولا يكون الا متعددا اذا اختلف معناه فعاطفا لبعضه على بعض فرقه نحو مررت برجلين عالم وجاهل ولا تفرقه اذا ائتلف نحو مررت برجلين عاقلين ونعت معمولي عاملين وحيدي معنى وعمل اتبع بغير استثناء نحو ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان فان اختلف العاملان معنى وعملا او في احدهما وجب القطع وان نعوت كثرت وقد تلت اسما مفتقرا الى الايضاح والتعيين لذكرهن اتبعت وجوبا واقطع واتبع ان يكن المنعوت معينا بدونها كلها او بعضها اقطع معلنا ان تعينا واتبع الباقي بشرط تقديمه

ونعتوا بمصدر كثيرا
فالتزموا الافراد والتذكيرا

ونعت غير واحد اذا اختلف
فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى
وعمل اتبع بغير استثناء

وان نعوت كثرت وقد تلت
مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع واتبع ان يكن معينا
بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا / مبتدأ او ناصبا لن يظهرا
وما من المنعوت والنعت عقل / يجوز حذفه وفي النعت يقل

وارفع وانصب النعت ان قطعت مضمرا اي مقدرا مبتدأ رافعا له او فعلا ناصبا
له لن يظهرا ابدا نحو الحمد لله الحميد اي هو وامرأته حمالة الحطب اي اذم وما من
المنعوت والنعت عقل اي علم يجوز حذفه نحو وعندهم قاصرات الطرف
فلم اعط شيئا ولم امنع اي شيئا طائلا ولكن الحذف في النعت يقل وفي المنعوت
يكثر. الثاني من التوابع التوكيد وحده في شرح الكافية تابع يقصد به
كون المتبوع على ظاهره بالنفس او بالعين بمعنى الذات في الاسم اكدا تاكيدا
معنويا يقتضي التقرير مع ضمير متصل بهما طابق المؤكدا في الافراد و
التذكير وفروعهما كجاء زيد نفسه والهند نفسها واجمعهما اي النفس والعين
بافعل ان تبعا ما ليس واحدا اي مثنى نحو جاء الزيدان انفسهما اعينهما
تكن متبعا للغة الفصحى ويجوز ان يؤتى بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول
جاء الزيدان نفسهما وعينهما وهو دون الافراد فتقول جاء الزيدان نفسهما
وكلا اذكر في التوكيد المقتضي للشمول اي العموم لجميع الافراد المؤكد واجزائه
وكلا وكلتا جميعا قال المصنف وغفل عنها اكثر النحويين ونبه سيبويه على انها بمنزلة
كل معنى واستعمالا ولم يذكر لها شاهدا من كلام العرب وانشد الناظم لطلق
نزل هذه الدار بهم جميعهم بقومهم كلهم والدار صارت كلها محلاتهم

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا / مع ضمير طابق المؤكدا
واجمعهما بافعل ان تبعا / ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلا اذكر في الشمول وكلا / كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله / من عم في التوكيد مثل النافله
وبعد كل اكدوا باجمعا / جمعاء اجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء اجمع / جمعاء اجمعين ثم جمع

واستعملوا ايضا ككل فاعله لفظا من وزن فاعلة مشتقا من عم في التأكيد نحو
جاء الناس عامتهم وهو مثل النافلة تاؤه تصلح للمذكر والمؤنث وبعد كل اكدوا
باجمعا للمذكر وجمعاء للمؤنث واجمعين لجمع المذكر ثم جمع لجمع المؤنث
ولا يؤكد بها قبل عندهم ولكن دون كل قد يجيء في الشعر اجمع وجمعاء وجمع المذكر وجمع المؤنث
واجمعون ثم جمع كقوله اذا ظللت الدهر ابكي اجمعا والمختار جوازه في
النثر قال صلى الله عليه وآله فله سلبه اجمع وتتمته اكتع وبعد اجمع كتع فابصع
فابتع وبعد جمعاء كتعاء فبصعاء فبتعاء وبعد اجمعين اكتعين فابصعين
فابتعين وبعد جمع كتع فبصع فبتع وشذ مجيء ذلك على خلاف ترتيبه ان
النكرة اذا لم يفد توكيدها بان كانت غير محدودة كحين وزمان فلا يجوز
بالاتفاق وان يفد توكيد منكر بان كان محدودا كيوم وشهر وحول قبل
عند الكوفيين قال المصنف وهو اولى بالصواب سماعا وقياسا ومنه البيت
كنت صبيا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اكتعا وعن نحاة البصرة المنع من
توكيد النكرة شمل اي ادعاه بعضهم واغن بكلتا في مثنى وكلا عن وزن فعلاء
اي جمعاء في المؤنث ووزن افعلا اي اجمع في المذكر واجاز الكوفيون
استعمال ذلك قياسا وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس او بالعين فبعد ان تؤكده

وان يفد توكيد منكور قبل / وعن نحاة البصرة المنع شمل
واغن بكلتا في مثنى وكلا / عن وزن فعلاء ووزن افعلا
وان تؤكد الضمير المتصل / بالنفس والعين فبعد المنفصل

ومضمر الرفع الذي قد انفصل
اكد به كل ضمير اتصل

وما من التوكيد لفظي يجي
مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل
الا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا
به جواب كنعم وكبلى

المنفصل عنه بهذا الضمير ذا الرفع نحو قوموا انتم انفسكم بحذف
قوموا انفسكم ويجوز تأكيد ذي النصب والجر بها وان لم تؤكد بمنفصل واكدوا
الضمير المتصل المرفوع بها سواها اي سوى النفس والعين والقيد المذكور
ح لم يجز ما يجوز تركه وما من التوكيد لفظي هو الذي يجي مكررا ويكون
في المفرد والجملة فالاول اما بلفظه كقولك ادرج ادرجي ادرجي او مرادفه
كقولك انت بالخير حقيق قمن والثاني اما ان يقترن بحرف عطف
وهو الاكثر كقوله تعالى اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى او لا كقوله
ابا من لست اقلاه ولا في البعد انسيه لك الله على ذاك لك الله
لك الله ولا تعد لفظ ضمير متصل اذا اكدته تأكيدا لفظيا الا مع اللفظ
الذي به وصل نحو مررت بك بك ورأيتك رأيتك وضع
اما المنفصل فيكت عنه كذا اي كالضمير المتصل الحروف غير ما تحصلا
به جواب فيجب اعادة ما اتصل بها نحو ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا
وعظاما انكم ونحو حتى تراها وكأن وكأن ... لا
نعم اما الحروف الجوابية كنعم وكبلى فيجوز ان تؤكد باعادتها وحدها كقو
مضمر الرفع الذي قد انفصل اكد به كل ضمير اتصل مرفوعا كان او غيره نحو

انكن

العطف اما ذو بيان او نسق
والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفة
حقيقة القصد به منكشفة

فاولينه من وفاق الاول
ما من وفاق الاول النعت ولي

اكن انت وزوجك الجنة وقمت انت واكرمتك انت ومررت
بك انت الثالث من التوابع العطف العطف اما ذو بيان او
نسق والغرض الآن بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة
في ان حقيقة القصد به منكشفة لكنه يخالفها في انه لا يكون مشتقا ولا
مأولا به فاولينه من وفاق الاول اي المتبوع ما من وفاق الاول
النعت ولي من تنكير وافراد وغيرها لك اذا علمت ذلك فقد
يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين نحو وكرت الله
في ... طوى وشار ... بخلاف التشبيه المفهمة للقياس الشبيهي
بل الاولى لان احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها الى ...
من منع اتباعها نكرة ... او ذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه على
الاكثر النحويين التابع المكرر بلفظ المتبوع كقوله ... نصر نصرا
عطف بيان قال المص والاولى عندي جعله توكيدا لفظيا لان عطف البيان
في جميع المسائل غير مستثنى الاولى ان يكون التابع معربا واعربا والمتبوع
منادى نحو يا غلام يعمرا فيجب في هذا لا لم لكون عطف بيان ولا يجوز ان يكون
بدلا لانه لو كان ... في تقدير حرف النداء فيلزم ضمه والثانية ان يكون

عطف بيان

فيكونان منكرين
كما يكونان معرفين

ونحو بشر تابع البكري
وليس ان يبدل بالمرضي

تال بحرف متبع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا
حتى ام او كفيك صدق ووفا

المعطوف خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجرورا باضافة
صفة مقترنة بها نحو بشر الذي هو تابع البكري في قوله انا ابن التارك
البكري بشر فيجب في هذه الحالة ان يكون عطفا وليس ان يبدل بالمرضي عندنا
لانه يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم اضافة المعرف باللام الى الخالي
عنها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضي عند الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم
ما يفيده تنبيه استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل عطف البيان بانه يغني
المشتق بانهم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في الاوائل وقد جوزوا في انك
انت كون انت توكيدا وكونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت القائم الثانية
من قسمي العطف عطف النسق بفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقه
اي عطفت بعضه على بعض المصدر بالتسكين وهو تال بحرف متبع نحو ابا عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق فالعطف مطلقا اي لفظا ومعنى بواو ثم فا
حتى الاجمع وكذا ام واو على الصواب كفيك صدق ووفى واتبعت لفظا
فحسب اي لا معنى بل عند سيبويه ولا ولكن عند الجميع وليس عند الكوفيين كلم يبد
امرء لكن طلا اي ولم يبد وحش فاعطف بواو لاحقا في الحكم نحو كذلك
يوحي اليك والى الذين من قبلك الله او مصاحبا موافقا فيه نحو فانجيناه واصحاب

تال بحرف

عطف النسق

واتبعت لفظا فحسب بل ولا
لكن كلم يبد امرء ولكن طلا

فاعطف بواو لاحقا او سابقا
في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني
متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال
وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صلة
على الذي استقر انه الصلة

السفينة وعلى هذا اخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه عنه كما على ما يقتضي
الاشتراك كاصطف هذا وابني وتخاصم زيد وعمرو والفاء للترتيب
باتصال وتعقيب نحو الذي خلقك فسواك ثم اماته فاقبره واهلكناها فجاءها باسنا
فجعله اي ذرنا ابلا كما فجاء وما ذكره نحو فجعله غثاء احوى فجعلناه مضت مدة
فجعله وثم للترتيب لكن بانفصال بمهلة نحو فاقبره ثم اذا شاء انشره وتاتي
بمعنى الفاء نحو جرى في الانابيب ثم اضطرب واخصص بفاء عطف ما ليس صلة
على الذي استقر انه الصلة نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب
ولا يجوز عطفه بغيرها لان شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه صلة وانما
لم يشترط ذلك في العطف بالفاء لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا اشعارها
بالسببية بعضا حقيقة او تاويلا بحتى اعطف على كل نحو اكلت السمكة حتى
راسها القى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاها ولا يكون
المعطوف بها الا غاية الذي تلا رفعة او خسة نحو قهرناكم حتى الكماة فانتم
تهابوننا حتى بنينا الاصاغر فرع حتى في عدم الترتيب كالواو وام
بها اعطف بعد همز التسوية وهي الهمزة الداخلة على جملة في محل
المصدر نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا اموت ام لم يحن الان واقع

والتقدير الذي يطير الذباب فيغضب زيد بسبب ذلك

بعضا بحتى اعطف على كل ولا
يكون الا غاية الذي تلا

وام بها اعطف بعد همز التسوية
او همزة عن لفظ اي مغنية

وربما أسقطت الهمزة إن
كان خفا المعنى بحذفها أمن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت
إن تك مما قيدت به خلت

خير أبح قسم بأو وأبهم
واشكك وإضراب بها أيضا نمي

سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون أو همزة عن لفظ أي مغنية بأن
طلب بها وبأم التعيين نحو وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون أ
أنتم أشد خلقا أم السماء بناها شيب ابني سهم أم شيب ابني منقر فعقت
للطيف مرتا عاقر فقلت أي سرت لهم عادي حلم أقريب
ما توعدون أم بعيد وربما أسقطت الهمزة إن كان خفا المعنى بحذفها أمن
نحو سواء عليهم أأنذرتهم بسبع رمين الجمر أم بثمان وبانقطاع وهي التي
بمعنى بل وفت مع استفهام أو غيره كثيرا إن تك مما قيدت به خلت بأن لم تتقدم
إحدى الهمزتين عليها خلت نحو لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون
افتراه ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها وقد لا تقتضي الاستفهام
نحو أم هل تستوي الظلمات والنور خير أبح قسم بأو نحو تزوج هندا
أو أختها واقرأ فقها أو نحوا الاسم نكرة أو معرفة والفرق بين الإباحة
والتخيير جواز الجمع في تلك دون هذه وأبهم بها أيضا نحو وإنا أو إياكم لعلى هدى
أو في ضلال مبين واشكك نحو لبثنا يوما أو بعض يوم وإضراب بها أيضا
نمي أي نسب للكوفيين وأبي علي وابن برهان نحو ماذا ترى في عيال قد
برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بعداد وكانوا ثمانين أو زادوا ثمانية

لولا

وربما عاقبت الواو إذا
لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل أو في القصد إما الثانية
في نحو إما ذي وإما النائية

وأول لكن نفيا أو نهيا ولا
نداء أو أمرا أو اثباتا تلا

لولا رجاؤك قد قتلت أولادي وربما عاقبت أو الواو أي جاءت
بمعناها إذا لم يلف ذو النطق أي لم يجد المتكلم للبس منفذا بل أمنه نحو
جاء الخلافة أو كانت له قدرا [illegible] ومثل أو في القصد إما الثانية في
نحو إما ذي وإما النائية وجالس إما الحسن وإما ابن سيرين وأكثر النحويين
على أن إما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وأبو علي وتبعهما الناظم تخلصا
من دخول العاطف على العاطف [illegible] ويستغنى
عن إما بأو نحو إما زيدا أو عمرا [illegible] عن الأولى بالثانية نحو [illegible] فقام
[illegible] وإما بأموات ألم خيالها وعن إما بإلا نحو فإما أن تكون أخي
بصدق فأعرف منك غثي من سميني وإلا فاطرحني واتخذني عدوا
أتقيك وتتقيني وقد يستغنى [illegible] فإن جزعا
وإن إجمال صبر [illegible] إما عارية عن الواو كرواية تطرب [illegible]
أما لكن فأولها أيا لكن وأول لكن عارية من الواو نفيا أو نهيا وأتبعها بواو
نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا ولا نداء أو أمرا أو
إثباتا تلا [illegible] إن أخي لا ابن عمي واضرب زيدا لا عمرا وقام
زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في الأخير ولا مستند له فيه قاله.

وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم اكن في مربع بل تيها
وانقل بها للثان حكم الاول ... في الخبر والمثبت والامر الجلي
وان على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل

قبله لما قبلها مفعولا وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم اكن في مربع بل تيها ولا تضرب زيدا
بل عمرا واضرب زيدا بل خالدا واجاز المبرد كونها ناقلة في غيرها ذكر
فصل الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه
من غير شرط وان على ضمير رفع متصل بارزا او مستتر عطفت فافصل بينهما
بضمير منفصل نحو لقد كنتم انتم وآباؤكم اسكن انت وزوجك الجنة او فاصل ما
نحو يدخلونها ومن صلح ما اشركنا ولا آباؤنا وبلا فصل يرد العطف عليه
في النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو الم تكن وابي لينا الا وحكى سيبويه
مررت برجل سواء والعدم ومع ذلك ضعفه اعتقد وعود خافض
لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض
ائتيا طوعا فبه الهلك والى اباك كنت علقوه بان ضمير الجر شبيه بالتنوين
ومعاقب له فلم يجز العطف عليه كالتنوين وبان حق المعطوف والمعطوف
عليه ان يصلحا لحلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع
الا مع اعادة الجار قال المصنف وليس عندي لازما تبعا ليونس والاخفش
والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتنوين اضعف من العطف عليه لمنع من
توكيده والابدال منه كالتنوين مع ان ذلك جائز باجماع ولانه

او فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد اتى ... في النثر والنظم الصحيح مثبتا

لو كان

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو اذ لا لبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي
وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح

لو كان الحلول شرطا في صحة العطف لم يجز رب رجل واخيه لامتناع
دخول رب على المعرفة كما تقدم مع جوازه وايضا فالسماع اذ قد
اتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا كقراءة حمزة وابن عباس والحسن ومجاهد
وقتادة والنخعي والاعمش وغيرهم الذي تساءلون به والارحام وحكاية
قطرب ما فيها غيره وفرسه وانشد سيبويه فاذهب فما بك والايام من عجب
والفاء قد تحذف مع ما عطفت اذا امن اللبس نحو فمن كان منكم مريضا
او على سفر فعدة اي فافطر فعدة وكذا الواو تحذف مع ما عطفت
اذ لا لبس نحو سرابيل تقيكم الحر اي والبرد وقد يحذف العاطف
فقط كقوله عليه السلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع
بره من صاع تمره وحكاية ابي عثمان عن ابي زيد اكلت خبزا لحما
تمرا وهي اي الواو انفردت بعطف عامل مزال اي محذوف قد بقي
معموله مرفوعا كان نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي وليسكن او منصوبا
نحو تبوءوا الدار والايمان اي والفوا الايمان او مجرورا نحو ما كل
سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة اي ولا كل بيضاء ولم يجز العطف
فهو بين على المرجو في الكلام دفعا لوهم اتقي وهو رفع الامر الظاهر

واعطف على اسم شبه فعل فعلا
وعكسا استعمل تجده سهلا
التابع المقصود بالحكم بلا
واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا او بعضا او ما يشتمل
عليه يلفى او كمعطوف ببل

في الاول وكون الاولين مثبتا في الثاني والعطف على معمول يلي مثبت في الثلث
وحذف متبوع بدا اي ظهر هنا استبح نحو ولتصنع على عيني اي لترحم ولتصنع
وعطفك الفعل على الفعل ان اتحدا في الزمان يصح نحو لنحيي به بلدة ميتا
ونسقيه ولا يضر اختلافهما في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا
من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واعطف على اسم
شبه فعل فعلا نحو فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا وعكسا استعمل تجده سهلا
نحو يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي الرابع من التوابع البدل
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا فخرج بالمقصود غيره وهو
النعت والتوكيد والبيان والعطف بغير بل ولكن في الاثبات
مطابقا للمبدل منه او بعضا منه او ما يشتمل عليه يلفى البدل او بدل
ما حتى في المتبوع او يسير منه او كمعطوف ببل وذا القسم للاضراب
والبداء اعز ان قصدا صحب لكل منهما صحب وللغلط ان قصد الاول
ثم تبين فساده ودون قصد الاول غلط وقع فيه اي بالبدل
سلب فالاول كزره خالدا والثاني واشترط كثير مصاحبة ضميرا
عائدا على المبدل منه وابيات الخ نحو قبله اليدا وقدمه الناس

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب
ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا
واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

حج البيت

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا
تبدله الا ما احاطه جلا
او اقتضى بعضا او اشتمالا
كانك ابتهاجك استمالا
وبدل المضمن الهمز يلي
همزا كمن ذا اسعيد ام علي

حج البيت من استطاع والثالث وهو كالثاني نحو اعرفه حقه وقتل
اصحاب الاخدود النار والرابع وهو من زوائد التسهيل نحو خذ نبلا مدى
مدى اي خذ مرتين وافيد التكثير والاحسن في هذه الثلاثة ان ياتي ببل
فصل يبدل المضمر من الظاهر فرقانا كانا او فرقتين او مختلفين والمظهر
من الظاهر والمضمر من ضمير الغائب ومن ضمير الحاضر لا تبدله خلافا
للاخفش والظاهر تبدله مستقرا من اول البيت الا ما احاطه جلا
نحو تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا او اقتضى بعضا نحو اوعدني بالسجن و
الادهم رجلي او اشتمالا كانك ابتهاجك استمالا وبدل اسم
المتضمن همزة الاستفهام يلي همزا كمن ذا اسعيد ام علي وكيف انت اصحيح ام
ضعيف ويبدل المضمن معنى الشرط يلي حرف الشرط نحو مهما تصنع ان
خيرا وان شرا تجز به وكما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل
بدل كل نحو متى تاتنا تلمم بنا في ديارنا لان الالمام هو الاتيان وبدل
اشتمال كمن يصل الينا يستعن بنا يعن لان الاستعانة تستلزم معنى في
الوصول وهو تحجج كذا قال ابن الناظم ومنع ابن هشام الاستلزام قال و
قد يستعين ولا ياتي فالاولى ان الوصل ... لواجب رفع يستعين

وبدل الفعل من الفعل كمن
يصل الينا يستعن بنا يعن

وللمنادى الناء أو كالناء يا ... وأي وآ كذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب ... أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

حالا كتعشو في قوله متى تأته تعشو الى ضوء ناره فتمة تستبدل الجملة من الجملة نحو امدكم
بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجملة من المفرد نحو الى الله اشكو بالمدينة حاجة
وبالشام اخرى كيف يلتقيان هذا باب النداء وللمنادى الناء اى البعيد
او الذى كالناء كالنائم والساهي يا واي بفتح الهمزة وسكون الياء وآ
بالف بعد الهمزة كذا ايا ثم هيا والهمزة فقط للداني اى القريب و
وا اتيت لمن ندب او يا وغير وا وهو يا لدى اللبس بغير المندوب
اجتنب نعم اتفاقا وكل منادى غير مندوب ومضمر وما جاء مستغاثا او اسم الله
كما في الكافية قد يعرى من حرف النداء اى يحذف فاعلما نحو يوسف اعرض
عن هذا رب اغفر لي ولا يجوز حذفه من المندوب ولا المستغاث لان
المقصود فيهما تطويل الصوت ولا المضمر اى نحو يا اياك ولا اسم الله
الكريم اذا لم يعوض في آخره ميما مشددة وذاك الحذف يجيء في اسم الجنس
المعين والمشار له قل نحو ثوبي حجر ثم انتم هؤلاء تقتلون والقياس
عليه او تقتصر على السماع البصريون والمصنف مع الثلاثة والكوفيون مع الاول
واما من يمنعه سماعا وقياسا فانصر عاذله اى لائمه على ذلك لانه مخطئ
في منعه وابن المعرف اما بالعلمية او بالقصد المنادى المفردا

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا

معنى كان

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن

معنى كان للمخاطب على الذي في رفعه قد عهدا كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون
وانو اى قدر انضمام ما بنوا اى حكوا كان في العمدة قبل النداء كيا سيبويه
وليجر مجرى ذي بناء جددا اى فحكم عليه بنصب محله والمفرد المنكور الذي
لم يقصد والمضافا وشبهه انصب عادما خلافا حال من فاعل انصب نحو يا غافلا
والموت يطلبه ويا عبد الله ويا حسنا الوجه واجاز ثعلب ضمه ويا
ثلثة وثلثين ونحو زيد ضم وافتحن من كل علم مضموم اذا وصف بابن او
ابنة مضافا الى علم نحو ازيد بن سعيد لا تهن ويا هند بنت عاصم
ويجوز في هذه الحالة حذف الالف من ابن خطا والضم حتما ان فصل نحو
يا سعيد المحسن بن خالد وكذا الضم ان لم يل الابن علما او يل الابن علم قد
حتما نحو يا غلام ابن اخينا ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد واضمم
او انصب اضطرارا ما نونا مما له استحقاق ضم بينا نحو سلام الله يا
مطر عليها يا عديا لقد وقتك الاواقي والاول اولى ان كان علما كما له
في الكافية وباضطرار خص جمع يا وال نحو فيا الغلامان اللذان فرا
ولا يجوز في السعة خلافا للبغداديين لكراهة الجمع بين اداتي التعريف
ومحكي جواز نداء ما فيه ال اذا كانت لغير العهد فان لم ينادوا ايضا

والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وال ... الا مع الله ومحكي الجمل

كانت

والأكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض

تابع ذي الضم المضاف دون ال
ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل

قال ابن النحاس في تعليقه الاصح الاشهر في اللغة انهم لكثرة الاستعمال
جوزوا قطع الهمزة وحذفها والاصح فتحها كما في الحبل مطلق
والاكثر في اسم الله اذا نودي ان يقال اللهم بالتعويض من
حرف النداء ميما مشددة في آخره ولذا لا يجمع بينهما وشذ
يا اللهم الا في قريض اي شعر وهو قوله اني اذا ما حدث ألما

فصل في احكام تابع المنادى

صفة التابع المنادى ذي الضم المضاف دون ال ألزمه نصبا
اذا كان نعتا او توكيدا او بيانا كأزيد ذا الحيل واجاز الكوفي
رفعه وما سواه اي سوى المضاف المجرد من ال كالمفرد والمضاف
المقرون بها ارفع حملا على اللفظ يا زيد العاقل الكريم الاب و
يا تميم اجمعون ويا غلام بشر او انصب حملا على الموضع نحو يا زيد العاقل
والكريم الاب ويا تميم اجمعين ويا غلام بشرا واجعلا كمستقل نسقا
مجردا من ال وبدلا فيهما حيث يضم المنادى وينصبهما حيث
ينصب وان كان المتبوع بخلاف ذلك وان يكن مصحوب
ال ما نسقا ففيه وجهان نصب وهو عند ابي عمرو ويونس والجرمي مختار

يتعلق بمختار ربي ال النعت النسق
المصحوب بال ...

١٧ اى اقول اللهم

وما سواه ارفع او انصب واجعلا
كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا
ففيه وجهان ورفع ينتقى

وأيها مصحوب ال بعد صفة
يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة

وأيها ذا أيها الذي ورد
ووصف اي بسوى هذا يرد

ورفع وهو عند الخليل والمازني والمصنف منتقى وفصل المبرد بين ما فيه
ال للتعريف فالنصب وما لا فالرفع وأيها مبتدأ اول ومصحوب ال
مبتدأ ثان بعد اي بعد أيها حال كونه صفة لها يلزم وهو الجر لان أيها
مبهم فلا يستقل بغير صلة الا في الجزاء والاستفهام فلما لم توصل الزم
الصفة لتبينها وهي مبينة بالرفع لدى ذي المعرفة نحو يا ايها الانسان انك
كادح وتزاد فيها التاء للمؤنث نحو يا أيتها النفس المطمئنة ووصف
اي باسم الاشارة نحو أيها ذا وبالموصول نحو ايها الذي ورد فقيل
ومنه ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه يا أيها الذي نزل عليه الذكر ووصف
اي بسوى هذا الذي ذكر يرد على قائله ولا يقبل منه وذو اشارة كأي في
الصفة المرفوعة لها ان كان تركها اي الصفة يفيت المعرفة فان
لم يكن جاز النصب وهو لا وصف لا يجاب فيه ال وفي نحو يا سعد سعد الاوس
ويا زيد زيد اليعملات وكل ما كرر فيه اسم مضاف في الثاني ينتصب
ثان لانه مضاف وضم وافتح اولا تصب اما الضم فلانه مفرد معرفة
واما النصب فلانه مضاف الى ما بعد الثاني وهو تأكيد عند سيبويه
وقال المبرد الى محذوف والفراء كلاهما الى ما بعد الثاني فصل في المنادى
المضاف الى ياء المتكلم وهو المضاف اليها واجعل منادى

وذو اشارة كأي في الصفة
ان كان تركها يفيت المعرفة

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب
ثان وضم وافتح اولا تصب

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا
وافتح او اكسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر
وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

صح الكلام وظني ان بكسر الهمزة يضف ليا على وجه من اوجه خمسة احسنها
ان تحذف اليا وتبقى الدالة عليها كعبد وثانيها ان تثبتها ساكنة نحو عبدي
وان شئت فاقلب الكسرة فتحة والياء الفا وهذه ثالثها نحو عبدا حسن منه
الا تحذف نحو عبدا واحسن من هذا ان تثبت الياء متحركة نحو عبديا وزاد في
شرح الكافية سادسا وهو الاكتفاء من الاضافة بنيتها متروكة نحو عبد [illegible]
[illegible] فاقلب الكسرة وجعل المنادى مضموما كالمفرد ومنه رب السجن احب
الي وكل من فتح او كسر وحذف اليا اي ياء المتكلم استمر في الاسم الذي
المضاف الى المضاف اليها وكان لفظ ام او عم نحو يا ابن ام ويا ابن
عم لا مفر اما استمرار الكسرة فللدلالة على الياء واما الفتح فللدلالة على الالف
منقلبة عنها وشذ اثبات الياء نحو يا ابن امي ويا شقيق نفسي وكذا
اثبات الالف المنقلبة عنها نحو يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ولا يحذف
اليا في غير ما ذكر وفي الندا ابت امت بتاء التانيث عرض واكسر التاء
او افتح وهو الاكثر ومن اليا التا عوض فلذا لا يجمع بينهما فصل
في اسماء لازمت الندا فلا تستعمل في غيره الا لضرورة وفل للرجل وفلة
للمراة بعض ما يختص بالنداء لؤمان بضم اللام وسكون الهمزة ونومان
علام كثير اللوم ونومان بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم كذا

في اسماء لازمت الندا

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثي
وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

اي يختص بالندا او كذا اطرد ذلك سماع لا يطرد واطرد وفعال في
سب الانثى استعمال اسماء في الندا على وزن فعال نحو يا خباث
ويا لكاع والامر هكذا اي على وزن فعال مطرد وبعض من الفعل الثلاثي
التام المتصرف كنزال وشاع في سب الذكور استعمال اسماء في الندا
على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين نحو يا فسق ويا غدر ولا تقس خلافا
لابن عصفور وجر في الشعر فل اضطرارا كما [illegible] بمنادى لكن
او اختصاص هذه الاسماء بالندا انظر اختصاص الترخيم به فصل الاستغاثة
اذا استغيث اسم منادى ليخلص من شدة او يعين على مشقة خفضا اعرابا
باللام مفتوحا فرقا بين المستغاث به والمستغاث من اجله كيا للمرتضى
وافتح اللام ايضا مع المستغاث المعطوف مع مثله ان كررت يا
نحو يا لقومي ويا لامثال قومي للاناس عتوهم في ازدياد وفي ذلك
وفي المستغاث من اجله المعطوف بدون يا بالكسر ائتيا نحو فيا لقومي
للواشي المطاع وللكهول وللشبان للعجب ولام ما استغيث عاقبة الف
في اخره اذا وجدت فقدت اللام نحو يا يزيدا الامل نيل عز والام
فقدت هي كما تقدم وقد لا يوجدان نحو الا يا قوم للعجب العجيب

في الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف
ومثله اسم ذو تعجب الف

ما للمنادى اجعل لمندوب وما
نكر لم يندب ولا ما ابهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر
كبئر زمزم يلي وامن حفر

فصل في الندبة

للمفعلات تعرض للادريب ومثله اي مثل المستغاث في جميع احواله اسم ذو تعجب الف نحو يا عجبا للموت او غيبة ما للمنادى من الاحكام المتقدمة اجعل لمندوب فضمه ان كان مفردا وانصبه ان كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه جاز نصبه وضمه ان كان مفردا وانصبه ان كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه وضمه ومنه وانقعا واين منى نقعص وما نكر لم يندب لانه لا يعذر النادب ولا ما ابهما كاى واسم الجنس المفرد واسم الاشارة ولكن يندب الموصول بالذي اشتهر شهرة تنزل الصلة منزلة العلم كبئر زمزم يلي وامن حفراه اي نحو ذلك وامن حفر بئر زمزماه فانه بمنزلة واعبد المطلباه ومنتهى المندوب اي اخره صله بالالف بعد فتحه نحو وحفت فيه يا براهيماه واعمراه واجاز يونس وصلها باخر الصفة نحو وازيد الظريفاه متلوها اي الذي قبل هذه الالف وهو اخر المندوب ان كان مثلها اي الفا حذف نحو واموساه كذاك يحذف التنوين الذي به كمل المندوب من صلة نحو وامن نصر محمداه وغيرها كمضاف اليه وعجز مركب نحو واغلام زيداه واما معد يكرباه نلت الامل والشكل الذي في اخر المندوب حتما اوله حرفا

مجانسا

[illegible]

ومنتهى المندوب صله بالالف
متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل
من صلة او غيرها نلت الامل

والشكل حتما اوله مجانسا
ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد
وان تشاء فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا
من في الندا الياذا سكون ابدى

مجانسا له بان تقلب الالف ياء او واوا ان يكن الفتح والالف لو بقيا بوهم لابسا نحو واغلامكيه في مخاطبة واغلامهوه للغائب واما نحو الجمع لانك لو لم تقلب واتيت بالالف لاوهم الاضافة الى الكاف التي طب وياء الواحد والمثنى وواقفا زد هاء سكت ان ترد ولا تزدها في الوصل وشذ الا يا عمرو عمراه وعمرو ابن الزبيراه وان تشاء فالمد كاف في الوقف والهاء لا تزد وقائل اذا اندب المضاف الى الياء واعبديا واعبدا من قائل قائل اي يقول ذلك الذي في النداء الياء ذا سكون ابدى اي اظهر ومن اتى بها مفتوحة يقول واعبديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واعبدا فقط تتمة اذا ندب مضاف الى مضاف الى الياء لزمت الياء لان المضاف اليها غير مندوب فصل في الترخيم وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص ترخيما اي لاجل الترخيم احذف اخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا وجوزنه مطلقا في كل ما انث بالهاء علما كان ام لا زائدا على ثلاثة ام لا والذي قد رخما بحذفها وفره بعد فلا تحذف منه شيئا اخر نحو يا عقبة عقبا واحظلا اي امنع ترخيم ما من هذه الهاء

في الترخيم

ترخيما احذف اخر المنادى
كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما
انث بالها والذي قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا
ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة واسناد متم
ومع الآخر احذف الذي تلا ان زيد لينا ساكنا مكملا
اربعة فصاعدا والخلف في واو وياء بهما فتح قفي

ترکیبهم

فذحقا الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة واسناد متمم فاجز ترخيمه نحو
جعفر وسيبويه ومعديكرب بخلاف الثلاثي كعمرو وغير العلم كعالم والمضاف
كغلام زيد والمسند كتابط شرا وسيأتي نقل ترخيم هذا ومع حذف
الآخر احذف منه الذي تلا ان زيد وكان لينا ساكنا مكملا اربعة
فصاعدا قبله حركة من جنسه يا عثم ويا منص ويا مسك في عثمان ومنصور
ومسكين بخلاف نحو مختار وشيخ وسعيد وفرعون وغرنيق والخلف ثابت
في حذف واو وياء ليس قبلهما حركة من جنسهما بل بهما فتح قفي فاجازه
الفراء والجرمي لعدم اشتراطهما ما ذكرناه ومنعه غيرهما والعجز احذف
من مركب كقولك في معديكرب وسيبويه نقل عن العرب وان نويت
بعد حذف المنوي ما حذف فالباقي استعمل بما فيه الف قبل الحذف
فابق حركته ولا تعله ان كان حرف علة واجعله اي الباقي ان لم
تنو محذوفا كما لو كان بالآخر وضعا تمما فاعلله واجر الحركات عليه فتقول
على الاول في ثمود وعلاوة وكروان يا ثمو بالواو ويا علاو ويا كرو
بابقاء الواو مفتوحة وفي جعفر ومنصور وحارث يا جعف بالفتح ويا
منص بالضم ويا حار بالكسر ويا ثمي على الثاني بيا مقلوبة عن الواو

والعجز احذف من المركب وقل
ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وان نويت بعد حذف ما حذف
فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما
لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا
ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الاول في كمسلمه
وجوز الوجهين في كمسلمه

لانه

لاختصاص كنداء دون يا
كأيها الفتى باثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون اي تلو ال
كمثل نحن العرب اسخى من بذل

ولاضطرار رخموا دون ندا
ما للندا يصلح نحو احمدا

لانه ليس لها اسم معرب آخره واو وفيه التاء للفرق كمسلمة بفتح الميم
الاولى ولاضطرار رخموا على اللغتين دون ندا ما للندا يصلح نحو احمدا
كقوله نعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال بخلاف ما لا يصلح
للندا ومن ثم كان خطأ قول من جعل منه ترخيم الضرورة والفا مكة من ورق الحمي
فصل في الاختصاص الاختصاص كنداء لفظا لكنه ليس نداء فانه يجيء دون يا
وفي انه لا يجيء في اول الكلام ثم ان كان ايها او ايتها استعملا كما يستعملان
في النداء فيضمان ويوصفان بمعرف بال مرفوع كايها الفتى باثر ارجونيا
واللهم اغفر لنا ايتها العصابة وقد يرى ذا دون اي تلو ال فينصب
بشرط تقدم اسم بمعناه عليه والغالب كونه ضمير تكلم كمثل نحن العرب
اسخى من بذل وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله نرجو الفضل فصل
في التحذير وهو الزام المخاطب الاحتراز من مكروه والاغراء وهو الزام
المخاطب العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على
العهود ونحو ذلك اياك والشر ونحوه كاياي واياكم وجميع فروعه
نصب بمحذوف اضمر الدال به استتاره وجب في التحذير باياك اي المحذر
بغيره فجعل بدلا من اللفظ بالفعل بدلا بالفعل ودون عطف كاياك الاسد

فتصير ضمة غير الدواء لشبهه وقيل
يا كرا بقلب الواو الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها ويا جعف ويا حار بفتحها
والتزم الاول وهو نية
المحذوف في ما فيه التاء
الفرق كمسلمة بفتح الميم الاولى
جوز الوجهين في ما ليس

في التحذير

[illegible]

اياك والشر ونحوه نصب
محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لايا انسبا ... وما سواه ستر فعله لن يلزما

الا مع العطف او التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا السارى

وشذ اياى واياه اشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

ذا الحكم المذكور وهو الحذف ملازم الاستتار لايا انسب انظم وما سواه اي سوى المحذر بايا ستر فعله لن يلزما نحو نفسك الشر اي جنب وان شئت فاظهر الا مع العطف فانه يلزم نحو مازن رأسك والسيف او التكرار فانه يلزم ايضا كالضيغم الضيغم اي الاسد الاسد يا ذا السارى اي ذا تبع في التحذير اي يراد به المخاطب وشذ مجيئه للمتكلم نحو اياى وان يحذف احدكم الارنب اي نحني عن حذف الارنب ونحه عن حذفي ومجيئه للغائب نحو اياه واياه الشواب اشذ وعن سبيل القصد من قاس انتبذ اي بعد وكمحذر بلا ايا اجعلا مغرى به في كل ما قد فصلا فاوجب اضمار ناصبه مع العطف نحو الاهل والولد والتكرار نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح واجزه مع غيرهما نحو الصلاة جامعة هذا باب اسماء الافعال والاصوات ما ناب عن فعل معنى واستعمالا كشتان بمعنى افترق وصه بمعنى اسكت هو اسم فعل اي اسم هو له فعل وكذا اوه بمعنى اتوجع ومه بمعنى انكفف وما كان بمعنى افعل اي فعل الامر كآمين بمعنى استجب كثر ورده ونزال بمعنى انزل ورويد بمعنى امهل وهيت وهيا بمعنى اسرع وايه بمعنى امض في حديثك وحيهل بمعنى ائت

اصلها يا ذا

وكمحذر بلا ايا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

نحو ناقة الله وسقياها

باب اسماء الافعال

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا اوه ومه

او عجل

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من اسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع اليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

او عجل او اقبل وها بمعنى خذ وهلم بمعنى احضر واقبل وغيره كالذي بمعنى المضارع كوي ووا وواها بمعنى اعجب واف بمعنى اتضجر وكالذي بمعنى الماضي نحو هيهات بمعنى بعد وشكان وسرعان بمعنى سرع وبطان بمعنى بطؤ نزر وكذا اسم الامر من الرباعي كقرقار بمعنى قرقر والفعل من اسمائه ما هو منقول عن مجرور وظرف نحو عليكا اي الزم هكذا دونك بمعنى خذ مع اليكا بمعنى تنح ولا يستعمل هذا النوع الا بضمير المخاطب وشذ عليه رجلا وعلي الشيء والي ومحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين ونصب عند الكسائي ورفع عند الفراء كذا اي كما يأتي اسم الفعل منقولا مما ذكر يأتي منقولا من المصدر نحو رويد اذ هو من ارود ارواده اروادا بمعنى امهله امهالا ثم صغر الارواد تصغير ترخيم ثم سموا به فعله فبنوه على الفتح وكذا بله اذ هو مصدر فعل مرادف لدع ثم سمي به الفعل فبني وهذا حال كونهما ناصبين نحو رويد زيدا وبله زيدا ويعملان الخفض مصدرين معربين نحو رويد زيد وبله زيد وما لما تنوب عنه من عمل ثابت لها فرفع الفاعل ظاهرا ومستترا وتتعدى الى المفعول بنفسها وبحرف الجر ومن ثم عدي حيهل

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها واخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي اجدى حكاية كقب ... والزم بناء النوعين فهو قد وجب

بنفسه كما ناب من ايت وبابه لما ناب نحو نحّ وبه لما ناب عن
اقبل وآخر ما الذي فيه العمل غيرها خلافا للكوفي واحكم بتنكير الذي ينون منها
لزوما نحو واها وويها او لا كصه ومه وتعريف سواه اي الذي لم
ينون بين لزوما نحو نزال او لا كصه ومه وما به خوطب ما لا يعقل او ما هو
في حكمه كصغار الادميين من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل كقولك في زجر الفرس
هلا وهلا وللبغل عدس وللحمار عده كذا الذي اجدى حكاية اي اعطى معنى الحكاية كقب
لوقع السيف وطاق للضراب وخاز باز للذباب وغاق في
للنكاح والزم بناء النوعين فهو قد وجب لما سبق في اول الكتاب هذا
باب نونا التاكيد للفعل توكيد بنونين هما شديدة وخفيفة كنوني اذهبن
واقصدنهما يؤكدان افعل اي الامر مطلقا نحو اضربن ويفعل اي المضارع بشرط
ان يكون آتيا ذا طلب نحو فلا تأت والمسيئات لا تقربنها ونحو
تمنعني الا شبابا يا البلاد او نحو الا تعتقن وبعد غير مختلفة ونحو فهلك يوم
يوم الملتقى يترغبني او شرطا اما تاليا نحو واما نرينك بعض الذي نعدهم
او نتوفينك او مثبتا في قسم مستقبلا متصلا باللام نحو تالله لتسئلن بخلاف
المنفي نحو تالله تفتؤا او الحال نحو لا اقسم بيوم القيمة وان منه البصرين

نونا التاكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب او شرطا اما تاليا
او مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا

ديز

وغير اما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه الا الالف ... وان يكن في آخر الفعل الف

ونحو المتصل باللام نحو لالى الله تحشرون ولسوف يعطيك ربك فترضى
لا يلزم هذا التركيب الا بعد القسم كما ذكره في الكافية وقل توكيده اذا
وقع بعد ما الزائدة نحو قليلا به ما يحمدنك وارث واقل منه ان يتقدم عليها
نحو ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات وبعد لم نحو يحسبه الجاهل ما لم يعلما
وبعد لا نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وبعد غير اما
من طوالب الجزاء وهي كلمات الشرط نحو ومهما تشأ منه فزارة
تمنعا فتعطيكم وذكر المصنف رحمه الله ذكره في الشذوذ
منه ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت وشذ منه توكيد
فعل التعجب في قوله فاحر به بطول فقر واحريا وشذ من هذا توكيد اسم
الفاعل في قوله اقائلن احضروا الشهودا وآخر المؤكد افتح كابرزا
واخشين وارمين واغزون واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك
قد علما فتحة قبل الالف والكسرة قبل الياء والضمة قبل الواو وبعد ذلك المضمر
احذفنه الا الالف فاثبتها نحو اضربن يا قوم واضربن يا هند واضربان
يا زيدان وان يكن في آخر الفعل الف فاجعله اي الالف منه ان
كان رافعا غير اليا والواو كالالف يا كاسعين سعيا وارضين

رب شيخا على كرسيه معمما

فاجعله منه رافعا غير اليا ... والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الالف ... لكن شديدة وكسرها الف

تشبيهان واحذفه اي الاخير من فعل رافع هاتين اي الواو والياء
وكسر ذلك في واو وياء شكل مجانس لهما قفي نحو اخشين يا هند بالكسر
للياء ويا قوم اخشون واضمم للواو وقس عليه ما ذكر مسويا ولم تقع
نون خفيفة بعد الالف لالتقاء الساكنين واجازه يونس قال المص
ويمكن ان يكون منه قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان لكن شديدة وكسرها ح
الف والفا ادغم قبلها اي النون المشددة حال كونك مؤكدا فعلا الى نون
الاناث اسندا اي فصل بينهما كراهة توالي الامثال نحو اضربنان و
احذف خفيفة لساكن ردف نحو لا تهين الفقير علك ان تركع يوما و
الدهر قد رفعه واحذفها ايضا بعد غير فتحة اذا تقف واردد اذا
حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما وهو واو الجمع وياء
التانيث ونون الاعراب فتقول في اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي
وفي هل تخرجن وهل تخرجن هل تخرجون وهل تخرجين وابدلنها بعد
فتح الف وقفا كما تقول في قفن قفا وقد تحذف هذه
النون لغير وقف كضرورة اضرب عنك الهموم طارقها هذا
باب ما لا ينصرف هو ما فقد التنوين من اللاتي الاربعة او واحدا

والفا ادغم قبلها مؤكدا ... فعلا الى نون الاناث اسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف ... وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما ... من اجلها في الوصل كان عدما
وابدلنها بعد فتح الفا ... وقفا كما تقول في قفن قفا

باب ما لا ينصرف

منها

الصرف تنوين اتى مبينا ... معنى به يكون الاسم امكنا
فالف التانيث مطلقا منع ... صرف الذي حواه كيفما وقع
وزائدا فعلان في وصف سلم ... من ان يرى بتاء تانيث ختم

منها وهو يسمى المتمكن الامكن والصرف التنوين كما قال ... سمي غير منصرف
منها تقوم مقامها سمي به لامتناع دخول الصرف عليه وهو التنوين كما قال
الصرف تنوين اتى مبينا معنى وهو عدم مشابهته الفعل به اي بهذا التنوين
اي بدخوله يكون الاسم مع كونه متمكنا امكنا وبعدمه يكون غير امكن ولذلك
سمي بتنوين التمكين ايضا وغيره من التنوين لا يسمى صرفا لانه قد يوجد فيما
لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار ونحو ذلك
فالف التانيث مطلقا مقصورا او ممدودا امنع صرف الذي حواه كيف
ما وقع من كونه نكرة كذكرى وصحراء او معرفة كزكريا او مفردا كما مضى
او جمعا كجرحى واصدقاء اسما كما مضى او وصفا كحبلى وحمراء وزائدا فعلان
وهما الالف والنون يمنعان اذا كانا في وصف سلم من ان يرى بتاء
تانيث ختم اما لانه لم يؤنث مع فعلان كسكران وغضبان او لا يؤنث
الا بفعلى اي ان ختم بالتا صرف كندمان و وصف اصلي ووزن افعلا
كذلك اذا كان ممنوع تانيث بتا اما لان مؤنثه على فعلا كافضل
او لا مؤنث له كاكمر فان كان بالتاء صرف كارمل وعلى والغي عارض
الوصفية كاربع فانه لكونه وضع في الاصل اسما مصروف والغي

ووصف اصلي ووزن افعلا ... ممنوع تانيث بتا كاشهلا

الوصف

والغي عارض الوصفية ... كاربع وعارض الاسمية

كالادهم المقيد لكونه وضع
في الاصل وصفا انصرافه منع

واجدل واخيل وافعى
مصروفة وقد ينلن المنعى

ومنع عدل مع وصف معتبر
في لفظ مثنى وثلث واخر

عارض الاسمية فالادهم اي القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه منع و اجدل الصقر واخيل لطائر عليه نقط كالخيلان وافعى للحية اسماء في الاصل وبحال فهي مصروفة وقد ينلن المنعى مثل الصرف للمح معنى الصفة فيها وهو القوة والتلون والايذاء ومنع عدل وهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية مع وصف معتبر في لفظ ثنا ومثنى وثلث وثلاث فهي معدولة لان اثنين اثنين وثلثة ثلثة واخر جمع اخرى مؤنث آخر اذ هو معدول عن الاخر ووزن مثنى وثلث كهما في منع الصرف ما ذكر من واحد لاربع فليعلما نحو احاد وموحد ورباع ومربع وسمع البخاري [illegible] عشار ومعشر واجاز الكوفيون والزجاج [illegible] خماس ومخمس وسداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع وكن لجمع مشابه مفاعلا في كون اوله مفتوحا وثالثه الفا بعد [illegible] حرفان اوله مكسور [illegible] نحو دراهم ومساجد او شبه المفاعيل في ذكر كون ما بعد الالف ثلثة اوسطها ساكن كمصابيح وقناديل منع كافلا وذا اعتلال منه اي من هذا الجمع كالجواري رفعا وجرا اجره مجرى كساري في التنوين وحذف الياء نحو قوله تعالى ومن فوقهم غواش والفجر وليال عشر ونصبا اجره كدراهم في فتح اخره من غير تنوين

مصروفة

العدل

ووزن مثنى وثلاث كهما
من واحد لاربع فليعلما

وكن لجمع مشبه مفاعلا
او المفاعيل بمنع كافلا

منتهى الجمع

وذا اعتلال منه كالجواري
رفعا وجرا اجره كساري

نحو

ولسراويل بهذا الجمع
شبه اقتضى عموم المنع

وان به سمي او بما لحق
فالانصراف منعه يحق

والعلم امنع صرفه مركبا
تركيب مزج نحو معدي كربا

نحو سير واقبلها ليالي ولم يظهر الجر فيه كما تقلب اذ هو فتحة مثلا لان الفتحة تثقل اذا نابت عن حركة ثقيلة فوصلت من حقها وقد لا يحذف الياء بل تقلب الفا بعد ابدال الكسرة قبلها فتحة فلا ينون كعذارى ومدارى ثم التنوين في جوار عوض عن الياء المحذوفة وقال الاخفش تنوين تمكن لان الياء لما حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح فزالت الصيغة فدخله تنوين الصرف ورد بان المحذوف في قوة الموجود وقال الزجاج عوض عن ذهاب الحركة على الياء ورد بلزوم تعويضه من حركة نحو موسى ولا قائل به ولسراويل المفرد الاعجمي بهذا الجمع شبه من حيث الوزن اقتضى عموم المنع من الصرف وقيل هو في نفسه جمع سروالة وقيل فيه وجهان وان به اي بالجمع سمي او بما لحق به من سراويل ونحوه فالانصراف منعه يحق ولا اعتداد بالعارض والعلم امنع صرفه ان كان مركبا تركيب مزج نحو معدي كرب وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة او اسناد وكذلك علم حاوي زائدي فعلان وهما الالف والنون كغطفان وكاصبهان وتعرف زيادتهما بسقوطهما في تصاريف وبسقوطهما في رد [illegible] فان كان ما قبلهما لا ينصرف فبان يكون قبلهما اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعف فان قدرت اصالة

تثقل

العلمية

زيادة الالف والنون

كذاك حاوي زائدي فعلانا
كغطفان وكاصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار كونه ارتقى

فوق الثلاث او كجور او سقر ... او زيد اسم امراة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع احق

التضعيف فرادان اوزيادته فان تنوّن اصلية فحسان ان جعل من الحسن فعلال فيمنع او من الحس ففعلان فلا يمنع كذا علم مؤنث سواء امنع صرفه مطلقا سواء كان لمذكر كطلحة او لمؤنث كفاطمة او زائدا على ثلثة لكن حقيقي اولا كعفنة وشرط منع صرف العار منها كونه ارتقى فوق الثلث كسعاد او على ثلثة لكنه اعجمي كجور وحمص او تحرك الاوسط نحو سقر ولظى او منقول عن المذكر الى مؤنث نحو زيد اسم امراة لا اسم ذكر واجرى فيه المبرد والجرجاني الاولين في المسئلة بوجهين وجهان رويا عن النحاة في الثلاثي ان كان الاوسط الساكن تذكيرا منفصلا قبل النقل كما سبق والا وهو عجمة والمنع احق من الصرف نظرا الى وجود السببين وعن الزجاج وجوب والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلث كابراهيم صرفه امتنع كلجام غير العجمي والعجمي الوضع العربي التعريف كلجام والثلاثي ساكن الاوسط كنوح ولوط وكذلك علم ذو وزن غالب فيه كاحمد ويعلى وافكل والكلب ولابد من لزوم الوزن وبقاؤه غير مخالف لطريقة الفعل فنحو امرئ علما ونحو رد وبيع مصروف وكذا البنت عند ابي الحسن الاخفش خالف المصنف وفهم من كلامه ان الوزن اما مختص بالاسم والغالب فيه او المستوي

والفعل

كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالب كاحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي الف ... زيدت لالحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه ان عدلا ... كفعل التوكيد او كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر ... اذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما ... ~~اذا به التعيين قصدا يعتبر~~

معلما وهو نظير جشما

والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك خالف عيسى بن عمر في المنقول عن الفعل وما يصير علما من ذي الف مقصورة زيدت لالحاق كعلقى وارطى علمين فليس ينصرف بخلاف غير العلم فينصرف والالف للالحاق الممدودة والعلم امنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد وتوابعه فانها كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذ اصل رايت النساء جمع جميعهن فحذف الضمير للعلم به واستغني بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظ بها كالاعلام وليست باعلام لانها شخصية او جنسية وليست هذه واحدة منهما قال وهو ظاهر نص سيبويه وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد وصدر الرضي فعلا وات الذي تستعمل فعلاء مؤنث افعل الجموع بالواو والنون او كثعلا وزفر وعمر فانها معدولة عن ثاعل وزافر وعامر والعدل والتعريف مانعا صرف سحر اذا به التعيين والظرفية قصدا يعتبر نحو جئت يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان لم يعتبر او استعمل غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بال والا فهو نكرة نحو سحر ليلتنا وابن على الكسر فعال علما مؤنثا عند اهل الحجاز كحذام وقطام وهو نظير جشما في الاعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل عن فاعلة عند بني تميم واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه اثرا

عند تميم واصرفن ما نكرا ... من كل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا ففي
اعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار او تناسب صرف
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

كرب سوء يكرب وغطفان وطلحة وسعاد وابراهيم واحمد ودراطي وعمر لقبهم بالاعلاف
ما يسل للتعريف فيه اثر كذكرى وحمراء وسكران واخر واخر ودراهم ودنانير في ع
او سمي بالعجمة نكرة ثم لم ينصرف عند سيبويه والاخفش في اخر قوليه اذا نكر او بجوس جدام
نكرة فسيبويه يمنعه والاخفش يصرفه ولم ينقل عنه خلافه من المقتضي للصرف
التصغير المزيل لاحد السببين نحو عميد وعمير (وما يكون منه) اي ما لا ينصرف (منقوصا ففي
اعرابه نهج جوار) اي طريقه الذي (يقتفي) فينون بعد حذف يائه رفعا وجرا
ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاض لامراة عند سيبويه وخالف يونس
وعيسى والكسائي فاثبتوا الياء ساكنة رفعا ومفتوحة جرا اي تنصب محتجين بقوله قد عجبت مني
ومن بعيليا ووجب [illegible] (ولاضطرار) [illegible] (او تناسب) في رؤوس الاي
والسجع ونحو ذلك (صرف ذو المنع) بلا خلاف اتفاقا فالضرورة نحو تبصر خليلي هل
ترى من ظعائن والتناسب [illegible] ويؤخذ من كلام الناظم في
شرح الكافية والرضي ان التناسب المراد كلمة مصروفة [illegible] كقبائل
بنبا او قريب منه كسلاسلا واغلالا [illegible] الالفاظ المصروفة التي اقترنت
اقترانا مناسبا منها كودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا او [illegible]
والسجع [illegible] (والمصروف قد لا ينصرف) اذا اضطر الى ترك تنوينه فمنع من النصب

ارفع مضارعا اذا يجرد
من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان
لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد
تخفيفها من ان فهو مطرد

او باجر صرح الرضي بالثاني وتوقف ابو حيان في كلامه في الاول سيبويه (والمصروف قد
لا ينصرف) لذلك عند الكوفيين والاخفش وابي علي والمبرد وان اباه سيبويه
ومن شواهده [illegible] وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض

باب اعراب الفعل

(ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد وبلن انصبه) وهي حرف نفي بسيط
نحو فلن ابرح الارض (وكي) المصدرية نحو لكيلا تأسوا (كذا بان) تنصب ان
المصدرية نحو وان تصوموا خير لكم (لا) الواقعة (بعد علم) فانها المخففة نحو علم ان
سيكون (والتي من بعد ظن فانصب بها) على الارجح نحو احسب الناس ان يتركوا
(والرفع صحح) نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة (واعتقد) اذا رفعت (تخفيفها من
ان) الثقيلة (فهو مطرد) وكثير الورود (وبعضهم) اي العرب (اهمل ان) فلم ينصب بها (حملا على ما
اختها) اي المصدرية (حيث استحقت عملا) [illegible]
[illegible] (ونصبوا باذن المستقبلا ان صدرت والفعل بعد موصلا
بها) كقولك لمن قال ازورك اذن اكرمك (او قبله اليمين فاصلا) نحو اذن والله نرميهم
بحرب ولا ينصب الحال كقولك لمن قال انا احبك اذن تصدق ولا غير مصدرة
نحو لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقيلها ولا مفصولا منها بغير
القسم نحو اذن انا اكرمك (وانصب وارفعا اذا اذن من بعد عطف

وبين لا ولام جر التزم اظهار ان ناصبة وان عدم

لا فان اعمل مظهرا او مضمرا وبعد نفي كان حتما اضمرا

كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا ان خفي

عطف وفي نحو واذن لا يلبثون خلافك الا قليلا وقرئ شاذا بالنصب وبمعنى
لام التعليل ولام جحد الزم اظهار ان ناصبة نحو لئلا يعلم اهل الكتاب وان عدم
لا مع وجود الجحد فان دخل على الكان او تعدد نحو وما صاحب الهوى تسطعوا ولان تطيعوا
وان بعد نفي كان حتما اضمر نحو وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم كذاك بعد
او اذا يصلح في موضعها الى او حتى التي بمعنى الى او الا لفظ ان الناصبة خفي
نحو لاستسهلن الصعب او ادرك المنى كسرت كعوبها او تستقيما وبعد حتى هكذا اضمار ان
حتم كجد بالمال حتى تسر ذا حزن ونحو حتى ان كان حالا او مأولا به ارفعن
نحو سرت البارحة حتى ادخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع وان نصب
فهو حتى المستقبل والماول به نحو فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله وزلزلوا حتى يقول
الرسول في قراءة السبعة وبعد فا جواب نفي او طلب امرا كان او نهيا او دعاء
او استفهاما او عرضا او تحضيضا او تمنيا بشرط ان يكونا محضين ان
وسترها حتم نصب نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ويا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا
لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي رب وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في
خير سنن هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك فما راء كمن سمعا لولا تعوجين يا سلمى على دنف فتخمدي نار

وجد

وبعد حتى هكذا اضمار ان حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا او مؤولا به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي او طلب محضين ان وسترها حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع

والامر ان كان بغير افعل فلا تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ما الى التمني ينتسب

وجد كالا نقفيه يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما فان كانت الفاء لغير
جواب او كانت لمجرد العطف نحو الم تسأل الربع القواء فينطق او التحضيض
غير محض نحو ما تزال تأتينا فتحدثنا وما تأتينا الا فتحدثنا او الطلب غير محض بان
كان بصورة الخبر او باسم الفعل كما سيأتي وجب الرفع والواو كالفاء فيما ذكر ان
تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين فقلت ادعي وادعوا ان اندى لصوت ان ينادي داعيان الم اك
جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات
ربنا ونكون من المؤمنين وان لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تأكل السمك
وتشرب اللبن وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء قد قصد نحو
قوله تعالى قل تعالوا اتل بخلافه بعد النفي نحو ما تأتينا تحدثنا وما اذا لم تقصد الجزاء
نحو تصدق تريد وجه الله وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان
الشرطية قبل لا دون تخالف في المعنى يقع كقولك لا تدن من الاسد تسلم بخلاف
لا تدن منه ياكلك فلا تجزم خلافا للكسائي والامر ان كان بغير افعل بان كان
بلفظ الخبر او باسم الفعل فلا تنصب جوابه خلافا للكسائي وجزمه اقبل للاجماع
نحو حسبك الحديث ينم الناس وصه احدثك والفعل بعد الفاء في الرجا نصب عند الفراء

بلا ولام طالبًا ضع جزمًا
في الفعل هكذا بلم ولمّا
واجزم بإن ومن وما ومهما
أيّ متى أيّان أين إذ ما

والمصنف كنفسك إلى التمني فيسبب نحو ليتي أبلغ الأسباب أسباب السموات فاطلع
وإن تبتغي اسم خالص من شبه الفعل فعل عطف بالواو والفاء وأو وثمّ تنصبه
أن ثابتًا كان أو منحذف نحو وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء
حجاب أو يرسل رسولا ولبس عباءة وتقرّ عيني أحب إليّ ... لولا توقع معتر فأرضيه
أي وقتلي سليكا ثم أعقله ... المعطوف ... نحو ... فنغضب
زيد الذباب وشذ حذف أن ونصب في سوى ما مرّ كقولهم خذ اللص قبل
يأخذك فاقبل منه ما عدل وروى ولا تقس عليه فصل في عوامل الجزم بلا ولام
طالبا ضع جزما في الفعل سواء كانتا للدعاء نحو لا تؤاخذنا ... ليقض علينا ربك
أم لا بأن كانت لا للنهي نحو لا تشرك بالله واللام للأمر نحو لينفق ذو سعة
هكذا بلم ولمّا النافيتين نحو وإن لم تفعل فما بلغت لما يذوقوا عذاب وقيل
وقد تنصب لم في لغة ومنه قراءة ألم نشرح واجزم بإن نحو إن يشأ يرحمكم
ومن نحو من يعمل سوءا يجز به وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومهما نحو ومهما
تأتنا به من آية وأيّ نحو أيّا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ومتى نحو متى تستقر في القوم
... وأيّان نحو أيّان تعقد أفعل ولم يذكره في الكافية ولا في شرحها
وأين نحو أينما تكونوا يدرككم الموت وإذ ما نحو وإذ ما أتيت على الرسول فقل له حقا

فعلين يقتضين شرط قدّما
يتلو الجزاء وجوابًا وسما
وماضيين أو مضارعين
تلفيهما أو متخالفين

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن
ورفعه بعد مضارع وهن

نحو وحيثما تك ... ولكن وأنّى نحو فأصبحت أنّى تأتها تلتبس بها وزاد الكوفيون
كيف نحو كيفما تجلس أجلس ويجزم بإذا في الشعر كثيرا كما قال في شرح الكافية ومنه وإذا
تصبك خصاصة فتحمّل والأصح منع ذلك في النثر لعدم وروده وحرف إذ ما كان
لأن أو سلب معناه الأصلي واستعمال ما الزائدة وباقي الأدوات أسماء
بلا خلاف إلا مهما في الأصح لعود الضمير عليها في الآية ثم ما كان منها ظرف زمان
أو مكان فموضعه نصب بفعل الشرط وما كان لغيره فموضعه رفع بالابتداء إلا ...
عنه الفعل وإن اشتغل هذا الفعل بضميره وإلا فنصب به فعلين يقتضين الأدوات
الشرط وهي إن وما بعدها شرط قدّما يتلو الجزاء أو جوابًا وسما أيضا وماضيين أو
مضارعين تلفيهما أي الشرط وجزاءه ومحل الماضي جزم نحو إن عدتم عدنا وإن
تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله أو متخالفين بأن يكون الشرط مضارعا
والجزاء ماضيا أو عكسه نحو إن تضربونا ضربناكم وإن تقتلوا ...
أربعا نحو ذكرت رسولا أن القوم إن قدروا عليك يشفوا صدورا ذات
توغّر وبعد شرط ماضٍ رفعك الجزاء حسن لكنه غير مختار نحو وإن أتاه خليل
يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم ورفعه أي الجزاء وبعد شرط مضارع
وهن أي ضعيف نحو يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك تصرع

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل شرطا لان او غيرها لم ينجعل
وتخلف الفا اذا المفاجاة كان تجد اذا لنا مكافاة
والفعل من بعد الجزا ان يقترن بالفا او الواو بتثليث قمن

واقرن بفا حتما للارتباط جوابا لو جعل شرطا لان او غيرها من الادوات لم ينطاوع فهو كالماضي غير المتصرف نحو عسى ربي ان يؤتين والماضي لفظا ومعنى نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والطلب بفعل او تركه نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف والفعل المقرون بالسين او سوف والمنفي بلن او ما او ان والجملة الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ضرورة وتخلف الفا اذا المفاجاة لحصول الارتباط بها كان تجد اذا لنا مكافاة وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفعل من بعد الجزاء ان يقترن مسبوقا بالفاء او الواو بتثليث قمن اي حقيق فالرفع على الاستئناف والجزم على العطف والنصب مع اضمار ان وقرئ بهن وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء وشمل قوله فان اقترن بثم جاز الاولان فقط وجزم او نصب لفعل اثر فا او واو ان بالجملتين اي جملة الشرط وجملة الجزاء اكتنفا بان توسطهما نحو ان تاتني فتحدثني احدثك ومن يقترب منا ويخضع نؤوه فان وقع بعدهما ثم لم ينصب واجازه الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت والشرط يغني عن جواب قد علم فحذف نحو وان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فتاتيهم

باية

وجزم او نصب لفعل اثر فا او واو ان بالجملتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم والعكس قد ياتي ان المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم
وان تواليا وقبل ذو خبر فالشرط رجح مطلقا بلا حذر
وربما رجح بعد قسم شرط بلا ذي خبر مقدم

باية اي فافعل والعكس وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط قد ياتي ان المعنى فهم نحو فطلقها فلست لها بكفء وقد يحذفان معا لبيان نحو قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت منهما واثبت الجواب لما قدمت فهو ملتزم نحو والله ان اتيتني لاكرمنك وان تاتني اكرمك وان تواليا اي الشرط والقسم وقبلهما ذو خبر اي مبتدا فالشرط رجح بان ياتي لجوابه مطلقا بلا حذر اي تقدم او تاخر نحو زيد ان تقم والله يقم زيد والله ان تقم يقم وربما رجح بعد قسم شرط فاتي لجوابه بلا ذي خبر مقدم نحو لئن كان ما حدثته اليوم صادقا اصم في نهار القيظ للشمس باديا

فصل لو

لو حرف شرط في مضي تقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي التالي كذا قاله في شرح الكافية فقال فقيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمرو محكوم بانتفائه وكونه مستلزما ثبوته لثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو قيام اخر غير اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك وبموافقته وهو اكثر تحقيقا واضبط المعنى مما ذكره بعض المحققين من انه يقتضي التالي ايضا ان ناسب الاول ولم تخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا لا ان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا وثبت ان لم يناف الاول و

لو حرف شرط في مضي ويقل ... ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كان ... لكن لو ان بها قد تقترن

وان مضارع تلاها صرفا ... الى المضي نحو لو يفي كفى

وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه او المساوي
نحو لو لم تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي انها لابنة اخي من الرضاعة او الادون
كقولك لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب وقيل للدلالة على استعمالها
سماعا لكن قبل اذا وردت نحو ولو ان ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني جندل و
صفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائح وهي
بالاختصاص بالفعل كان فكسر ان بعدها لكن لو ان بفتح الهمزة وتشديد النون بها قد تقترن
نحو لو ان زيدا قائم وموضع ان مع ما بعدها رفع مبتدأ عند سيبويه وفاعلا لثبت مقدرا
عند الزمخشري ويجب عنده ان يكون خبرها فعلا ورد بالنص لوروده
اسما في قوله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقول الشاعر لو ان حيا
مدرك الفلاح وغير ذلك وان مضارع لفظا تلاها صرفا الى المضي
معنى نحو لو يفي كفى ثمنه جواب لو اما ماض معنى نحو لم يخف الله لم يعصه او وضعا
وهو اما مثبت فاقترانه باللام نحو ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم اكثر من تركها نحو
لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا او منفي بما فالامر بالعكس نحو ولو شاء الله
ما اقتتلوا ولو نطق الحجار لما افترقنا فصل اما بفتح الهمزة وتشديد الميم ولولا
ولوما وغيرها والاول اما كمهما يك من شيء فهي نائبة عن حرف الشرط

البيت شعر

فصل اما ولولا ولوما

دفعه

اما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا الفا

وحذف ذي الفا قل في نثر اذا ... لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... اذا امتناعا بوجود عقدا

دفعه ولذا لا يليها فعل وفا لتلو تلوها وجوبا الفا لانه مع ما بعده جواب الشرط الجزاء
نحو اما القائم فزيد واما زيد فقائم واما زيدا فاكرمه واما عمرا فاعرض عنه وحذف
وحذف ذي الفا قل في نثر اذا لم يك قول معها قد نبذا اي حذف
كقوله عليه السلام اما بعد ما بال رجال فان كان معها قول وحذف جاز
حذف الفا بل وجب كقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد
ايمانكم اي فيقال لهم اكفرتم لولا ولوما يلزمان الابتدا اي المبتدا فلا يقع بعدهما
غيره ويجب حذف خبره كما تقدم اذا امتناعا من حصول شيء بوجود شيء
عقدا نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وبهما التحضيض وهو طلب بازعاج مز وهلا
مثلهما في افادة التحضيض وكذا الا بالتشديد واما الا بالتخفيف فهي للعرض كما
قال في شرح الكافية وهي كل ما تقدم فيما ذكره بقوله واولينها الفعلا وجوبا نحو لولا
انزل علينا الملائكة لوما تأتينا بالملائكة وقد يليها اسم فيجب ان يكون بفعل مضمر علق
نحو فهلا بكرا تلاعبها اي فهلا تزوجت الا رجلا جزاه الله خيرا الا تردوني
اي كما قال الخليل او بظاهر مؤخر نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم هذا باب الاخبار بالذي
وفروعه والالف واللام الموصولة وهو باب وضعه النحويون للتمرين كما في التمرين عند التصريفيين
ما قيل اخبر عنه بالذي خبر ليس هي في هذه بل هو مؤول فانه خبر مؤخر وجوبا

وبهما التحضيض مز وهلا ... الا الا واولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق او بظاهر مؤخر

باب الاخبار بالذي

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسطه صلة ... عائدها خلف معطي التكملة
نحو الذي ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي ... أخبر مراعيا وفاق المثبت
قبول تأخير وتعريف لما ... أخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

عن الذي حال كونه مبتدأ قبل استقر وسوغ ذلك الطريق كونه مخبرا عنه وما سواهما في الجملة فوسطه بينهما صلة للذي عائدها خلف معطي التكملة اي المخبر الذي هو خبر زيد فذا ضربت زيدا كان في ابتدائه غير موصول واخرت زيدا في التركيب ورفعته لانه خبر ووسطت بينهما ضربته صلة للذي وجعلت الهاء خلفا لزيد المخبر متصلا بضربت فادر المأخذا وباللذين والذين والتي اخبر مراعيا وفاق المثبت اي المخبر عنه في المعنى نحو اللذان ضربتهما الزيدان وبلغت منهما الى العمرين رسالة الهندان وغيرها وذكر شروطا اربعة لما اخبر عنه ههنا فقد حتما فلا يخبر عما لا يقبل التأخير كضمير الشأن واسماء الاستفهام نعم يجوز الاخبار عما يقبل خلفه التأخير كالمتصل من فعل نفسي عليه في التسهيل ولا عما لا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كما قال في شرح الكافية كذا الغنى عنه باجنبي او بمضمر شرط فلا يجوز الاخبار عن ضمير عائد على بعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن الموصوف دون صفته ولا الصفة دون موصوفها ولا المضاف دون المضاف اليه ولا المصدر العامل فراع ما رعوا وزاد في التسهيل اشتراط ان لا يكون في احدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمرو بخلاف من ان قام زيد قعد عمرو وفي الكافية اشتراط جواز وروده في الاثبات فلا يخبر عن احد من نحو ما جاءني

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل ... كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل ... ضمير غيرها أبين وانفصل

احد ولا وروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر والظروف واخبروا هنا بأل عن بعض ما اي جزء كلام يكون فيه الفعل قد تقدما ان صح صوغ صلة منه اي من الفعل المتقدم لال بان كان متصرفا كصوغ واق من وقى الله البطل اي الشجاع فاذا اردت الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواقي البطل الله او عن البطل قلت الواقيه الله البطل ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من ما زال زيد قائما لعدم تصرفه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه واذا رفعت صلة ال ضميرا راجعا الى نفس ال استتر في الصلة تقول في الاخبار عن التاء من بلغت من الزيدين الى العمرين رسالة المبلغ من الزيدين الى العمرين رسالة انا وان يكن ما رفعت صلة ال ضمير غيرها ابين وانفصل تقول في الاخبار عن الزيدين في المثال المذكور المبلغ انا منهما الى العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ انا من الزيدين اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغها انا من الزيدين الى العمرين رسالة

هذا باب العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة ... في عد ما آحاده مذكره

ثلاثة بالتاء قل وما بعدها للعشرة اي معها في عد ما آحاده مذكرة وفي عد الصفة وهو الذي آحاده مؤنثة جرد من التاء والاعتبار في التذكير والتأنيث في غير الصفة باللفظ وفيها بموصوفها المنوي

في الضد جرد والمميز اجرر ... جمعا بلفظ قلة في الاكثر

ومائة والالف للفرد اضف ... ومائة بالجمع نزرا قد ردف

واحد اذكر وصلنه بعشر ... مركبا قاصد معدود ذكر

والمميز لما ذكر اجرر بالاضافة حال كونه جمعا مكسرا بلفظ قلة في الاكثر نحو سبع
ليال وثمانية ايام فلا عشرات لها وجاء في القليل جمع تصحيح نحو سبع سموات
وتكسير بلفظ كثرة نحو ثلثة قروء ومائة والالف وما بينهما للفرد المميز
لما ذكر اجرر اضف نحو لبث مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجاء المميز
منصوبا قليلا قوله اذا عاش الفتى مائتين عاما ومائة وما بعدها للالف بالجمع
نزرا قد ردف مضافا اليه كقراءة الكسائي ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين واحدا
بالتذكير اذكر وصلنه بعشر بغير تاء مركبا اياهما فاتي اخرها قاصد معدود ذكر نحو رأيت
احد عشر كوكبا وقل لدى التأنيث للمعدود احدى عشرة بتانيث الجزئين
وقيل الالف في احدى للالحاق لا للتأنيث نحو عندي احدى عشرة امرأة
والشين فيها ردها عن الحجازيين مكرر وعن بني تميم كسره وعن بعضهم فتحها اذا كان
عشر مع غير احد واحدى وهو ثلثة الى تسعة منهما فعلت من التذكير في المذكر و
التانيث في المؤنث فافعل ايضا معه قصدا او هو جواب الشرط المقدر في
كلامه الذي ابرزته وثلثة وتسعة وما بينهما ان ركبا مع عشر ما قدما من
ثبوت التاء في التذكير وسقوطها في التانيث نحو عندي ثلثة عشر رجلا وثلث
عشرة امرأة واول عشرة بالتاء اثنتي كذلك وعشرا بغير تاء اثني كذلك

وقل لدى التانيث احدى عشره ... والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير احد واحدى ... ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلثة وتسعة وما ... بينهما ان ركبا ما قدما

اذا

واول عشرة اثنتي وعشرا ... اثني اذا انثى تشا او ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالالف ... والفتح في جزئي سواها الف

وميز العشرين للتسعينا ... بواحد كاربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما ... ميز عشرون فسوينهما

وان اضيف عدد مركب ... يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا

اذا انثى شئت راجع للاول واذا ذكرا راجع للثاني نحو فانفجرت منه اثنتا عشرة
عينا ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا هذا والمعرب مما ذكر اثنا واثنتا
والياء فيهما لغير الرفع وارفع بالالف كما تقدم في اول الكتاب والفتح بناء
في جزئي سواها الف البناء لتضمنه معنى حرف العطف وان الفتح مخففة وثقل
المركب واستثنى في الكافية ثماني فجوز اسكان يائها وكذا مع بقاء كسر النون
ومع فتحها وميز العشرين وما بعدها للتسعين اي معها بواحد نكرة منصوب
كاربعين حينا وثلثين ليلة وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون فسوينهما نحو عندي
احد عشر رجلا وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما اي فرقة اسباطا وان اضيف
عدد مركب غير اثني عشر واثنتي عشرة يبق البنا في الجزئين نحو هذه خمسة عشرك وعجز
وعلا قد يعرب في لغة رديئة كما قال سيبويه وصغ من اثنين فما فوق الى العشرة
اي منها كفاعل المصوغ من فعلا واختمه في التانيث للمعدود بالتا فقل ثانية
وثالثة الى العاشرة ومتى ذكرت بتشديد الكاف المعدود فاذكرنه فاعلا
هذا المصوغ بغير تا فقل ثان وثالث الى العاشر وان ترد به بعض الذي
منه بني اي صيغ له تضف اليه نحو ثاني اثنين اي احدهما وثالث ثلثة اي
احد ولا يجوز تنوينه ونصبه وهو اثل بعض بين فانه لا يستعمل الا مضافا الى

واختمه في التانيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه بني ... تضف اليه مثل بعض بين

وان ترد جعل الاقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف
الى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

كقولك بعض ثلثة وان تردد به جعل العدد الاقل مثل الذي فوقه بان تستعمله مع الفعل
فقلت جاعل اسم اي الفاعل له احكاما ثلثة رفعه او نونه والنصب به نحو رابع ثلثة
او رابع ثلثة اي جاعلها اربعة وان اردت به بعض الذي منه مثل
ما سبق في ثاني اثنين وكان الذي منه مركبا فجئ بتركيبين اولهما فاعل
مركبا مع العشرة وثانيهما ما بني منه مركبا ايضا مع العشرة ووصف جملة المركب
الاول الى جملة المركب الثاني فقل حادي عشر احد عشر وثانية عشرة ثنتي
عشرة او فاعلا بحالتيه التذكير والتانيث اضف بعد حذف عجزه الى
مركب ثان فاذا بما تنوي اي تقصد يفي نحو ثالث ثلثة عشرة وثالثة ثلث
عشرة وشاع الاستغناء عن الاتيان بتركيبين او بفاعل مضافا الى المركب
بحادي عشرا وهو المركب الاول وحذف الثاني كما قاله في شرح الكافية
ونحوه الى تاسع عشر وقبل عشرين اذكر او بابه اي الفاعل المصوغ من
لفظ العدد بحالتيه التذكير والتانيث قبل واو اي عطفه يعتمد نحو حادي
والعشرون وحادية والعشرون ونحوه وتسعون تقول كم كاين وكذا وهي
الفاظ عدد مبهم الجنس والمقدار تميز اذا كانت في الاستفهام كم بان تكون
بمعنى اي عدد بمثل ما ميزت عشرين اي بتمييز منصوب ككم شخصا

سما اي علا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما
ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجز ان تجره من مضمرا
ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشرة
او مائة ككم رجال او مره

ككم كاين وكذا وينتصب
تمييز ذين او به صل من تصب

سما اي علا واجز ان تجره اي تميز كم الاستفهامية من مضمرا ان وليت
كم حرف جر مظهرا كبكم درهم تصدقت اي بكم من درهم وهو دليل
على ان كم اسم وبناؤها لشبهها الحرف في الوضع واستعملنها حال كونها
مخبرا بها بان تكون بمعنى كثير كعشرة فتميزها مفرد ومجرور ككم رجال ذي
وكم مرة فتية في مراة تانيث مرء ككم الخبرية كاين وكذا في افادة التكثير وغيره
ولكن ينتصب تمييز ذين نحو اطرد الياس بالرجا فكاين الما حم يسره بعد عسر
ودرهما كذا وكذا رجلا او به اي تميز كاين كما في الكافية صل من الجنسية نقصد
نحو وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها ولا تتصل بتمييز كذا ولا يحسن تمييزها
بحذف كاين وكم فلا يعمل فيهما الا متاخرا وقد يضاف الى كم مشتق ما بعده او تجر
بحرف متعلق به نحو لك ابناء كم رجل عرفت ومن كم كتاب نقلت ولا حظ
لكاين في ذلك قاله في شرح الكافية هذا باب الحكاية احك باي ما ثبت
لمنكور سئل عنه بها من رفع ونصب وجر وتذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع
سواء كان في الوقف او حين تصل تقول لمن قال رايت رجلا وامراة
وغلامين وجاريتين وبنين وبنات ايا واية وايين وايتين وايين وايات
ووقفا احك ما ثبت لمنكور بمن والنون منها حركت مطلقا واشبعن منا

هذا باب الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل
عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن
والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي إلفان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال أتت بنت منه والنون قبل تا المثنى مسكنة
والفتح نزر وصل التا والألف بمن بإثر ذا بنسوة كلف

واوا في حكاية المرفوع والفتح في المنصوب وياء في المجرور فتقول لمن قال لقيني
رجل منو ولمن قال مررت برجل منى وصل من الفا او ياء او نونا وقل منان ومنين
بعد قول شخص لي إلفان كابنين حكاية لما وافقا في التثنية والاعراب وسكن
نون منان ومنين تعدل وصل بمن تاء التأنيث وقل لمن قال أتت بنت حاكيا
منه والنون من منه اذا وقعت قبل تاء المثنى عند التثنية فهي مسكنة كقولك لمن
قال عندي جاريتان منتان والفتح اما نزر اي قليل وصل التاء والالف بمن
بإثر ذا اي الحكيت جمعا مؤنثا فقل منات بإثر قول شخص في اسوة كلف وصل بمن واو
او ياء ونونا وقل منون ومنين مسكنا النون فيهما ان قيل جاء قوم لقوم فطنا حاكيا
له بما وافقه في الجمع والاعراب وان تصل من بالكلام فلفظ من لا يختلف مطلقا
بل يبقى على حاله فتقول لمن قال جاء رجل او امرأة او رجلان او امرأتان او رجال من
يا فتى او نادرا ما اي قول الاول منون في نظم عرف وهو قوله
اتوا ناري فقلت منون انتم والعلم احكينه من بعد من وجوبا ان عريت من
عاطف بها اقترن فتقول لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا
من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد
تعين الرفع مطلقا تتمة لا يجوز حكاية غير ما ذكر واجاز يونس حكاية كل معرفة

قال

وقل منون ومنين مسكنا إن قيل جاء قوم لقوم فطنا
وإن تصل فلفظ من لا يختلف ونادر منون في نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من إن عريت من عاطف بها اقترن

علامة التأنيث تاء أو ألف وفي أسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا أصلا ولا المفعال والمفعيلا

قال المصنف لا اعلم له موافق هذا باب التأنيث وهو فرع من التذكير ولذلك
افتقر الى علامة علامة التأنيث تاء كثيرة كطلحة وثمرة او الف مقصورة او ممدودة كحبلى
وحمراء وفي اسام بفتح الهمزة مؤنثة قدروا التاء كالكتف ويعرف التقدير للتاء في الاسم
بالضمير اذا اعدته اليه كالكتف نهشتها ونحوه كالاشارة اليه نحو هذه جهنم كالرد
لها اي ردها في التصغير نحو كتيفة وفي الحال نحو هذا الكتف مشوية والنعت والخبر نحو
الكتف المشوية لذيذة وسقوطها في عدده نحو اشتريت ثلث اذرع وهذا
والاكثر في التاء ان تجيء للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة وقل
مجيئها في الاسماء كامرء وامرأة ورجل ورجلة وجاءت للتمييز بين الواحد من
الجنس كثيرا كثمرة وتمر وعكسه قليلا ككماة وكمء وللمبالغة كراوية ولتأكيدها كنسابة
ولتأكيد التأنيث كنعجة وللتعريب ككيالجة وعوضا من فاء كعدة ومن عين كاقامة ومن لام
كسنة ومن زائد لمعنى كاشعثي واشعثة او لغير معنى كزنديق وزنادقة ومن مدة
تفعيل كتزكية ولا تلي تاء فارقة بين صفة المذكر والمؤنث وزنا فعولا حال كونه
اصلا بان كان بمعنى فاعل كرجل صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا كان فرعا
بان كان بمعنى مفعول كجمل ركوب وناقة ركوبة ولا المفعال كرجل مهذار وامرأة مهذار ولا
المفعيل كرجل معطير وامرأة معطير كذاك مفعل كرجل مغشم وامرأة مغشم

كذاك مفعل وما تليه تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع

وألف التأنيث ذات قصر ... وذات مدّ نحو انثى الغرّ

والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى

وما فيه تاء الفرق من ذي المذكور كقولهم امراة عدوّة ومعطاءة ومسكينة فشذوذ فيه ومن فعيل بمعنى مفعول كقتيل ان تبع موصوفه غالبا التا تمتنع كرجل قتيل وامراة قتيل احترز بقوله بمعنى مفعول عما اذا كان بمعنى فاعل وعما اذا لم يتبع موصوفه بان جرّد من معنى الوصفية لحقته نحو امراة وجيهة وذبيحة ونطيحة

فصل والف التأنيث ضربان ذات قصر وذات مدّ نحو انثى الغرّ اي الغراء والاشتهار في مباني الاولى اي اوزان المقصورة يبديه وزن فعلى بضمة ففتحة نحو اربى للداهية وفي شرح الكافية في باب المقصور والممدود ان هذا من النادر ووزن فعلى بضمة فسكون اسما كان نحو بهمى او صفة نحو الطولى او مصدرا نحو الرجعى ووزن فعلى بفتحتين اسما كان نحو بردى للنهر بدمشق او مصدرا نحو مرطى للمشية او صفة نحو حيدى او وزن فعلى بفتحة فسكون جمعا كان كصرعى او مصدرا كدعوى او صفة كشبعى ووزن فعالى بضمة وتخفيف كحبارى للطائر ووزن فعلى بضمة ففتحة فتشديد نحو سمهى للباطل ووزن فعلى بكسرة ففتحة فتشديد نحو سبطرى لنوع من المشي ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو ذكرى او جمعا نحو ظربى وحجلى [illegible] ولا ثالث لهما ووزن فعيلى بكسرتين وتشديد الياء نحو حثيثى لكثرة الحث [illegible] ووزن فعلى بضمتين فتشديد نحو الكفرى لوعاء الطلع كذاك وزن فعيلى بضمة ففتحة وتشديد الياء نحو خليطى للاختلاط مع وزن [illegible]

فعالى

كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا

فعالى بضمة فتشديد نحو الشقارى لنبت وزاد في الكافية في المشهورة وزن فعللى كقرتبى [illegible] لمشية بتبختر وفعوّلى كفرنوى لنبت وافعلاوى كاربعاوى لقعدة المتربع وفعللوى كحندقوقى لنبت ومفعلى كمكورّى لعظيم الارنبة وفعلّى كزمّكى للرتبة وفعللى كقرنصلى بمعنى القرفصاء وفعيلى كهبيرى للباطل وفعللى كشفصلى لنبت [illegible] مع الاذن وفعيلى كهبيخى لمشية بتبختر وفعيا كحيا [illegible] وفعلايا كبرديا [illegible] وفوعالى [illegible] وفوعولى كفوضوضى للمفاوضة وفعلايا [illegible] واعز اي انسب لغير هذه الاوزان المذكورة استندارا [illegible] موضع ذلك كتب اللغة

فصل لمدها اي لممدودة الف التأنيث اوزان مشهورة الفعاء اي فعلاء بفتحة فسكون اسما كصحراء او مصدرا كرغباء او صفة كحمراء [illegible] او جمعا كطرفاء وافعلاء مثلث العين اي مفتوحها ومضمومها ومكسورها [illegible] كاربعاء الباء للرابع من ايام الاسبوع وفعللاء بفتحتين بينهما سكون كعقرباء للمكان ثم فعالا بالكسر كقصاصاء بمعنى القصاص وفعللا بضمتين بينهما سكون كقرفصاء لضرب من القعود وفاعولاء بفتح ثالثه كعاشوراء وفاعلاء بكسر ثالثه كقاصعاء لاحد حجرة اليربوع وفعلياء بكسرة فسكون كالكبرياء للكبر ومفعولاء كالمشيوخاء جمع [illegible] ومطلق العين فعالا بالتخفيف اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو براساء بمعنى الناس

إذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى

باب المقصور والممدود

وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا

وقرنبا وكرشيا والزمجى من البسر وعفزرا وحبنى وشوزا وكذا إن أطلق فاء أي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين فعلا واحدا نحو جمزى للمكان وسراوا للقذب وظرفاء ونف ودحضاء وزاد في الكافية فعيلا كرقيا لقب وفعيلاء كالجبيراء للعادة وفعلاء كشتيا للاحتياط وهي للابحني وبا والقرب من الجواد وفيعلا وفعيلا كنيا لقاء ودنيا جاء اسم للمكان وفعيلا كزكريا وفعيلا كمكنا وسيمين وجلبنة وفعيلا كوخيلا والباطل الامر وفعنلا لا كرنبا وعمي وعنى ومن هذه الأوزان نادر

هذا باب المقصور والممدود إذا اسم صحيح استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير كالأسف فلنظيره المعتل الآخر كالأسى مثلا ثبوت قصر بقياس ظاهر كفعل بكسر الفاء وفعل بضمها في جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو الدمى جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه والمرى جمع مرية إذ نظيرهما من الصحيح قرب جمع قربة وقرب جمع قربة وكل ما استحق من الصحيح قبل آخر ألف فالمد في نظيره المعتل حتما عرف كمصدر الفعل الذي قد بدئا بهمز وصل كارعوى أي كمصدره وهو الارعواء وكارتأى أي كمصدره وهو الارتياء إذ نظيرهما الاقتدار والاستقصاء إذ نظيرهما الاقتدار والعادم النظير إن يكن ذا قصر وذا مد بنقل عن العرب كالحجى بالقصر

للعقل

باب كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

للعقل

وكالحذاء بالمد للنعل وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه كقوله لا بد من صنعا وإن طال السفر والعكس وهو مد المقصور اضطرارا بخلف بين البصريين والكوفيين يقع فمنعه البصريون وأجازه الكوفيون محتجين بنحو قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء

هذا باب كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا آخر مقصور تثني اجعله يا إن كان عن ثلاثة مرتقيا بأن كان رباعيا فما فوقه نحو حبلى حبليان كذا الثلاثي الذي اليا أصله نحو الفتى فتقول فيه الفتيان وكذا الثلاثي الجامد الذي لا اشتقاق له يعرف منه أصله الذي أميل كمتى علما فتقول فيه متيان في غير ذا المذكور كالثلاثي الذي عن واو والمجهول الذي لم يمل تقلب واوا الألف كقولك في عصا عصوان وفي لدى علما لدوان وأولها أي الكلمة المنقلبة ما كان قبل قد ألف من علامة التثنية وما كان ممدودا وهمزته بدل من ألف التأنيث كصحراء بواو ثنيا فيقال فيه صحراوان والذي همزته للإلحاق نحو علباء أو بدل من أصل ككساء وحيا تثنى بواو أو همز فيقال علباوان وعلباءان وكساوان وكساءان وحياوان وحياءان لكن في شرح الكافية أن الأول في الأول أرجح من التصحيح وأن الثاني في العكس وغير ما ذكر كالذي همزته أصلية صحح فقل في قراء قراءان وما شذ عن هذه القواعد مما نقل عن العرب فقصر كقولهم خوزلان

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح ابق مشعرا بما حذف ... وان جمعته بتاء والف

فالالف اقلبها قلبها في التثنية ... وتاء ذي التاء الزمن تنحية

حورلان وفي حمرا حمراوان وفي عاشوراء عاشوران وفي [illegible] وفي قراء

قراوان واحذف من المقصور وكذا المنقوص في جمع على حد المثنى اي بالواو

والنون ما به تكملا اي آخره فتقول في موسى موسون والقاضي قاضون وموسين وقاضين

والفتح في المقصور ابق مشعرا بما حذف وهي الالف وابق في المنقوص الضم

والكسر اما الممدود فحكمه حكمه في التثنية وان جمعته اي كلا من الممدود

والمقصور بتاء والف او الهمزة فاقلبها كما في التثنية فتقول في حبلى حبليات

وفي رحى رحيات وفي مبنى مبنيات وفي فتاة فتيات وفي صحراء صحراوات

وفي علباء علباءات وعلباوات وفي قراء قراءات وتاء ذي التاء الزمن

تنحية اي حذفا كما سبق وكذلك في مسلمة مسلمات ولهذا الجمع احكام مختصة اشار

اليها بقوله والسالم العين من التضعيف والاعتلال الثلاثي حال كونه اسما انل اي اعط

اتباع عين فاءه بما شكل به من الحركات ان ساكن العين مؤنثا بدا سواء كان مختتما

بالتاء او مجردا منها فتقول في جفنة وسدرة وهند وغرفة وجمل جفنات ودعدات

وسدرات وهندات وغرفات وجملات بخلاف غير سالم العين كبيضة

وكلية وجوزة وديمة وصورة وغير الثلاثي كزينب والوصف كضخمة وسكن التالي

غير الفتح وهو الكسر والضم فتقول في كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات

والسالم العين الثلاثي اسما انل ... اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء او مجردا

وخطوات

وسكن التالي غير الفتح او ... خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذروه ... وزبية وشذ كسر جروه

ونادر او ذو اضطرار غير ما ... قدمته او لاناس انتمى

وخطوات وجملات او خففه بالفتح فتقول كسرات وهندات وخطوات

وجملات فكلا مما ذكر قد رووا عن العرب اما التالي الفتح فلا يجوز الا فتحه كما

في دعد ودعدات ومنعوا اتباع العين للفاء اذا كانت الفاء مضمومة واللام

ياء او مكسورة واللام واوا نحو ذروه وزبية واجازوا فيهما الفتح والسكون فتقول

ذروات وذروات وزبيات وزبيات وشذ كسر عين جروة

جروات اتباعا للفاء فقيل جروات ونادر اي قليل او ذو اضطرار

غير ما قدمته كقولهم في عير عيرات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر وزفرة

فتستريح النفس من زفراتها او لاناس من العرب قليلين انتمى اي انتسب

كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات هذا باب جمع

التكسير وهو كما في شرح الكافية ما تغير فيه نظم الواحد لفظا او تقديرا كرغيف ورغف

فعل كافلس ثم فعلة كفتية ثم افعال كاثواب جموع قلة تطلق على ثلاثة فما فوقها الى عشرة

وما عداها لكثرة تطلق على عشرة فما فوقها وبعض ذي الجموع بكثرة وضعا من العرب

يفي كارجل للجمع رجل والعكس وهو جمع الكثرة لقلة اي الدالة عليها جاء من

العرب كالصفي جمع صفاة وهي الصخرة الملساء لكن حكي في جمعه اصفاء

فينبغي ان يمثل برجال جمع الرجل لقلة [illegible] فتكون حال كونه [illegible] منها

هذا باب جمع التكسير

افعلة افعل ثم فعله ... ثمت افعال جموع قله

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كارجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل
وللرباعي اسما ايضا يجعل
ان كان كالعناق والذراع في
مد وتانيث وعد الاحرف
وغير ما افعل فيه مطرد
من الثلاثي اسما بافعال يرد

وان اعتل لاما افعل جمعا كافلس وادل واظب جمع فلس ودلو وظبي
بخلاف الوصف كضخم ان يغلب كعبد والمعتل العين كوط وبيت
وشذ اعين واثوب وللرباعي حال كونه اسما ايضا يجعل افعل
جمعا ان كان كالعناق والذراع في مد ثالثه وتانيث بلا علامة وعدد الاحرف
[...] حرف كايمن جمع يمين بخلاف ما لم يكن كذلك وشذ اقفل واغرب
وغير ما افعل فيه مطرد من الثلاثي حال كونه اسما بافعال يرد ان لم يوجد فيه شرطه
بان كان على فعل لكنه معتل العين كثوب وسيف او على غيره كجمل ونمر
وعضد وحمل وعنب وابل وقفل وعنق ورطب فبافعال يرد مطردا جميع ذلك
ولكن غالبا اغناهم فعلان بالكسر في فعل بالضم وفتحة كقولهم في صرد صردان في
اسم مذكر رباعي بمد ثالث افعلة عنهم اطرد كاقذلة وارغفة و[...]
جموع قذال ورغيف وعمود والزمه اي افعلة في فعال بفتح الفاء او فعال
بكسرها مصاحبي تضعيف او اعلال كابتة واقبية واسمة وابنية جمع بتات
وقباء وامام وابناء وفعل بضمة فسكون جمع لنحو احمر وهو افعل مقابل فعلاء
ولنحو حمراء وهو فعلاء مقابل افعل وكذا ما لا افعل له كاكمر ورتقاء وفعلة بكسر
فسكون جمعا بنقل يدرى كولدة جمع ولد وللا في جمع فتى وفعل بفتحتين

وغالبا اغناهم فعلان
في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال او فعال
مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو احمر وحمرا
وفعلة جمعا بنقل يدرى

نحو

وفعل لاسم رباعي بمد
قد زيد قبل لام اعلالا فقد
ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف
وفعل جمعا لفعلة عرف
ونحو كبرى ولفعلة فعل
وقد يجيء جمعه على فعل

جمع لاسم رباعي بمد قد زيد ثالثا قبل لام اعلالا به فقد ما دام لم يضاعف
في الاعم الاغلب ذو الالف ككتب وسرر وعمد جمع كتاب وسرير و
عمود فان اعتل اللام او ضوعف ذو الالف فلا افعل كما سبق ومن تقابل
الاعم عنن جمع عنان وفعل بضمة ففتحة جمعا لفعلة بالضم عرف كغرف وغرفة
ولفعلى بالضم نحو كبرى وكبر ولفعلة بالكسرة فالسكون فعل بكسرة ففتحة كسدره
وسدر وقد يجيء جمعه اي فعلة على فعل بضمة ففتحة كلحية ولحى في وصف لمذكر
عاقل على فاعل معتل اللام نحو رام وقاض ذو اطراد فعلة بضمة ففتحة كرماة و
قضاة وشاع في كل وصف لمذكر عاقل على فاعل صحيح اللام فعلة بفتحتين نحو
كامل وكملة فعلى بفتحة فسكون جمع لوصف على فعيل بمعنى مفعول كقتيل بمعنى مقتول
وقتلى وكل من فعل نحو زمن وزمنى وفاعل نحو هالك وهلكى وفيعل نحو ميت
وموتى وكذا افعل نحو احمق وحمقى وفعلان نحو سكران وسكرى به اي بفعلى قمن
اي حقيق الحاقا لفعل بضمة فسكون حال كونه اسما صح لاما وان اعتل عينا فعلة
جمعا بكسرة ففتحة كدب ودببة وكوز وكوزة والوضع العربي في فعل بفتحة فسكون
وفعل بكسرة فسكون قلله كغرد وغردة وقرد وقردة وفعل بضمة ففتحة و[...]
الثاني جمع لفاعل وفاعلة حال كونهما وصفين صحيحي اللام نحو عاذل وعاذلة

في نحو رام ذو اطراد فعلة
وشاع نحو كامل وكملة

فعلى لوصف كقتيل وزمن
وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعلة
والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعلة
وصفين نحو عاذل وعاذلة

وَمِثْلُهُ الفُعَّالُ فِيمَا ذُكِرَا
وَذَانِ فِي المُعَلِّ لامًا نَدَرَا

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا
وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ اليَا مِنْهُمَا

وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالُ
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لامِهِ اعْتِلالُ

وفعّل ومثله اي نظيره فيما سبق الفعّال المضبوط بزيادة الف فيما ذكر تشديد العين
كتاجر وتجّار وندر فيما انث كصادّة وصدّاد وذان الوزنان في المعتل
لاما منهما ندرا كغاز وغزّى اي وغزّاء وفعل وفعلة بفتحة فسكون في كليهما فعال
بكسرة جمع لهما مطلقا ككعب وكعاب وصعبة وصعاب ونجد ونجاد ولكن
قلّ فيما عينه او فاؤه كما في الكافية اليا منهما كضيف وضياف وبير وبيار وفعل
بفتحتين ايضا له فعال بكسرة جمعا ما دام لم يكن في لامه اعتلال او لم يك لامه
مضعفا نحو جمل وجمال بخلاف ما اذا كان كذلك كرحى وطلل ومثل فعل
فيما ذكر ذو التاء اي فعلة كرقبة ورقاب وفعل بضم فسكون مع فعل بكسرة فسكون
لهما فعال فاقبل كرمح ورماح وذئب وذئاب وشرط في الكافية للاول
ان لا يكون واوي العين كحوت ولا يائي اللام كمدى وفي فعيل وصف
فاعل ورد فعال ايضا جمعا كذاك في انثاه فعيلة ايضا اطرد كظراف في جمع ظريف
وظريفة وشاع فعال ايضا في كل وصف على فعلانا بفتحة فسكون او انثييه وهما
فعلى وفعلانة او على فعلانا بضمة فسكون ومثله انثاه فعلانة كغضاب وندام
وخماص في جمع غضبى وغضبان وندمان وندمانة وخمصان وخمصانة والزم
اي فعال في فعيل وانثاه اذا كانا واوي العين صحيحي اللام نحو طويل وطويلة فقد

أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلِ
ذُو التَّا وَفِعْلٌ مَعَ فُعْلٍ فَاقْبَلِ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرَدْ
كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلانَا
أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلانَا

فقد

وَمِثْلُهُ فُعْلانَةٌ وَالزَمْهُ فِي
نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ
يُخَصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدْ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الفَا وَفَعَلْ
لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلانٌ حَصَلْ

في جمعها طوال تفي بما استعملته العرب وبفعول بضمتين فعل بفتحة فكسرة نحو كبد
يخص غالبا فلا يجمع على غيره ككبود ومن النادر اكباد وكذاك يطرد فعول جمعا
في فعل حال كونه اسما مطلق الفاء اي مثلثها مسكن العين ككعب وكعوب وضرس و
ضروس وجند وجنود وشرط في الكافية لمضمومها ان لا يضاعف كخف ولا
يعل كحوت ومدى وفعل بفتحتين مفرد له اي لفعول ايضا اسما عاما كاسد و
اسود وللفعال بالضم والتخفيف فعلان بكسرة فسكون حصل جمعا كغراب
وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو حوت وحيتان
وقاع وقيعان مع ما ضاهاهما ككوز وكيزان وتاج وتيجان وقل في غيرهما
كغزال وغزلان وفعلا بفتحة فسكون حال كونه اسما وفعيلا وفعل بفتحتين حال
كونه غير معتل العين فعلان بضمة فسكون لهذا الثلاثة شمل جمعا كظهر وظهران ورغيف
ورغفان وجذع وجذعان ولكريم وبخيل وكل صفة لمذكر عاقل على فعيل بمعنى فاعل
غير مضعف ولا معتل اللام فعلاء بضمة ففتحة ككرماء وبخلاء كذا لما ضاهاهما اي
شابههما في الدلالة على معنى كالغريزة قد جعلا كعقلاء وشعراء وناب
عنه اي عن فعلاء افعلاء بكسرة في الوصف المذكور المعتل لاما كولي واولياء
وفي مضعف منه كشديد واشداء وغير ذاك المذكور قل كنقي ونقواء

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا
ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعْلاً اسْمًا وَفَعِيلاً وَفَعَلْ
غَيْرَ مُعَلِّ العَيْنِ فُعْلانٌ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلا
كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلا

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلاءُ فِي المُعَلّ
لامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ

وفاعلٌ لفوعلٍ وفاعلِ
وفاعلاءَ مع نحو كاهلِ

وحائضٍ وصاهلٍ وفاعلهْ
وشذّ في الفارسِ مع ما ماثلهْ

وبفعائلَ اجمعنْ فعالهْ
وشبهَه ذا تاءٍ او مزالهْ

ونصيب والنصباء وقد من بكسر العين جمع لفوعل نحو جواهر وفاعل بفتح ثالثه كطابع وطوابع وفاعلاء بكسرة كقاصعاء وقواصع مع فاعل بكسره نحو كاهل وكواهل وفاعل صفة المؤنث نحو حائض وحوائض وصفة ما لا يعقل نحو صاهل وصواهل وفاعلة مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ في صفة المذكر العاقل نحو الفارس والفوارس مع ما ماثله كسابق وسوابق وبفعائل بفتح الفاء اجمعن فعاله مثلث الفاء وشبهه مما هو رباعي مؤنث ثالثه مدة سواء كانت الفاء او ياء وسواء كان ذا تاء او زالت التاء منه كسحابة وسحائب وشمال وشمائل ورسالة ورسائل وعقاب وعقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علم امراة وسعائد وحلوبة وحلائب وعجوز وعجائز وبالفعالى بفتحها والفعالي بكسرها جمعا فعلاء اسما كان او صفة نحو صحراء وصحارى وصحاري والعذراء والعذارى والعذاري والقيس اي القياس وهو مصدر اقيس اتبعا في ذلك ولا يعتبر عليه السماع واجعل فعالي بفتح الفاء وكسر اللام وتشديد الياء وجمعا لغير ذي نسب جدد من كل ثلاثي آخره ياء مشددة كالكرسي والكراسي بخلاف بصري فلا تقل فيه بصاري تتبع العرب في استعمالهم وبفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى وشبهه كفاعل انطق في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى فتقول في جعفر جعافر وفي ...

وبالفعالي والفعالى جمعا
صحراءُ والعذراءُ والقيسَ اتبعا

واجعل فعاليَّ لغير ذي نسبْ
جدِّد كالكرسيِّ تتبع العربْ

وبفعاللٍ وشبهه انطقا
في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي
جرِّد الآخرَ انفِ بالقياس

والرابعَ الشبيهَ بالمزيد قد
يحذف دون ما به تمَّ العدد

وزائدَ العادي الرباعي احذفه ما
لم يك لينا إثره اللذ ختما

ومن خماسي جرد الآخر انف اي احذف اذا جمعته بالقياس فتقول في سفرجل سفارج والرابع من الشبيه بالمزيد في كونه احد حروف الزيادة قد يحذف دون ما به تم العدد وهو الآخر كقولك في خدرنق خدارق لكن الاجود حذف الآخر خدارن وزائد العادي اي مجاوز الرباعي وهو الخماسي احذفه اي الزائد ما دام لم يك لينا اثره اي بعده وصف اللذ ختما الكلمة اي آخرها فتقول في سبطرى سباطر وفي فدوكس فداكس بحذف الياء والواو فان كان لينا قبل الآخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف بل يبقى في جمعه عصافير وقناديل وقراطيس والسين والتاء من كمستدع ازل اذا جمعته اذ ببنا الجمع بقاهما مخل فتقول فيه مداع والميم من كمستدع اولى من سواه بالبقاء لمزيته على غيره باختصاصه بالاسماء والهمزة والياء مثله اي الميم في الاولوية بالبقاء ان سبقا غيرهما من الحروف بان كانا في اول الكلمة لكونهما في موضع ابلا على معنى فيقال في ألندد ويلندد الاد ويلاد والياء لا الواو احذف ان جمعت ما كحيزبون وهي الداهية لمزية الواو اعني وحذف الياء من حذفها بخلاف العكس فانه يبقى فاقلبها ياء لذلك حزابين وقيل فيه حزابين فهو حكم حتما ذكرنا الحاذف في حذف ما اراد من زائدي سرندى وعلندى ...

والسين والتا من كمستدع أزل
إذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم أولى من سواه بالبقا
والهمز واليا مثله إن سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما
كحيزبون فهو حكم حتما

وجبروا في زائدي سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

فُعَيلاً اجعل الثلاثي اذا ... صغرته نحو قُذَيّ في قذى

فُعَيعِل مع فُعَيعيل لما ... فاق كجعل درهم دُرَيهما

فانه يقال سراند وسرادي ومعناه الشديد وكل ما ضاهاه كالعلندى اي هو الجمل الضخم فانه يقال علاند وعلادي

هذا باب التصغير

عبر به سيبويه والتحقير وهو تفعيل فعيلا بضمه ففتحه فيا ساكنة اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو قذي في تصغير قذى وهو ما يقع في العين والشراب فعيعل بضبط الوزن قبله بزيادة عين مكسورة مع فعيعيل بضبط الوزن قبله بزيادة ياء ساكنة اجعلا لما فاق الثلاثي كجعل درهم دريهما وجعل قنديل قنيديل وما به لمنتهى الجمع وصل من الحذف ابنا الى امثلة التصغير صل فقل في نحو سفرجل وفرزدق وسبطرى ومستدع والندد ويلندد وخيزران وسرندى سفيرج وفريزد او فريزق وسبيطر ومديع والنيد ويليد وخييزين وسريند او سريدي وجائز تعويض يا ساكنة قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما اي في التكسير والتصغير حكما رسما كتكسير حديث على احاديث وتصغير مغرب على مغيربان لتلو اي للحرف الذي بعد ياء التصغير اذا كان من قبل علم اي علامة تانيث كتاء او مدته اي الفه الفتح انحتم كظليمة وحبيلى وحميراء كذاك اي كالتالي ياء التصغير في وجوب فتحه ما اي الحرف الذي مدة افعال اي الف سبق كاجيمال اذا الذي بني قد سكران وما به التحق من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان والف التانيث و

وما به لمنتهى الجمع وُصِل ... به الى امثلة التصغير صِل

وجائز تعويض يا قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رُسِما

لتلو يا التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

والف التانيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا

مدا وتاؤه منفصلين عدا فلا يحذفان للتصغير وان حذفا للتكسير كقولك في قرفصاء وسوحدة قريفصاء ودجيجة كذا الياء المزيد آخرا للنسب عد منفصلا فلا يحذف كقولك في عبقري عبيقري وكذا عجز المضاف كقولك في امرئ القيس وكذا عجز المركب تركيب مزج كقولك في بعلبك بعيلبك وهكذا زيادتا فعلانا وهما الالف والنون عدا منفصلين فلا يحذفان اذا كانا من بعد اربع كزعفران فيقال فيه زعيفران وقدر انفصال ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا بالجيم اي دل عليه من العلامة فلا يحذف كقولك في جداران وظريفون وظريفات اعلاما جديران وظريفون وظريفات والف التانيث ذو القصر متى زاد على اربعة وكل تسبقه مدة لن يثبتا بل يحذف كقولك في قرقرى قريقر ولغيزى لغيز وعند تصغير ما فيه الف مقصورة قبلها مدة نحو حبارى خير بين حذف المدة فيقال الحبيرى فادر ذلك وبين حذف الف التانيث فيقال الحبير واردد للاصل حرفا ثانيا اذا كان لينا قلب من لين فقيمة لانها صير اذا صغرتها قويمة بالواو ورد الى الاصل تصب وشذ في تصغير عيد عييد اذ كان الاصل عويد لانه من العود وخرج بقيد اللين نافي متقد وما ياتي في البيت بعده وحتم للجمع المكسر المفتوح الاول من ذا المرد في التصغير علم

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التانيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لاصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالف الثاني المزيد يجعل واوا كذا ما الاصل فيه يجهل

وكمّل المنقوص في التصغير ما لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغّر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

فيقال في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واوا وفي تكسير عيد اعياد باثباتها شذوذا وفي اولاد رد كقيم فيما لا تتغير فيه الاول كقيم في قيمة والالف الثاني المزيد يجعل بالقلب واوا كضويرب في ضارب وكذا تقلب واوا ما الاصل فيه يجهل كعويج في عاج وكمّل المنقوص اي المحذوف بعضه في التصغير برد ما حذف منه ما ولم يحو غير التاء ثالثا كما فقلت فيما سوي وفي شفة شفيهة بخلاف ما اذا حوى ثالثا غير التاء فلا تكمل كجمير في جاه ومن بترخيم تصغير اكتفى بالاصل وحذف الزائد لانه خفيف ويلحق به تاء التانيث اذا كان مؤنثا ثلاثيا كما كالعطيف يعني المعطفا وكحميد في حامد وحمدان ومحمود واحمد وكويد في كرواء وقريطيس في قرطاس فرع حكى سيبويه تصغير ابراهيم واسمعيل بريها وسميعا بحذف الهمزة منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم ولام اسمعيل قال في شرح الكافية فلا يقاس عليهما واختم بتاء التانيث ما صغرت من مؤنث عار عنها لفظا ثلاثي كسن فقل فيها سنينة وفي فعل فيما يديه ما لم يكن بالتاء يرى ذا لبس فان كان كشجر وبقر وخمس التي من الالفاظ عدد المؤنث فلا تلحقه اذ يلتبس الاول بالمفرد والثالث بعدد المذكر وشذ ترك التاء دون لبس كقولهم في قوس قويس وندر لحاق تاء فيما ثلاثيا كثر اي زاد عليه كقولهم في وراء وريئة وقدام

واختم بتا التأنيث ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

ورئة

وصغّروا شذوذا الذي التي وذا مع الفروع منها تا وتي

هذا باب النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف تا تأنيث او مدته لا تثبتا

ورئية وقديديمة وصغروا من المبنيات شذوذا الذي التي وتثنيتهما وجمعهما كما في الكافية وذا مع الفروع منها تا وتي وتثنيتهما وجمعهما وخالفوا بها تصغير المعرب في ابقاء اولها على حركة الاصلية والتعويض من ضمة الفاء مزيدا في اخرها فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون واللتيون واللويتيا واللتيا وذيا وتيا وذيان وتيان ومنع ابن هشام تصغير ذي استغناء بتصغير الذي والاتي استغناء باللتيات واتفقوا على منع تصغير ذي للالتباس خاتمة تصغير الضمائر غير المتمكن شذ وذا الفعل في التعجب نحو ما احيسنه والمركب تركيب مزج كما سبق هذا باب النسب ياء مشددة كياء الكرسي زادوا في اخر الاسم للنسب وكل ما تليه كسره وجب كقولهم في النسب الى احمد احمدي ومثله اي مثل ياء النسب في التشديد او في كونها للنسب مما حواه احذف اذا كان قبله ثلاثة احرف فصاعدا في النسب الى كرسي شافعي ولم ار من تعرض لجواز شفعوي قياسا على مرموي وان كان بعض الفقهاء استعمله وهو حسن للبس فان كان قبله حرفان كمحي جاز الحذف والقلب كمروي او حرف فسياتي ان شاء الله تعالى في قوله ونحو حي فتح ثانيه يجب واحذف تا تانيث او مدته اي الف لا تثبتا بل احذفهما فتقول في النسبة الى مكة مكي وقول العامة في خليفة

هذا باب النسب

وان يكن تربع ذا ثان سكن
فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والاصلي ما
لها وللاصلي قلب يعتمي

والالف الجائز اربعا ازل
كذاك يا المنقوص خامسا عزل

حقيقي لحسن من وجهين وان تكن مدة التأنيث تربع اي تقع رابعة ذا
ثان سكن فقلبها واوا مباشرة للياء او مفصولة بالالف وحذفها اي كل منهما
حسن لكن المختار الثاني كقولك في حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي ويجب
الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كالسباعي او رابعة متحركا ثانيها نحو
كقولك في جمادى وجمزى جمادي وجمزي لشبهها اي مدة التأنيث في هو
الملحق والاصلي عطف على لشبهها الجز المقدم على مبتدائه وهو ما لها اي لمدة
التأنيث من حذف وقلب في كلها وللاصلي قلب يعتمي اي يختار وكذا الملحق
كقولهم في ارطى ومهى ارطي وارطوي وملهي وملهوي والالف الجائز اربعا
المتعدي اربعا ازل كما تقدم كذاك ياء المنقوص اذا وقع خامسا عزل
اي حذفت كقولك في المعتدي معتدي وفي […] في الياء اي
ياء المنقوص اذا وقع رابعا احق من قلب كقولك في القاضي قاضي
ويجوز القلب كقولك قاضوي وحتم قلب الف او ياء ثالث يعن كقولك
في العصى العصوي والعمى فتوي وعموي واول ذا القلب حيث قلبا به انفتاحا
وفعل بفتح اوله وكسر الثاني منه ومن الذين وفعل بضم اوله عينهما افتح
عند النسب بقلب الكسرة فتحة وكذا فعل بكسر اوله اقلب كسرة عينه فتحة

والحذف في اليا رابعا احق من
قلب وحتم قلب ثالث يعن

واول ذا القلب انفتاحا وفعل
وفعل عينهما افتح وفعل

وكذا فعل

وقيل في المرمي مرموي
واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حي فتح ثانيه يجب
واردده واوا ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب
ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وكذا فعل بكسر اوله اقلب عند النسب فتقول في نمر ودئل وابل نمري و
دؤلي وابلي وقيل في النسب الى ما اخره ياء ان ثانيهما اصلية نحو المرمي
مرموي بحذف اول الياءين وقلب ثانيهما واوا بعد فتح العين واختير في
استعمالهم مرمي بحذف الياءين والاول احسن لامن اللبس وكل ما
في اخره ياء مشددة قبلها حرف نحو حي فتح ثانيه عند النسب يجب من غير
تغير له ان لم يكن منقلبا عن واو ونحو حيوي واردده واوا ان يكن عنه
قلب كطي تقول فيه طووي وثالثه تقلبه واوا مطلقا وعلم التثنية احذف
للنسب ومثل ذا في جمع تصحيح وجب حذف علمه كقولك في زيدان وزيدون
علمين زيدي ثم من اجرى زيدان مجرى سلمان قال زيداني ومن اجرى
زيدون علما مجرى غسلين قال زيديني ومن اجرى مجرى […] او مجرى عربون او
الزم الواو وافتح النون قال زيدوني وثالث من نحو طيب حذف عند
النسب فتقول طيبي بسكون الياء وكذا شذ من هذا في المنسوب الى طي
اذ قياسه طيئي […] اي مقولا بالالف المقلوبة عن الياء الساكنة وخرج
نحو طيب […] فلا تحذف ياؤها لانها في طيب لكونها موصولة
ما قبل الاخر […] فلا تحذف فيها […] لفتحها وفي […] لانفصالها

وثالث من نحو طيب حذف
وشذ طائي مقولا بالالف

وفعلي في فعيلة التزم
وفعلي في فعيلة حتم

والحقوا معل لام عريا
من المثالين بما التا اوليا

وتمموا ما كان كالطويله
وهكذا ما كان كالجليله

فعل بفتحتين في النسب الى فعيلة بفتح اوله وكسر ثانيه الصحيح العين الغير المضاعف
التزم فعلي في حنيفة حنفي وفي صحيفة صحفي في النسب فعيلة كذلك حتم فعيلي في جهينة
جهني والحقوا معتل لام عريا من التا من المثالين المذكورين بما التا اوليا
اي بما فيه التا منهما فقالوا في عدي وقصي عدوي وقصوي كما قالوا في امية وصرية [illegible]
وامرتي بحذف صح اللام منهما فلا يحذف منه الياء فيقال في عقيل وعقيل عقيلي
وعقيلي وتمموا ما كان معتل العين بفتح الفاء وهو معتل العين كالطويلة فقالوا فيه
طويلي وهكذا تمموا ما كان من هذا الوزن وهو مضاعف كالجليلة فقالوا فيه
جليلي وتمموا الفعيل ما كان بما فعيلة وهو مضاعف كقليلة وهمز ذي مد ينال في
النسب ما كان في تثنية له انتسب فتقلب في حمراء وصحراء كذلك وتبقى في ابدالها
وصحراوي وكساوي وحياري وعلباوي وانسب لصدر جملة وصدر مما ركب مزجا فتقول في تابط
شرا تابطي وصدر ما ركب مزجا فتقول في بعلبك بعلي اولثان تمما ان تعرف بالثاني
وجب ان كان المضاف مصحوبة كزبيري في غلام زيد وهنا في ذوا القسم لفظ
لاجل السبق في القسم الاول بحث الى ابي بكر بالمبدوة بمشبك تقلبا بابن كنية
ولم اردن ذكره فيما سوى هذا المفرد كالذي ليس بعضه تعرفا بالثاني ولا كنية كما
في شرح الكافية وهو يقوى يخشى الاان يمنع انه كنية السابق الاول الى اضاف الثاني

وهمز ذي مد ينال في النسب
ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما
ركب مزجا ولثان تمما

فيما سوى هذا انسبن للاول
ما لم يخف لبس كعبد الاشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف
جوازا ان لم يك رده الف

في جمعي التصحيح او في التثنية
وحق مجبور بهذي توفية

ما دام لم يخف لبس فتقول في امرئ القيس امرئي فان خيف حذف الاول ونسب للثاني
كعبد الاشهل فقيل اشهلي وهو العبد نظري في عبد القيس قيسي واجبر برد اللام ما منه
حذف عند النسب جوازا ان لم يك رده الف في جمعي التصحيح او في التثنية
فتقول في غد غدوي وفي شفة شفهي وحق مجبور بالرد بهذا اي بجمع التصحيح او
التثنية توفية له بان يرد عند النسب حتما فيقال في اب ابوي وفي اخ اخوي وفي ذو ذووي ليس غير وباخ
اختا الحق فيقال فيها بحذف التاء اخوي وبابن بنتا الحق فقيل فيها بحذف
تائها بنوي كما تقول ذلك في ابن بحذف همزة هذا مذهب سيبويه والخليل
ويونس بن حبيب الضبي الولاء من البصريين ابى حذف التا منهما فقال اختي

وباخ اختا وبابن بنتا
الحق ويونس ابى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي
ثانيه ذو لين كلا ولائي

وهو الذي اسيراز لاجل اللبس وضاعف حرفا الثاني من ثنائي ثانيه ذو لين
عند النسب اليه ثم ان كان الثاني المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا كلا
ولائي ولاوي وفي وفيوي ولو ولوي اعلاما اما الثاني ثانيه صحيح فيجوز فيه التضعيف
وعدمه ككمي وكمي وان تكن كشية في اعلال اللام ما الفا عدم فجبره عند النسب
اليه برد الفاء وفتح عينه التزم عند سيبويه فيقال فيه وشوي واجاز الاخفش
السكون فيقال وشيي اما غير المعتل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة عدي والواحد
اذكر ناسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع اي وضعه علما فتقول في الفرائض فرضي

وان يكن كشية ما الفا عدم
فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع
ان لم يشابه واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل   في نسب اغني عن اليا فقبل

وغير ما اسلفته مقررا   على الذي ينقل منه اقتصرا

تنوينا اثر فتح اجعل الفا   وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار   صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب   فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما   لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي

بحذف يا اذا اثبته ابن وضع ما ينقل في الانمار انماري وفي الانصار انصاري
ومع فاعل وفعال فعل بفتح فسكون فعل بفتح فكسر في نسب اغني عن اليا والشا لبقة
نقيد اذ ورد كقولهم لابن دقار وطعم اي صاحب لبن وتمر وطعم وليس في
ذي الوزنين معنى المبالغة المفهومة له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
اي بذي ظلم وغير ما اسلفته من القواعد مقررا على الذي ينقل منه من العرب
اقتصر ولا تقس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي امية اموي وفي البصرة
بالفتح بصري بالكسر وفيه نظر والكسرة ثابتة فيها وفي مرو مروزي وفي الري رازي
وفي حنيف خرفي وفي عظيم الرقبة رقباني **هذا** باب الوقف تنوينا اثر فتح
في معرب او مبني اجعل الفا وقفا كرايت زيدا وايها وتلو غير فتح وهو الضم
والكسر احذفا وقفا كجاء زيد ومررت بزيد واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في الاضمار اي حرف اللين الناشئ في اللفظ عن اشباع الحركة في الضمير
وهي في غير الفتح وهو الضم والكسر الواو والياء كرايته ومررت به واثبت صلة
الفتح وهو الالف كرايتها اما في الضرورة فيجوز اثبات الجميع واشبهت اذا
منونا نصب فالفا في الوقف نونها قلب وبه قرا السبعة واختار ابن عصفور
تبعا لبعضهم ان الوقف عليها بالنون وهو الذي اصله المبرد فرارا من الالتباس

والقراءة

وغير ذي التنوين بالعكس وفي   نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغيرها التانيث من محرك   سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا   ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا   لساكن تحريكه لن يحظلا

والقراءة السبعة متبعة وحذف يا المنقوص ذي التنوين عند الوقف ما دام لم ينصب اولى
من ثبوت لها فاعلما كقراءة السبعة ولكل قوم هاد وما لهم من دونه من وال و
باثبات الياء فيهما قراءة ابن كثير بخلاف المنصوب فانه يبدل من تنوينه الفا ان
كان منونا كقاضيا واما فتثبت ياؤه ساكنة ان لم يكن كالجواري و
بخلاف غير المنون كما صرح به بقوله وغير ذي التنوين المرفوع كجاء القاضي والمجرور
بالعكس فثبوت ياءه اولى من حذفها وفي منقوص محذوف العين نحو مر اسم فاعل
من ارى او محذوف الفاء كيف علما كما في شرح الكافية لزوم رد الياء عند الوقف
اقتفي لما كثر من الحذف **فصل** وغيرها التانيث من محرك سكنه عند الوقف وهو الاصل
او قف رائم التحرك بان تخفي الصوت بالحركة ضمة كانت او كسرة او فتحة وخصه
الفراء تبعا للقراء بالاولتين او اشمم الضمة فقط عند الوقف بان تشير اليها بشفتك
من غير تصويت او قف مضعفا اي مشددا ما اي حرفا ليس همزا او عليلا ان قفا
اي تبع الحرف الموقوف عليه المضعف بادكره حرفا محركا كهذا اجمل وهذا
دلي بخلاف الهمزة كخطا والعليل كالقاضي ويخشى وسعيدا او التابع ساكنا كعمرو
او حركا انقلا عند الوقف من الموقوف عليه لساكن قبله تحريكه لن يحظلا اي
لن يمنع نحو دلو اضربا بالصبر اذ حذف النقل ولا تنقل الى متحرك كجعفر ولا ممتنع التحريك

ونقل فتح من سوى المهموز لا ... يراه بصري وكوفي نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

لا تقعد لكان من اشتقال كقضب بحروف وادعى له بناء ولا نظير له كثير
مرفوعا وذا هل مجرورا كالسابق ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه البصري
الا في المهموز لخبء فيراه والكوفي نقلا الفتح من سوى المهموز ايضا والنقل ان يعدم نظير
للاسم بان يكون المنقول ضمة مسبوقة بكسرة او بالعكس ممتنع لا تقدم ولكن ذلك
النقل في المهموز وان ادى الى ذلك ليس بممتنع فيجوز في ردء وكفؤ هذا ردء و
مررت بكفؤ ثم لا صدر في الضابط اشتراط ان يكون الموقوف عليه غير ياء او [illegible]
ينقض فيما ذكر احتيج الى البيان بما يعقد فيه اذا كان [illegible] وفي قال في الوقف تا تانيث
الفعل كقامت [illegible] اذا لم يكن بساكن صح وصل كمسلمة وفتاة بخلاف ما اذا
وصل به كبنت واخت وبخلاف تاء تانيث الفعل كقامت فانها تاء [illegible]
احرف كلمة وربه فاختار في شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقال ربه وثمه

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

فيما [illegible] وقيل ذا اي جعل التاء المذكور هاء في الوقف في جمع
تصحيح للمؤنث كقول بعضهم دفن البنات من المكرمات وما ضاهاه كمسلمات واولات
[illegible] وذلك بعدم بعض المذكور وغير ذين اي جمع التصحيح وما ضاهاه [illegible] بالعكس انتمى
[illegible] والفصل [illegible] ذلك فصل وقف بها السكت على الفعل المعل بحذف
آخره كاعط من سأل ولم يعط [illegible] في الوقف عليها اعطه ولم يعطه وذلك جائز وليس

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كاعط من سأل

وليس حتما في سوى ما كع او ... كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف ... الفها واولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء م اقتضى

حتما في جميع المواضع بل اذا كان الفعل قد بقي على حرف واحد كع
او حرفين احدهما زائد كيع مجزوما فانه يجب فيقال عه فراع ما رعوا
وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها وجوبا واولها الهاء ان
تقف نحو بم اسمه لم [illegible] وذلك جائز وليس حتما في جميع المواضع بل
اذا انخفضا باسم كقولك في اقتضاء م اقتضى ووصل ذي الهاء اجز
بكل ما حرك تحريك بناء لزما فيما الوقف عليه نحو هو ثم اعرابه
ولازم صفة بناء احترز به عما لا يلزم بناؤه كالمنادى فلا توصل به الهاء و
مثله الفعل الماضي وشذ مجيء ذلك كما قد ووصلها بغير تحريك
بناء اديم شذ نحو واضحى من عله وقوله في المدام استحسنا بيان لكيفية
الاستعمال فلا يعد [illegible] قوله ووصل ذي الهاء البيت المتبين للوقوع كما ذكرناه
وربما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا من لحوق الهاء نحو لم يتسنه
وانظر وغيره نحو [illegible] وفشا ذلك منتظما نحو [illegible] واقف
التوصيا بتضعيف الباء

هذا باب الامالة

هي كما في شرح الكافية ان
ينحى بالالف نحو الياء وبالفتحة قبلها نحو الكسرة الالف المبدل من ياء في طرف
[illegible] كذا [illegible] الالف الواقع [illegible] في بعض [illegible]

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما ... حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

باب الامالة

ان كان ما يكف بعد متصل
او بعد حرف او بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم يكسر
او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف
بكسر را كغارما لا اجفو

من حروف الاستعلا بعد متصل اي بعد الالف متصلا بها كناصح او بعد حرف فاصل
كواثق او بحرفين فصل عنها كمواثيق كذا يكف حرف الاستعلا اذا قدم على
الالف ما دام لم ينكسر او لم يسكن اثر الكسر كالب [illegible] كطالب اذا انكسر كطلاب
او سكن اثر الكسرة كالمطواع مر فلا تمنع الامالة وفي شرح الكافية فيما اذا انكسر
لم يمنع وفي الساكن تاليه يجوز ان يمنع وان لا يمنع فان اراد به عدم تحتم
الامالة فهذا ثابت في جميع احوال الامالة مطلقا ولا حاجة لتخصيصه بهذه الصورة و
[illegible] وان اراد به ان [illegible] فيه وجهي
الكف وعدمه فلا باس ولعله المراد فتامل وكف حرف مستعل وكف را ينكف
بكسر را فتمال كغارما لا اجفوا ولا تمل لسبب لم يتصل
ال والكف قد يوجبه ما ينفصل ككتاب قاسم وخالف ابن عصفور في المنفصل
وقواه ابن هشام راداً به على المصنف اقول الفرق قوة المانع ولهذا
قدم على المقتضي وايضا فالمقتضي انما اوجد لارجحية الامالة كما قال في الكافية
وشرحها والمانع اذا وجد اوجب الكف فافهم تفرقة المصنف وانما نقد
بشعرية فقد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية وقد اماله لتناسب في رؤوس الاي
وفي غيره بلا داع اي طالب للامالة سواه كعماد اي كالف الاخيرة ميليت

ولا تمل لسبب لم يتصل
والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد اماله لتناسب بلا
داع سواه كعماد او تلا

الالف المبدل من يا في طرف
امل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد او شذوذ ولما
تليه ها التانيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل ان
يؤول الى فلت كماضي خف ودن

دون حرف مزيد معها او شذوذ او دونهما كحذف نحو فتاة فان الفه
تنقلب الياء زيادة في التصغير كفتي وفي التكسير كفتي ولشذوذ كقول بعضهم
في اضافة الى اليا فتي ودنات لما تليه ها التانيث حكم الها عدما من
الامالة كرماة وكذا الالف الثانية ابدال عين الفعل ان يؤول ذلك
الفعل عند اسناده الى التاء الى وزن فلت بكسر الفاء كماضي خف ودن
وهو خاف ودان فانك تقول فيهما خفت ودنت كذاك الالف تالي
اليا كبيان وكذا سابق اليا كبايع كما في شرح الكافية والفصل بين اليا
والالف المتاخرة مغتفر في جواز الامالة ان كان بحرف كشيبان ادرا
وبحرف مع ها كجيبها ادر وكذا الف ما يليه اي الف يليه كسر كعالم
او يلي حرفا تالي كسر ككتاب او يلي حرفا تالي سكون قد ولي ذلك السكون
كسرا كشملال وفصل الها بين الساكن وبين الحرف التالي الالف كلا فصل يعد
نحو [illegible] فدرهماك من يمله لم يصد اي لم يمنع من امالته وحرف الاستعلا
اي حروفه وهو مجموع قظ خص ضغط يكف مظهرا من كسر او يا عن الامالة
بخلاف الخفي منهما كالكسرة المقدرة والياء اذا انقلب من يا وكذا يكف
را وغير المكسورة الامالة نحو عذار وعذاران ورشدان كان ما يكف

كذاك تالي اليا والفصل اغتفر
بحرف او مع ها كجيبها ادر
كذاك ما يليه كسر او يلي
تالي كسر او سكون قد ولي
كسر او فصل الها كلا فصل يعد
فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا
من كسر او يا وكذا يكف را

مردود

ولا تمل لسبب لم يتصل   والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد أمالوا لتناسب بلا   داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا   دون سماع غير ها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف   أمل كللأيسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه هاء التأنيث في   وقف إذا ما كان غير ألف

وان كان حاصلا داء التناسب رؤس الاى ولا تمل ما لم ينل تمكنا بان كان
مبنيا دون سماع فحفظ نحو الحجاج وراه ونحوها من ذوات الواو غيرها وغيرنا فاتمالا
وان كانا غير متمكنين حتما والفتح قبل كسر راء في طرف امل كللايسر مل تكف
الكلف اى كسنيه كذا الذي تليه هاء التانيث في وقف
نحو رحمه ونعمه وقوله اذا ما كان غير الف زياده ترجح اد معلوم ان الالف
لا تفتح هذا باب التصريف هو كما في شرح الكافيه تحويل الكلمة من بنية الى
غيرها لغرض لفظي او معنوي ولكثرة ذلك ... بالتقعيد الاول عند المبالغة حرف
وشبهه وهو المبني من الصرف بري ... دون التصريف للاشتداد
لا يقبله وجه بحذف ... الى به فانه ... كثرته والمبالغة فيه دون جمله وما سواهما
وهو الاسم المتمكن والفعل الذي ليس بجامد بتصريف حري اى حقيق وليس ادنى
من ثلاثي يرى قابل تصريف اذ لا يكون كذلك الا حرف وشبهه سوى ما غيرا
بالحذف بان كان اصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله كيد وق وبع ومنتهى
حروف اسم خمس ان تجردا من زايد نحو سفرجل وادناه ثلاثة كرجل وما بينهما
اربع كجعفر وان يزد فيه فما سبعا عدا اى جاوز بل جاء ما هو كالانطلاق
وسبع كالاستخراج وقد يجي وزن سبعا بتاء تانيث كقرعبلانة ... الفيل ...

حرف وشبهه من الصرف بري   وما سواهما بتصريف حري

وليس أدنى من ثلاثي يرى   قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا   وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم   واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل أهمل والعكس يقل   لقصدهم تخصيص فعل بفعل

بعضهم ونظيرها كذبان وغير اخر الثلاثي وهو اوله وثانيه افتح وضم و
اكسر تراقى ... تبلغ تسعة وهي من هذه الابنية نحو فرس عضد كبد عنق حرد
دئل وسينه ان هذا قليل ابل ضلع وساقي ان فعل ... وزد تسكين
ثانيه مع ... فتح اوله وضمه وكسره تبلغ ثلثه وهي مع ما تقدم اثنا عشر ابنية
فقد يخرج منها شئ نحو فلس برد جذع وفعل بكسر الاول وضم الثاني
المستقل من الكسر الى الضم والحبك ان ثبت فعلى التداخل والعكس
وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني في الاسماء لقصدهم تخصيص فعل وهو فعل
المفعول بفعل وما جاء منه دئل ... ورئم ... وفعل للمعلوم وافتح
وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو ضرب ظرف علم وزد نحو
ابنية الاصلية كما ذكر سيبويه وزاد في اصوله عند بعضهم نحو ضمن بضم اوله وكسر
ثانيه والصحيح انه ليس باصل وانما هو مغير من فعل الفاعل وما احتج به البعض من
انه جاءت افعال لم ينطق لها بفاعل فقط كزهي ولو كان فرعا للزم ان لا
يوجد الا حيث يوجد الاصل مردود بان العرب قد تستغني بالفرع عن الاصل
الا ترى انه قد جاءت جموع لم ينطق لها بمفرد كمذاكير ونحوه ولا شك ان
عن المفردات ومنتهاه اى الفعل اربع ان جردا من زايد واقله
كزيد

وافتح وضم واكسر الثاني من   فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه اربع ان جردا   وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسمٍ مجرّدٍ رباعٍ فَعْلَلُ * وفِعْلِلٌ وفُعْلُلٌ وفِعْلَلُ
ومع فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وإن علا * فمع فَعَلَّلٍ حوى فَعْلَلِلا
كذا فُعَلِّلٌ وفِعْلَلٌّ وما * غاير للزيد أو النقص انتمى

والحرف إن يلزم فأصلٌ والذي * لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

ثم وإن يزد فيه فما ستا عدا اي لم يجاوز خمسا كانطلق واستخرج
لاسم مجرد رباع اوزان اي فَعْلَل بفتح الاول والثالث كجعفر وفِعْلِل بكسرهما
كزبرج وفِعْلَل بكسر الاول وفتح الثالث كقلفع وفُعْلُل بضمهما كدملج ومع
فِعَلّ بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كفطحل وفُعْلَل بضم الاول
وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كجخدب وان علا الاسم
اي ان كان خماسيا فمع كونه حاويا لوزن فَعَلَّل بفتح الاول وتشديد اللام الاولى
وفتحها كسفرجل حوى فَعْلَلِلا بفتح الاول والثالث وكسر الرابع كقهبلس
المراة العظيمة كذا فُعَلِّل بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى
وكسرها من اوزان الخماسي ايضا كخبعثن وفِعْلَلّ بكسر الاول وفتح الثالث
وتشديد اللام الاخيرة كقرطعب وما غاير ما ذكرنا للمزيد الزيادة وجاء
منه بما زاد والنقص او نحوه انتمى كمغبط اصله ملابط ومدحرج و
منطلق ومحنفل والحرف ان يلزم تصاريف الكلمة فاصل كفاء
ضرب والذي لا يلزم هو الزائد مثل تا احتذي لسقوطها في حذا يحذوا
بضمن فعل بكسر الضاد اي بالمتضمنة من الحروف وهي الفاء والعين واللام
قابل يا الاصول في الوزن وزن الكلمة فقابل الاول بالفاء والثاني

بضمن فعلٍ قابل الأصول في * وزنٍ وزائدٌ بلفظه اكتُفي

وضاعف اللام إذا أصلٌ بقي * كراء جعفرٍ وقاف فستق
وإن يك الزائد ضعف أصلِ * فاجعل له في الوزن ما للأصلِ
واحكم بتأصيل حروف سمسم * ونحوه والخلف في كلملم

بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فَعَل ويضرب يفعل وزائد بلفظه
اكتفي تقول في تكرم تفعل ويستثنى المبدل من تاء الافتعال كمصطلح
فوزنه مفتعل والمكرر كما سيأتي وضاعف اللام في الميزان اذا اصل بقي
بعد ثلاثة كراء جعفر فقل وزنه فعلل وقاف فستق فقل وزنه فعلل وان يك
الحرف الزائد ضعف اصل كباء جلبب ودال اغدودن فاجعل له في الوزن
ما للاصل فان تقابله بحرف من حروف فعل واحكم بتاصيل حروف سمسم ونحوه
لانه لا يصح اسقاط شيء منها والخلف ثابت في ما صح اسقاط ثالثه
ككلملم بكسر الثالث وكفكف فالكوفيون الثالث زايد مبدل من حرف مثل الثاني
والزجاج زايد غير مبدل وبقية البصريين اصل هذا وحروف الزيادة عشرة
جمعها الناظم اربع مرات في بيت وهو هناء وتسليم تلا يوم انس نهاية مسؤول
امان وتسهيل والالف اكثر من اصلين صاحب زايد بغير مين كالف صاحب
بخلاف الف قال والياء كذا والواو يكونان زايدين اذا صحبا اكثر من اصلين
ان لم يقعا مكررين ولم يتصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربع اصول في غير مضارع
نحو صيرف وقضيب وجوهر وعجوز فان لم يصحبا اكثر من اصلين كبيت وصوت
او وقعا مكررين كما في يؤيؤ لطائر ووعوع اي صوت او تصدرت الواو

والألف اكثر من اصلين * صاحب زائد بغير مين
والياء كذا والواو إن لم يقعا * كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تأصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد ألف أكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الآخر كالهمز وفي نحو غضنفر أصالة كفي

ثلاثة فقط تأصيلها تحققا كاسبع ... فان لم يسبقها

كورنشل او الياء نحو اربعة اصول كعنتريس فاصلان وكذا اخر ويسم يكونان
زائدين ان سبقا او سبقا اربعة او خمسة لم يتحقق اصالتها فاصلان كهمز آخر
اخر تكون زائدة اذا وقع بعد الف اكثر من حرفين اصلين لفظها ردف نحو حمراء
وعلباء فان وقع بعد الف قبلها حرفان فقط كسماء فاصل والنون في الآخر
كالهمز تكون زائدة اذا وقع بعد الف قبلها اكثر من اصلين كزعفران بخلاف
رمان وهي في النون اذا كان ساكنة في الوسط نحو غضنفر للاسد وصالة
كفي وعقنقل زيادة بخلاف اذا كان متحركا نحو عرنتن او لا في الوسط
نحو عنبر والتاء تكون زيادة في التأنيث كمسلمة والمضارعة كتضرب ونحو
الاستفعال والتفعيل وما تصرف منهما كالتخريج والتسنيم والمطاوعة كالتعلم والتدحرج
والاجتماع والتباعد وما تصرف منها تتمة نحو الليل زيادة في الاستفعال والهاء
تكون زائدة وقفا في ما الاستفهامية المجرورة كلمه وحيث يجيء منه فعل مجزوم
لم تره ولم تقضه وفي الندبة واهراق واللام تكون زائدة في الالف
المشهورة نحو ذلك وتلك وهنالك وفي طيسل وامنع ايها المعرف زيادة
بلا قيد ثبت كما بيناه ان لم تبين حجة على زيادته من الاشتقاق فان ثبتت
ثبتت كحكم بزيادة نون حنظل وسنبل لسقوطها في حظلت واسبل الزرع

والتاء في التأنيث والمضارعة
ونحو الاستفعال والمطاوعة
والهاء وقفا كلمه ولم تره
واللام في الإشارة المشتهرة
وامنع زيادة بلا قيد ثبت
إن لم تبين حجة كحظلت

وهمز

وهمز في شمأل وحنطأو وسمي ولا مص ابنم ونائل ملكوت وعنكبوت وسيني
قد نوس واسطاع لسقوطها في الشمول والحبط والالاصه والنبوة والملك والعنكبوت
والعقم واللفظ في فصل في زيادة همزة الوصل للوصل همز سابق لا يثبت
الا اذا ابتدي به لانه جيء به لذلك كاستثبتوا وهو لا يكون للمضارع مطلقا
ولا للماضي ثلاثي ولا رباعي بل لماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى و
استخرج والامر والمصدر منه نحو انجل واستخرج انجلاء واستخراج وكذا الامر من الثلاثي
كاخش وامض وانفذ وهو في اسم واست وهو العجز وابن وابنم وهو ابن
زيدت عليه ميم سمع فحفظ ولم يقس عليه وسمع ايضا في اثنين وامرئ و
تانيث تلاء الثلاثة تبع وهي ابنة واثنتان وامرأة وفي ايمن في القسم
قال ابن هشام وينبغي ان يعدوا ال الموصولة وايم لغة في ايمن فانه قالوا
اي ايمن فحذفت اللام قيل وابنم هو ابن فزيدت الميم ثم كذا هذا
ينبغي ان يعدوا الميم ام لغة فيه فاعلم همز ال المعرفة كذا اي وصل وهو اختيار
لمذهب سيبويه والخليل يقول انها قطع كما تقدم في باب التعريف وتخفيف همزة
ما قبله في الذي يبدل مدا في الاستفهام نحو آلذكرين حرم او يسهل نحو آلحق ان
دار الرباب تباعدت او انبت حبل ان قلبك طائر

هذا باب الابدال

للوصل همز سابق لا يثبت
إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على
أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا
أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع
واثنين وامرئ وتأنيث تبع

أحرف الابدال هدأت موطيا
فأبدل الهمز من واو ويا

آخرا اثر الف زيد وفي
فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد
همزا يرى في مثل كالقلائد

احرف الابدال غير ما في التسهيل ثمانية وزاد هنا الهاء وتقدم انها تبدل
من التاء في الوقف نحو رحمة ونعمة فصارت تسعة يجمعها قولك هدأت موطيا
فابدل الهمزة اي اجعلها بدلا من واو ومن ياء حال كون كل منهما آخرا اثر الف
زيد نحو رداء وكساء وبخلاف نحو ... وتباين لعدم تطرفهما ونحو غزو و
ظبي لعدم تقدم الالف ونحو واو وآي للاصالة الالف وفي اسم فاعل ما اي فعل
اعل عينا ذا اي ابدال الهمزة من واو ومن ياء اقتفي كبايع وقائل بخلاف ما لم
تعل عينه وان اعلت نحو عين فهو عاين وعور فهو عاور والاعلال اعطاء الكلمة
حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة والمد الذي زيد
ثالثا في الواحد همزا يرى بالابدال في جمع على مفاعل شبه كالقلائد والصحائف
والعجائز بخلاف الذي لم يزد نحو مفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثوبة
ومثاوب كذلك يبدل همزا ثاني حرفين لينين اكتنفا مد مفاعل اي وقع
احدهما قبله والآخر بعده ... نحو نيف ونيائف واول واوائل
وسيد وسيائد بخلاف نحو طاوس وطواويس ... فاعل جمع المحذوف ...
... وافتح ورد الهمز المبدل من ثاني اللينين المكتنفين مد
مفاعل ياء فيما اعل لاما منه كقضية وقضايا اصلها قضائي فابدلت الهمزة

كذاك ثاني لينين اكتنفا
مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل
لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا

اقلباه

ياو

واوا وهمزا اول الواوين رد
في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من
كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ياء مفتوحة فانقلبت الياء المتطرفة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والهمز في مثل هراوة
اذا جمع جعل واوا لانه يصير هرائي فتفتح الهمزة للاستثقال فتقلب الياء الفا
لما سبق فيصير هراءا فكره اجتماع الالفين شبه همزتين فقلبت واوا فقيل هراوى وهمزا
اول الواوين رد اذا كانا متواليين في بدء الكلمة غير شبه ووفي الاشد كاواصل
اصله وواصل بخلاف ذا اذا كان غير بدء وشبه ووفي وكل ما ثاني واويه
منقلبة من الف فعل اذ اصله وافي فلا يرد همزة فيضل ومدا ابدل ثاني
الهمزين من كلمة ان يسكن ذلك الهمز ثم المد يكون من جنس الحركة التي قبله كآثر
اصله أأثر واؤتمن بضم التاء اصله اؤتمن وايثار اصله إئثار وقيد الهمز
بالسكون لان في غيره تفصيلا اشار بقوله ان يفتح ثاني الهمزين وكان اثر همز
ذي ضم او فتح قلب واوا كاواخذ اصله أأخذ واوادم جمع آدم
اصله أءادم وياء ان كان المفتوح اثر ذي كسر ينقلب كايم مثال اصبع
من الأم اصله إأمم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا الى الادغام
ثم ابدلت الهمزة ياء وذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر كذا
اي ينقلب ياء ... وائمة وايم مثال ... و
ما يضم ثاني الهمزين واوا اصر مطلقا ما دام لم يكن لفظا اتم بان لم يكن آخر

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب
واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم

فذاك ياء مطلقا جا واوم ونحوه وجهين في ثانيه ام

وياء اقلب الفا كسرا تلا او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في آخر او قبل تا التانيث او زيادتي فعلان ذا ايضا رأوا

الكلم كادم مثال ائمم من الام واوب جمع اب واوم اصبع بضم الباء من الام
فان كان اثر اللفظ فذاك ياء مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر وكذا
سكون جا وكالقوي اي والقوياء والقوئي امثلة برش وجعفر وبرزبرج وقمطر
من القوة والياء في الاخير بسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لا الثاني كما
فاض وفي الثاني مفتوحة الفاء وفي الاول مكسورة ابدلها ياء من سكنها وابدال الهمزة
فيها كسرة وادم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح والثاني مضموم وجهين
القلب والتصحيح في ثانيه ام اي اقصد فصل وياء اقلب الفا كسرا تلا كالمصباح ومصابيح
ومصيبح او تلا ياء تصغير كغزال وغزيل بواو ذا اي القلب ياء افعلا ان كانت
في آخر او كرضي اصله رضو او رضوان كرضوان بخلاف الواقع وسطا كعوض
ان كانت قبل تا التانيث كشجية اصله شجوة من الشجو او كانت قبل زيادتي
فعلان وهما الالف والنون كغزيان مثال قطران من الغزو ذا اي قلب الواو
ياء ايضا رأوا في مصدر الفعل المعتل عينا الموزون بفعال كصيام وصيا بخلاف
المصحح وان كان معتلا كلاذ لواذا والموزون بغيره لكان قال والفعل
منه اي من المعتل عينا صحيح غالبا نحو الحول مصدر حال في جمع اسم ذي عين اعل او سكن
وتلاه الف فاحكم بذا الاعلال اي قلب الواو ياء فيه حيث عن نحو دار وديار

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وثوب

وصححوا فعلة وفي فعل وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

وثوب وثياب بخلاف ذي العين المصحح كطويل وطوال وبخلاف الذي لم تليه
في الجمع الف كما قال وصححوا فعلة كعود وعودة وكوز وكوزة وفي فعل وجهان الاعلال
والتصحيح والاعلال اولى كالحيل جمع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج والواو ان كان
لاما رابعا فصاعدا واقعا بعد فتح يا انقلب كالمعطيان اصل المعطيان
وكذا يرضيان اصله يرضوان ووجب ابدال واو بعد ضم من الف كما ابدل الالف
كبويع ويا اي كنه مفردة في غير جمع كموقن بذا اي القلب واوا لها اعترف
كما قال المصم اذ اصله ميقن لانه من اليقين بخلاف المتحركة كهيام والمدغمة
والكاينة في جمع لما حكم اخر وهو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال ويكسر المضموم قبل الياء
ان كنه في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما وواوا اثر الضم رد اليا متى القي لام
الفعل كمرمي اذا كل منهيه اي مضموم اصله نهو او القي لام اسم من قبل تا
كتا بان من رمي كمقدرة فانه يقول مرموة والاصل مرمية كذا اثر الياء واوا
لو وقعت اثر ضم اذا الياء في كسبعان بضم الباء صيره اي بناه من رمي فانه يقول
رموان والاصل رميان وان تكن الياء عينا لفعلى وصفا
فذاك بالوجهين الاعلال والتصحيح وقلب الضمة كسرة منهم يلفى كالكيسى والكوسى مؤنث
الاكيس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيه الا الابدال كطوبى للشجرة تفصل في نوع من الابدال

ابدال واو بعد ضم من الف ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى القي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل
بالعكس جاء لام فعلى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى
ان يسكن السابق من واو ويا واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما وشذ معطى غير ما قد رسما
من واو او ياء بتحريك اصل الفا ابدل بعد فتح متصل
ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير اللام وهي لا يكف

من لام فعلى بفتح الفاء حال كونه اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى اصله تقيى لانه من
وقيت بخلاف فعلى وصفا كصديا وقوله غالبا جاء ذا البدل للاحتراز
منه نحو ريا بمعنى الرائحة بالعكس اى بعكس ابدال الواو بدل الياء وهو ابدال الياء
بدل الواو جاء لام فعلى بالضم حال كونه وصفا كالدنيا بخلافه اسما كحزوى وكون
قصوى اى الوصف المصحح نادرا لا يخفى مع اطراد العليا فصل في نوع منه ان يسكن السابق
من واو ويا واتصلا في كلمة واحدة ومن عروض للسابق او للسكون عريا فياء الواو
اقلبن مدغما له العقب في الياء الاخرى كميتة اصله ميوتة بخلاف ما اذا لم يتصلا
واقذ الواو ان السابق او السكون عارضا كرؤية مخففة رؤية وقوي مخفف قوي وشذ
معطى غير ما قد رسما كالاعلال العارض التبق في قولهم ريه وترك مع استيفاء الشرط
في قولهم ضيون والاعلال بقلب الياء واوا كذا في قولهم هو نهو عن المنكر فصل من
واو او ياء متحركين بتحريك اصل اى كان اصلا الفا ابدل اى وقع بعد فتح
متصل وان حرك التالي لهما كقال وباع الاصل بيع وقول بخلاف ما اذا
لم تحركا كالبيع والقول او حركا بتحريك عارض كجيل وتوم مخفف جيئل وتوءم او وقعا
بعد غير فتح متصل كالعوض ... او لم يحرك تاليهما كما ذكره بقوله وان سكن كف
اعلال غير اللام كبيان وطويل وهي اي اللام ايا واوا الواو

لا يكف

اعلالها بساكن غير الف او ياء التشديد فيها قد الف
وصح عين فعل وفعلا ذا افعل كاغيد واحولا
وان يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق صحح اول وعكس قد يحق
وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما
وقبل با اقلب ميما النون اذا كان مسكنا كمن بت انبذا

لا يكف اعلالها بابدالها الفا بساكن بان تقع بعدها غير الف او ياء التشديد فيها
قد الف كغزون ونحون الاصل غزوون ونحوون والالف المبدلة محذوفة
لالتقاء الساكنين بخلاف الساكن كغليان ونزوان والياء المشددة
كتقوى وعلوى وصح عين مصدر فعل بفتح العين وماضي فعلا
بكسرها حال كون كل منهما ذا اسم فاعل على افعل كاغيد اى كمصدره وهو غيد
وماضيه وهو غيد ونحو احولا اى مصدره وهو حول وماضيه وهو حول
وان يبن اى يظهر تفاعل اى معناه وهو التشارك من لفظ افتعل وكان
العين واوا سلمت جواب ان ولم تعل كاجتوروا بمعنى تجاوروا بخلاف
ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتاد والاصل ارتيب واقتود وما
اذا كانت العين ياء كابتاعوا وان لحرفين حرفين في الكلمة ذا الاعلال استحق
بان تحرك كل وانفتح ما قبله صحح اول واعل ثان كالهوى والحيا والهوى
وعكس وهو اعلال الاول وتصحيح الثاني قد يحق كالغاية والثاية وعين
ما اخره قد زيد فيه ما يخص الاسم واجب ان يسلما من الاعلال كالهيمان والجولان
والحيدى والصورى فصل وقبل باء اقلب ميما النون اذا كان مسكنا سواء كان
في كلمة او كلمتين كمن بت انبذا اى من قطعك اطرحه فصل في نقل حركة المتحرك

لساكنٍ صحَّ انقُلِ التحريكَ من * ذي لينٍ آتٍ عينَ فعلٍ كأبِنْ
ما لم يكن فعلَ تعجّبٍ ولا * كابيضَّ أو أهوى بلامٍ عُلِّلا
ومثلُ فعلٍ في ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارعاً وفيه وسم

المنقلب الى الساكن الصحيح لساكن صح انقل التحريك من ذي لين آت عين فعل
كابن واقم واقام والاصل ابين واقوم واقوم بخلاف ساكن معتل كبايع
ثم بعد ما دام لم يكن فعل تعجب كما اقوم واقوم به ولا مضاعفا كابيض واسود
او بعد ما هو بلام معلا كان ولا نقلا علا للاول شبهه بفعل التفضيل وصونا
للثاني من التباسه بماض من المضاعف بحذف الهمزة لاستغنائه بتحريك الياء او
للثالث من توالي الاعلال ومثل فعل في ذا الاعلال وهو نقل الحركة والقلب
اسم ضاهى مضارعا وفيه وسم اي علامة من علاماته اما وزنه او زيادته كتبيع
مثال تحلئ من البيع اصله تبيع ومقام اصله مقوم بخلاف ما ساوى وزنه وزيادة
كابيض واسود وبخلاف غير المضارع كما قال ومفعل صحح كالمفعال كالمعود
والمسواك والف الافعال والاستفعال ازل لذا الاعلال كما قام واستقام مصدرهما
الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت الفا فالتقى
ساكنان فحذف ما ذكر ثم الحقت التاء كما قال والتا الزم عوض من الالف
وحذفها بالنقل عن العرب ربما عرض وتقدم ذلك في ابنية المصادر وما لافعال
من الحذف ومن نقل فمفعول به ايضا قمن نحو مبيع ومصون الاصل مبيوع ومصوون
نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلهما فالتقى ساكنان فحذفت الواو فيهما و

ومِفعلٌ صُحِّح كالمِفعال * وألفَ الافعال واستفعال
أزِلْ لذا الاعلال والتا الزم عِوَضْ * وحذفها بالنقل ربما عرض
وما لافعال من الحذف ومن * نقلٍ فمفعولٌ به ايضاً قمن
نحو مبيع ومصون وندر * تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

قلبت

وصحح المفعول من نحو عدا * وأعلل ان لم تتحرَّ الاجودا
كذاك ذا وجهين جا الفعول من * ذي الواو لام جمع او فرد يعن

قلبت ضمة مبيع كسرة لئلا تنقلب الياء واوا وندر تصحيح مفعول ذي
الواو نحو ثوب مصوون وفرس مقوود وفي ذي اليا اشتهر التصحيح نحو مبيوع وصحح
المفعول المبني من فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو نحو عدا ان تحريت
الاجود فقل فيه معدو واعلل ان لم تتحر الاجود فقل فيه معدي بخلاف
المبني من فعل المكسور نحو رضي والمعتل اللام بالياء نحو رمي كذاك ذا وجهين
التصحيح والاعلال وذا بمعنى صاحب جا الفعول قوله جاء الفعول بالضم من ذي
الواو سواء كانت لام جمع او فرد يعن نحو عصي ودلو وعتو وعتي من ...
وشاع نحو نيم بالابدال في نوم الذي هو الاصل ونحو نيام في نوام شذوذه نمي
اي نسب لاهل اللغة فصل في نوع من الابدال ذو اللين فاتا وحال من ...
ذو المبتدأ المخبر عنه بابدال اي معرفة قوله تاء في افتعال ابدلا كاتسر واتعد
الاصل ايتسر واوتعد وكذا اتصل وشذ ابدال الفاء تاء في افتعال ذي الهمز
كاتزر والفصيح ائتزر واما قوله نحو ائتكلا فتعلمه من الاكل فقال الذي الهمز في
الجملة وليس ما نحن فيه فصل طا مفعول ثان تا افتعال مفعول اول لقوله
رد بمعنى صير ثاني ... افتعال طاء واذا وقع اثر دال وزد ... دال نحو اذان
... وازدد وادكر ... والدنا اي صار اذا جعل فاء الافتعال ادان

وشاع نحو نيم في نوم * ونحو نيام شذوذه نمي
ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا * وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طاتا افتعال رد اثر مطبق * في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فا أمرٍ او مضارعٍ من كوعد احذف وفي كعدةٍ ذاك اطّرد
وحذف همز أفعلَ استمر في مضارعٍ وبنيتي متّصف
ظِلتُ وظَلتُ في ظللتُ استعملا وقِرنَ في اقررن وقَرن نُقلا

واذكر حذف الحرف فا امر او مضارع مضارع من مثل الفاء واو كوعد احذف
نحو عِد وعِدْ وفي مصدره كعدة ذاك الحذف اطرد وعوض منها التاء واحذف
همز افعل استمر في مضارع منه كاكرم وهو الاصل في الحرف جمع الهمزتين
كأكرم وكرم المحمول عليه طردا للباب وفي بنيتي متصف بكسر الصاد واسمي الفاعل
والمفعول منه كمكرم ومكرم ظلت بفتح الظاء وظلت بكسرها في ظللت بفتحها وكسر
اللام الاولى الماضي المضاعف المكسور العين المسند الى الضمير المتحرك استعملا
الثاني مع حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء والاول مع حذفها ولا نقل واما
الثالث فاتمه الاصل من الادغام واستعمل قرن بكسر القاف في اقررن بكسر الراء
الاولى مع حذفها بعد نقل حركتها الى الفاء على قياس ما تقدم في ظلت فيما نظيرها
قول بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الاولى فبعيد وقرن بفتح القاف
في اقررن نقلا فقد ابن القطاع وقرا به نافع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بيوتكن
وبالكسر قرا الباقون

هذا باب الادغام

لكون الدال عبر به ايثار التخفيف
وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالتشديد كما عبر به سيبويه عبارة
البصريين وهو ادخال حرف ساكن في مثله متحرك كما في جعل ... اول مثلين
محركين في كلمة ادغم بتسكينه في الثاني وجوبا كرد ورد ولكن يشترط قد كان لا

لصدر

أوّل مثلين محرّكين في كلمةٍ ادغم لا كمثل صففِ

وذللٍ وكللٍ ولببِ ولا كجسسٍ ولا كاخصص ابي
ولا كهيللٍ وشذّ في ألل ونحوه فكٌّ بنقلٍ فقبل
وحييَ افكك وادّغم دون حذر كذاك نحو تتجلّى واستتر

بصدر اولهما كما في الكافية نحو ردد وان لا يكون الكلمة على وزن من فعل بفتحتين
ففيه نحو صفف وفعل بضمتين نحو ذلل وجدد وفعل بكسرة ففتحة نحو كلل وفعل بفتحتين
نحو لبب وهو ما يشبه به مصدر اللباب بفتح الراء جانب من الدست ومراد ما اشرف
من الرمل العيان وان لا يكون قبل اول المثلين حرف مدغم نحو جسس وان لا
يكون حركة اخر المثلين عارضة كاخصص ابي بنقل حركة الهمزة الى الصاد
وان لا يكون ملحقا كهيلل اذا قال لا اله الا الله فان كان كذلك فهو ممتنع
في الصور كلها وشذ في هذا شرط الادغام من ألل السقا بكسر اللام اذا
تغير ونحوه كالحمد لله العلي الاجلل فك بنقل على الاوب يقبل ولحس
عليه واذا كان المثلان يائين لازما تحريكهما نحو حيي فياوه افكك
وادغم اي يجوز لك كل منهما دون حذر ومن الادغام ويحيى من حي عن بينة
كذاك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تائين مصدرين في الكلمة نحو تتجلى
فالفك واضح ومن ادغم الحق الف الوصل وقال اتجلى وكذلك يجوز
الوجهان اذا كان المثلان تائين في افتعل استتر فالفك واضح ومن ادغم
نقل فتحة التاء الاولى الى الفاء وسقط الهمزة وقال ستر يستر وما بتاءين
من فعل مضارع ابتدي فيه بتاءين فيقتصر فيه على تاء واحدة وهي الاولى وتحذف

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر فيه على تا كتبيّن العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن لكونه عن ضمير الرفع اقترن
نحو حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير قفي
وفك افعل في التعجب التزم والتزم الادغام ايضا في هلم

كما في شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف لدلالة الدليل عليه معنى وهو المضارعة
دون الماضي لبقاء اصله متبين وفك الادغام من المضاعف وجوبا حيث
حرف مدغم فيه سكن لكونه عن ضمير الرفع اقترن لئلا يلتقي ساكنان نحو حللت ما حللته
واصله قبل الفك حللت وفي جزم اي مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو الامر
تخيير بين الفك والادغام قفي نحو واغضض من صوتك فغض الطرف
وفك افعل بكسر العين في التعجب التزم لئلا تتغير الصيغة المعهودة نحو واحبب
الينا ان يكون المقدما والتزم الادغام ايضا في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر
او فعل امر لا يتصرف مركب من ها ولم […] لم الله شعثه اي جمعه فحذفت
الالف تخفيفا […] ثم قيل اجمع نفسك الينا ولما انتهى كلام المصنف
على ما اراده من علمي النحو والتصريف قال وما بجمعه عنيت قد كمل […]
ابن الدعاء فيها قد كمل متثلث الميم نظما اي منظوما على جل المهمات
اي معظم المقاصد النحوية […] ثم قال […] الى النسبة احصى
[…] مع جمع مختصرا اكثر الصادر من الكافية الشافية الارجوزة اي النقاوة
منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله بالاستقلال نحو […]
وعلى ذلك ما ذكره بقوله كما اقتضى اي لا اصل اقتضاه والنظم ان طلبه

وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل
احصى من الكافية الخلاصه كما اقتضى غنى بلا خصاصه

غنى

فاحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلا

غنى لجميع الطالبين بلا خصاصه اي فقر […] تحصيل بعضهم وذلك لا يحصل الا بما يغني
اذ الكافية لكبرها تقصر عنها همم كثير من […] يشتغلون بها […] يحصل لهم حظ من الرتبة
فشبه الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محبوب من الرزق هذا ما ظهر لي
في شرح هذا البيت ولم ار من تعرض له فاحمد الله […] مصليا ومسلما
على محمد خير نبي ارسلا اي ارسله الله الى الناس […] الدينية مؤيدا بالمعجزة و
آله الغر جمع اغر وهو من الخيل الابيض الجبهة اي انهم لشرفهم على سائر الامة
غيرهم […] من الصحابة بمنزلة الفرس الاغر بين الخيل لشرفه على غيره منها ويجوز
ان يكون اراد […] كما في بعض الاقوال فيه وفي الحديث انتم الغر المحجلون
يوم القيامة من آثار الوضوء الكرام جمع كريم اي الطيبين الاصول والنعوت
الطاهرين البررة جمع بار اي ذوي الاحسان وهو […] الصحبين
[…] تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وصحبه اسم جمع لصاحب بمعنى
الصحابي وهو من اجتمع به صلى الله عليه وآله وسلم مؤمنا المنتخبين من الائمة المفضلين
على غيرهم كما ورد ذلك في احاديث الخيرة بفتح الياء ويجوز التسكين كما في الصحاح
قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال فلان خيرة من خلقه وفلان […]
هذا الشرح المحرر […] التحقيق والتنقيح […] المحرر الدلالة […] النقص […]

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

کتابخانه مجلس شورای ملی

الدرة في سمعنا الكفر فيها اذ اما التليل حين منجريا اوجز العبارة وخير الكلام ما قل
ودل معتمدا في دفع الايراد الطف الاشارات لتنبيه اولي الالباب لا انه يتحمل فربما نقف
الشراح في بيان حكم او تاويل او تقييد فحسبه من الاطلاع ولا اتهم سهوا او عدولا
عن السبيل وما ادري انما نفعل ذلك عند الاهم مهم جليل وربما نعقب حرفا او
زدت حرفا فحسبه الغبي اخلالا او توضيحا وما درى ان ذلك لنكتة محكمة تدق
عن نظره تخفى عليه فخذلك فقف يا سيد الطالع من الذي فاق نظام الدرر و
الجواهر لا فقد منه حرفا او كلمة وللخبيات بما اظهر وروض الذهن اذ اشكل
يبدو وبالافكار لا تبدر فليس الشين شانا له فقد اتى المصنف في الاعصر
فذلك هو بعنا كانه سبيكة عسجد او در منضود برز في ابان الشباب وعين
عند صدور الالباب وقد قال ابن عباس يا اولي عالما معنا الدهر شاب الحمد
لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا
بالحق وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا قد فرغ من تسويد هذه النسخة
العبد الى تحرير ... الهادي ... سنة خمس وعشرين ومائتين بعد الالف

قد حرره بعون الله

١٢٢١

رحم الله من نظر من الطلاب ودعا لناسخها بالمغفرة

عمر از وفات مرحوم مغفور ... سلطان بلند ... مرحوم محمد حسن
در سنه ... تعلق گرفته از ... مرحوم مغفور
... مرحوم ... سلطان ... محمد
... باولاد ... خير الخلفا
... الحق ... وصلى ...